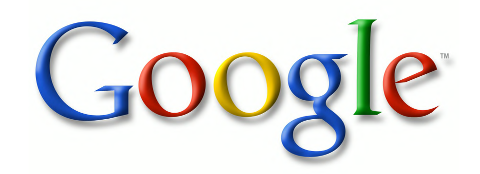
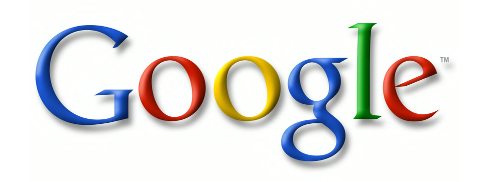



Google

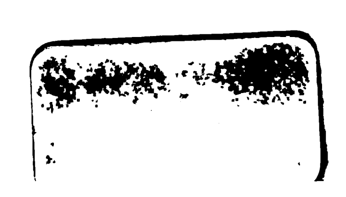


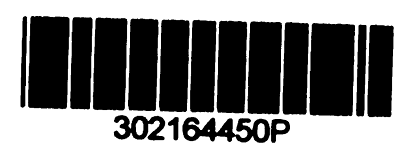
F.P. Barnard
March, 1913



Francis Pierrepont Barnard,

M.A.Oxon., F.S.A., F.R.Hist.S., F.S.A.Scot.





HISTOIRE
NUMISMATIQUE
DE L'ÉVÊCHÉ
ET PRINCIPAUTÉ DE LIÉGE.

HISTOIRE

NUMISMATIQUE

DE L'ÉVÊCHÉ

ET PRINCIPAUTÉ DE LIÉGE,

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'A LA RÉUNION DE CE PAYS A LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE,

ENRICHIE

DES DESSINS DES PRINCIPALES MÉDAILLES, MÉDAILLONS, JETONS ET MONNAIES.

PAR M. LE COMTE

DE RENESSE-BREIDBACH.

BRUXELLES,

CHEZ H. REMY, IMPRIMEUR-LIBRAIRE,

RUE DES PAROISSIENS, Nº 3.

1831.

INTRODUCTION.

Nous savons par les historiens du moyen âge, qu'après le règne glorieux de Charlemagne, l'Austrasie fut le partage d'un grand nombre de princes, ducs et comtes, lesquels profitèrent du système féodal, pour se partager les débris d'un des plus florissans empires. Entre ces grands fiefs, l'évêché de Liége, fondé depuis plusieurs siècles, illustré par Saint Materne, Saint-Servais, Saint-Lambert et plusieurs autres, obtint par la générosité des empereurs, et par d'autres donations particulières, un tel accroissement de territoire, que déjà dans les neuvième et dixième siècle, son domaine forma un établissement considérable.

L'évêché et la principauté de Liége sont si remarquables, leurs souverains ont joué un si

grand rôle dans l'histoire, qu'il n'est pas surprenant que leurs gestes aient exercé la plume d'un grand nombre d'écrivains, mais comme dans le moyen âge les sciences appartenaient, pour ainsi dire, exclusivement aux monastères et abbayes, c'est dans ces asiles que se trouvaient renfermées les chroniques manuscrites relatives à notre histoire.

Nous devons la première publication de ces antiques documens au savant Chapauville [1], grand vicaire du diocèse de Liége, qui a rassemblé, dans un corps, ces anciens écrivains, lesquels avec assez de détails nous ont conservé les circonstances des éternelles divisions qui ont partagé si longtems le chef et le peuple. Sont venus ensuite les pères Tisen [2] et Foullon [3], tous deux Jésuites, et le père Bouille [4], carme, dont les veilles ont éclairé notre histoire.

Dans l'Amplissima collectio de dom Martene, en 9 vol. in folio, on trouvera aussi quelques pièces relatives à l'histoire de Liége, tirées d'anciens manuscrits; entre ces pièces un poème

[1] Gesta pontificum Leodiensium, etc., 1612, 3 vol, in-4°.

[2] Barth. Fiscu Sancta legia Romanæ ecclesiæ filia, sive historiarum ecclesiæ Leodiensis, 1696, 1 vol. in-folio.

[3] Historia Leodiensis, etc., 3 vol. in-folio.

[4] Histoire de la ville et pays de Liége, 1725-32, 3 vol. in-folio.

latin : *De Excidio urbis Leodiensis,* écrit par un auteur italien, nommé Angelus à Collibus Sabinis.

Dans ces derniers tems les travaux de M. le baron de Villenfagne[1] ont porté le flambeau de la critique sur plusieurs points obscurs, et il a livré des matériaux intéressans à ses successeurs. Ce savant vient de nous être enlevé, le 28 février 1826, au moment où il méditait de livrer à la presse un ouvrage long-tems attendu, sur les personnes célèbres de notre pays.

Tous ces ouvrages étant trop volumineux pour satisfaire un lecteur qui dans un cadre borné aimerait à voir consigné ce qui se trouve de plus saillant dans les annales de notre patrie, M. Dewez[2] a, dans un abrégé en deux vol. in-8°, tâché de rassembler ce qui se trouve de plus avéré dans notre histoire; cependant, cet écrivain n'a fait que peu mention des diplômes, des sceaux et des monnaies de nos princes.

Le rédacteur de cet ouvrage ayant depuis

[1] Mélange de littérature, Liége, 1788, 1 vol. in-8°. *Idem,* Recherches sur l'histoire de la ci-devant principauté de Liége, 1817, 2 vol. in-8°. *Idem,* Essais critiques sur différens points de l'histoire civile et littéraire de la ci-devant principauté de Liége, 1808.

[2] Histoire du pays de Liége, Bruxelles, 1822, 2 vol. in-8°.

plus de 30 ans, constamment fait des recherches dans la science numismatique, possédant entre autres, une collection de médailles et monnaies antiques, du moyen âge et moderne, montant à plus de 45,000 pièces, dans laquelle le pays de Liége figure pour plus de 600, a cru faire plaisir au public, et principalement aux amateurs de la numismatique, en leur faisant part de ses recherches sur l'histoire monétaire du pays de Liége, son pays natal.

C'est avec les lumières et les connaissances de M. Stiels, ancien curé de Neer, demeurant à Maestricht, possesseur d'un très-beau cabinet de médailles et autres curiosités, ainsi que d'une très-riche bibliothèque, qui a non seulement eu la complaisance de me céder nombre de médailles et monnaies, qui manquaient à mon cabinet, mais aussi de me fournir beaucoup de notices et matériaux, que je suis parvenu à achever cet ouvrage.

Je me fais aussi un devoir de signaler ici les soins que M. Van der Meer, fils, demeurant à Tongres, s'est donnés pour me procurer des notices et des empreintes des pièces qu'il possède dans son beau cabinet de médailles, riche surtout en monnaies de notre pays. Ces deux messieurs voudront bien recevoir de ma part

des remercimens bien sincères de la complaisance qu'ils ont eue, en coopérant par là à perfectionner autant que possible cet essai.

Dans la description des pièces contenues dans cet ouvrage, on n'a voulu admettre que celles dont l'existence puisse se constater, soit par la vue des originaux, soit par les empreintes et les descriptions conservées dans les divers ouvrages sur les édits des monnaies, ou dans les ouvrages numismatiques reconnus pour classiques. Elles sont toutes décrites avec une scrupuleuse exactitude, et les dessins en ont été faits sur les originaux existans en grande partie dans mon cabinet : de ceux que je ne possède pas, j'indique l'endroit où ils se trouvent. L'examen des originaux m'a aussi servi à rectifier des erreurs qui s'étaient glissées dans auteurs.

Je ne me suis pas occupé du poids de chaque monnaie, mais bien du nom qu'elle portait jadis ou présentement encore, avec indication de la valeur nominale.

On aurait désiré qu'une main plus habile à manier la plume se fût emparée de notre travail, et que nos recherches dans les diverses collections des amateurs eussent eu plus d'extension. Nous espérons que si quelques pièces

ont échappé à nos recherches, les amateurs de la numismatique, ou les propriétaires de ces pièces voudront bien avoir la complaisance de nous en faire part, en nous envoyant une description ou un dessin exact, s'ils ne veulent pas nous céder la pièce même, soit par achat, troc, etc., pour que plus tard nous puissions livrer un supplément à cet ouvrage; car où trouverons-nous sans céla les secours pour bien remplir cette tâche! où chercher des lumières, soit dans les correspondances, soit dans les livres?

Les Louvrex[1] et les Méan[2] qui ont si amplement discuté dans des ouvrages volumineux, nos lois et nos coutumes, ne disent presque rien sur nos monnaies.

L'avocat van Vlierden a publié dans un petit in-4°, les édits concernant le cours des monnaies, depuis 1477 jusqu'en 1623, mais cette simple nomenclature des pièces, à quoi peut-elle servir?

Un autre ouvrage, ayant pour titre: *Ordonnance et Renovation de Son Altesse sér[me] nostre*

[1] Recueil contenant les édits et réglemens, etc., Liége, 1741-52, 4 vol. in-folio.

[2] Observationes et res judicatæ ad jus civile Leodiensium, etc., 1740, 8 vol. in-folio.

Prince, sur le fait de la monnaie, 1625. *Liége, chez Jérôme Noel, in-4°, avec fig.*, ne contient que fort peu de monnaies de notre pays.

Si le public et les amateurs de la Numismatique veulent bien recevoir ces prémices avec indulgence, cela engagera le Rédacteur à continuer ses recherches, non seulement pour fournir avec le tems à cet Essai un supplément, mais aussi pour achever un second ouvrage contenant les médailles, jetons, et les monnaies concernant l'histoire monétaire de la Belgique et de la Hollande, dont il possède déjà au-delà de 3000 pièces originales dans ses collections, sans compter un ouvrage manuscrit jusqu'à présent inédit sur les monnaies, jetons, etc., des dix-sept provinces, contenant les dessins de près de 2000 pièces. Ouvrage qui paraît avoir été fait par un amateur, pour servir de suite et de supplément aux ouvrages de Mieris et de Van Loon; les dessins sont très-bien faits et avec exactitude. Il s'y trouve bien des pièces que je n'ai vues nulle part, principalement du règne des ducs de Bourgogne.

Avec cette collection que j'ai acquise, il y a quelques années, se trouve une suite de plus de 1200 coins en bois de buis, des médailles, jetons et des monnaies concernant l'histoire

monétaire des Pays-Bas, ainsi qu'une collection de coins, représentant des sceaux de ce même pays, le tout d'un travail vraiment parfait, et propre à tirer de belles gravures.

ESSAI

SUR L'HISTOIRE MONÉTAIRE

DE L'EVÊCHÉ ET PRINCIPAUTÉ DE LIÉGE.

—

Dans une époque, où un grand nombre d'amateurs d'antiquités s'amusent à former des collections de médailles et monnaies du moyen âge, tant des empereurs, des rois et princes que des évêques, etc., on doit regretter que nul écrivain de notre pays ne se soit empressé d'imiter les Alkemade, les Van Mieris, les Van Loon, et surtout les Allemands, si curieux à faire connaître les médailles et monnaies du moyen âge. L'ouvrage de Madai, sur les écus (Thaler cabinet), les rédacteurs du Ducaten et du Groschen-Cabinet, Appel, Répertoire des monnaies et bien d'autres, sont connus, et leurs ouvrages généralement recherchés et estimés.

Il aurait été à désirer que ces savans Numismates eussent voulu étendre leurs recherches

sur notre évêché, comme ils l'ont fait sur ceux de Mayence, Trèves, Cologne, etc. Un tel ouvrage nous manque, il serait à désirer que quelque amateur voulût bien recueiller des ouvrages épars et par l'inspection de divers cabinets, ce qui est relatif à l'histoire monétaire de Liége.

Ce sujet, qui, autant qu'on sache, n'a pas encore été traité, et pour lequel on trouve si peu de ressources dans nos historiens et dans nos édits des monnaies, mérite d'autant plus l'attention du public, que dans peu, toute notre monnaie ancienne et moderne aura disparu, principalement par suite des dernières ordonnances sur la refonte des monnaies du pays. Heureusement pour les amateurs, que beaucoup de ces monnaies et médailles se trouvent conservées dans des cabinets, ou encore enfouies et qu'elles auront le bonheur peut-être de tomber plus tard entre les mains de personnes qui sauront les apprécier. Il est à remarquer que, par suite de la révolution française, la principauté de Liége se trouvant anéantie et la monnaie supprimée, ce cadre se trouve accompli, et n'est plus sujet à une extension ultérieure.

Dans le courant de 1827, les feuilles publiques nous ont annoncé que l'académie de Bruxelles a proposé pour prix en 1829, la ques-

tion suivante : Quelles ont été les espèces d'or et d'argent ayant cours légal aux Pays-Bas, depuis le commencement du 16me siècle jusqu'à Albert et Élisabeth, inclusivement, etc. Nos monnaies de Liége ayant eu cours dans toute la Belgique, le dénombrement que nous nous proposons d'en donner, quoiqu'il ne soit pas fait pour remplir la question proposée, serait du moins capable de faciliter les recherches de ceux qui voudraient concourir au prix proposé.

Pour procéder avec quelque ordre dans ces recherches, et remplir le vœu du savant Ghesquier, en donnant aux amateurs des anciennes monnaies un ouvrage aussi complet que possible, il serait utile de connaître :

1. Quand, ou vers quelle époque, nos évêques ont commencé à battre monnaie ;

2. Quels sont les endroits où ils ont établi des hôtels de monnaies ;

3. Quels ont été les titres portés par eux sur leurs monnaies ;

4. Ensuite on pourrait faire quelques recherches sur les armoiries et autres particularités qui distinguent ces pièces.

DU DROIT DE BATTRE MONNAIE.

Il conste que l'évêque Richer ou Ricaire (920-945) reçut de l'empereur Otto I, le droit de battre monnaie, d'après un diplôme rapporté par Locrius, l'an 925. Voyez Bouille, tome 1, page 58.

L'évêque Hugues I, son successeur (945 — 947) est le premier à qui on peut avec vraisemblance attribuer une monnaie, comme on peut le voir aux nos 1, 2, 3, des gravures de cet évêque. Je ne crois pas qu'elles puissent être attribuées à Hugues II (1200 — 1229), car elles sont toutes trop anciennes, et ressemblent, quant à la forme, à celles que l'on croit pouvoir avec certitude attribuer à l'évêque Notger (971 — 1008) appelé par d'autres Rotger.

M. Dewez, dans son histoire du pays de Liége, tome 1, page 40, prétend que *Nithard est le premier évêque dont on connaît des monnaies; il y est représenté, tenant un étendard de la main gauche, et une croix de la droite.* Dans une note, même page, il dit : *c'est probablement en vertu du diplôme du Roi des Romains, Henri III, par lequel ce monarque fait à Nithard le don de ce comté* (*Haspinga, la Hesbaie*)

avec le droit de battre monnaie, cum moneta et telonia, que cet évêque a fait frapper des monnaies à son effigie.

M. Dewez se trompe, en prenant cette monnaie pour une du règne de Nithard; elle est d'Hildolphe, archevêque de Cologne (1076—1079) comme il pourra s'en convaincre en consultant l'ouvrage du professeur Waltraf, sur les monnaies des archevêques de Cologne, ainsi que le Groschen Cabinet; cette erreur provient de ce qu'il a consulté l'ouvrage du père Bouille, sur l'histoire de Liége, où se trouve, dans la dissertation préliminaire du second tome, la gravure de la pièce que cet auteur attribue à Nithard, ainsi que celle de Théoduin, au revers LEGIA (en lettres gothiques); la seconde, quoique mal gravée, me paraît être bien attribuée. Pour ce qui regarde la pièce que j'attribue à l'évêque Wolbodo (1018 — 1021) celle que je possède est très-fruste, mais j'en ai vu une sur laquelle les lettres WOL...... se trouvaient très-distinctement.

La question, quand véritablement les évêques de Liége ont commencé à frapper monnaie, est très-difficile à résoudre : nous éprouvons ici le sort de tous les écrivains, qui ont voulu remonter à la source de ce droit : les

preuves manquent, on est réduit à des conjectures. On sait que l'empereur Louis IV accorda aux évêques de Liége *Jus telonii et moneta in Trajecto.* Mais on n'a pas encore découvert un seul diplôme qui fît mention de ce droit pour Liége. L'empereur Otto accorda à l'évêque Notger le droit de battre monnaie à Fosse, *in loco Fossis noncupato.* Il paraît cependant que nos évêques des neuvième et dixième siècles ont eu leurs hôtels de monnaie, comme ceux d'Utrecht en avaient.

DES HOTELS DES MONNAIES.

Quoique la ville de Liége fût jadis comprise entre les villes libres, dites anséatiques, on ne pense pas qu'elle ait jamais fait usage du droit de battre monnaie. Celle avec la légende, *in vico averano* (que je n'ai jamais encore pu me procurer ni voir) est plutôt une monnaie frappée par le souverain, quoiqu'elle porte le perron, armoirie de la ville.

Les villes, bourgs et châteaux où se trouvaient des hôtels des monnaies, sont : Liége, Maestricht, Tongres, Hasselt, St.-Trond, Huy, Fosse, Currange, Rummen, Weert, Avroie,

S[t].-Pierre, Vroonhoven, Florennes, Thuin, Malines, etc. Peut-être que plus tard, par de nouvelles découvertes de quelques monnaies, on sera dans le cas d'indiquer d'autres endroits. Quant aux pièces sur lesquelles se trouve la légende *Moneta Avrotensis,* nul doute que cela veut signifier Avroie, Faubourg de Liége, ancienne seigneurie dépendante de l'évêché, où jadis il devait y avoir un château avec un hôtel de monnaie. Jusqu'à présent, nous n'avons pu découvrir l'endroit où il était situé.

Celle avec *moneta facta Sancti Petri,* ne signifie autre chose que le Faubourg de S[t].-Pierre à Maestricht, dont nous avons trouvé une monnaie frappée sous le règne d'Engelbert de la Mark, avec l'inscription *Moneta S[t] Petri T;* ce qui signifie Trajectum ou Tricht, mot encore connu et usité, provenant du nom Maestricht. Dans beaucoup de nos villes, la dénomination, rue de la Monnaie, ou Munt straet, démontre encore les endroits ou environs, où se trouvaient des hôtels.

Souvent dans les décombres des maisons ou dans des jardins l'on trouve, de nos jours, des anciens coins de nos monnaies; à Maestricht, lors de la confection du canal; à Bilsen, dans l'applanissement des remparts; à Tongres, dans

un jardin, l'on a retrouvé de vieux coins, dont je possède une partie.

DES TITRES SUR LES MONNAIES.

L'évêque Notger peut être considéré comme le premier prince, par les donations des empereurs Otto et Henri; quoique lui et ses successeurs n'en portassent pas les titres, ils en eurent cependant plus ou moins tous le droit et les prérogatives. Henri, roi des Romains, donna dans un diplôme, vers l'an 1202, à l'évêque Hugues de Pierrepont, le titre de *dilecti principis nostri*. Un second diplôme, dans lequel nos évêques ont été titrés de prince, est l'acte d'investiture, donné en 1294, à Gui de Hainaut, évêque de Liége. Voyez Chapauville, tome 2, page 248, et Bouille, tome 2, discours.

Gerard de Groisbeck fut le premier qui mit, sur ses médailles et jetons, le titre de prince : les autres titres de nos évêques, sont :

1. *Duc de Bouillon*. Ce duché qui dès le tems des Croisades a appartenu à l'église de Liége, a fourni dans la suite matière à de nombreuses contestations. Jean de Heinsberg est le premier évêque qui en a pris le titre sur quelques-unes de ses monnaies.

2. *Marquis de Franchimont.* Ce marquisat, qui de 1012 ou 1015, a fait partie du domaine de l'évêché, ne se trouve mentionné sur les monnaies pour la première fois, que sous le règne de Gerard de Groisbeck.

3. *Comte de Hornes.* Le comté de Hornes, après la mort du comte Philippe de Montmorenci, décapité à Bruxelles, en 1568, a été revendiqué par l'église de Liége comme fief et appartenance du comte de Loos. Ferdinand de Bavière est le premier qui en a pris le nom sur quelques-unes de ses monnaies.

4. *Comte de Loos.* Le dernier comte n'ayant point d'enfans, légua ce comté aux évêques de Liége. Ce ne fut cependant que sous Jean d'Arckel, en 1367, que les évêques entrèrent en possession pacifique de ce domaine, après la destruction du château de Rummen, et l'accord fait avec Arnold de Rummen et son neveu Guillaume de Hamal, seigneurs de Rummen et d'Elderen; ces deux seigneurs ayant revendiqué la succession du comté de Loos comme les plus proches parens et les seuls héritiers légitimes.

Jean de Bavière fut le premier évêque qui fit placer sur ses monnaies le titre de comte de Loos.

DES ARMOIRIES SUR LES MONNAIES.

Excepté quelquefois des aigles ou des fleurs de lys, on ne trouve que le perron sur les plus anciennes monnaies de nos évêques. Ce perron est très-ancien; il est encore le seul signe actuel des armoiries de la ville de Liége.

Le premier évêque connu qui a placé un perron au revers de ses monnaies, est Théoduin; quant aux aigles, ils ne font pas partie des armoiries de la principauté, de l'évêché, ni d'aucune ville du Pays de Liége. Nous croyons pouvoir admettre que la raison qui a engagé nos évêques à placer un aigle au revers de leurs monnaies, c'était comme un signe distinctif qu'ils tenaient le droit de battre monnaie de la munificence des empereurs; l'aigle simple étant dans les premiers tems les armes de l'empire; mais pour les fleurs de lys, je n'en puis trouver nulle part la signification. Peut-être que l'évêque Robert de Torotte, dit de Langres[1], qui a sur ses monnaies des fleurs de lys, en avait dans ses armoiries?

[1] Robert était de l'ancienne et illustre maison de Torotte, fils de Jean, seigneur de Torotte et châtelain de Noyon, et d'Odile de Dampierre, il avait été promu à l'évêché de Langres avant celui de Liége.

Jean de Flandres est le premier qui ait placé sur ses monnaies un écusson aux armes de la famille. Cet exemple fut suivi par Hugues de Châlons. Quant à Adolphe de Waldeck, quelques-unes de ses monnaies sont peu différentes de celles d'Adolphe de la Marck; on ne peut les reconnaître qu'à une petite étoile qui se trouve aux pieds de l'aigle, signe distinctif des armoiries de Waldeck.

Thibaut de Bar fut le premier évêque qui écartela ses armes avec celles de Loos.

Adolphe de la Marck ne plaça ses armes que sur quelques-unes de ses monnaies.

Englebert en fit autant de même que Jean d'Arckel et Arnould de Hornes.

Jean de Bavière ne plaça sur ses monnaies que les armes de Bavière.

De Jean de Valenrode nous n'avons pu nous procurer jusqu'à présent aucune monnaie, quoique une de mes connaissances et amateur de la numismatique, M. l'avocat Rubens de Tongres, m'ait assuré avoir eu en mains une monnaie de cet évêque, sur le revers de laquelle se trouvaient ses armes (une boucle).

Jean de Heinsberg avait sur ses monnaies, ses armes écartelées, avec Loos, et quelquefois un perron au revers.

Louis de Bourbon n'a d'autres armes sur ses monnaies que celles de sa famille. Ce fut Jean de Hornes qui le premier mit sur ses monnaies, les armoiries de Bouillon, de Loos, de Franchimont et de Dinant, accompagnées de celles de sa famille; ses successeurs ont plus ou moins suivi son exemple.

Autant qu'il est difficile d'avoir une suite suivie des monnaies antérieures à Hugues de Pierrepont, autant cette difficulté disparaît sous ses successeurs, principalement depuis Jean de Heinsberg. Pour les premiers, il faut se contenter de quelques pièces en argent, nommées vulgairement deniers, demi-sols, oboles, et lesquelles sont ordinairement si mal conservées qu'elles sont très-difficiles à déchiffrer; étant de bon argent, la plupart sont fortement rognées; depuis longtems elles ont presque toutes disparu dans les creusets des orfèvres, ou par la refonte, et nous ne devons qu'au hasard, si parmi des ruines d'anciens bâtimens, quelques-unes sont rendues au jour.

En revanche quelle quantité de monnaie n'ont pas fait frapper les princes Ernest, Ferdinand, et Max.-Henri de Bavière, et en dernier lieu, Jean Théodore, qui depuis 1744 à 1763, fit frapper à Liége pour 60,000 marcs

d'argent en doubles et simples escalins, ainsi qu'en plaquettes, sans compter un nombre très-considérable de monnaies en cuivre, consistant en sols, demi-sols, et liards.

Entretems le rédacteur de cet essai n'a rien négligé pour complèter son travail. Une grande partie des cabinets et collections ont été consultés; tous les ouvrages traitant de la monnaie du pays de Liége ont été parcourus, ainsi que nombre d'autres; aussi a-t-il été assez heureux pour découvrir une quantité de pièces rares et inconnues jusqu'à présent. Entre celles-ci on pourra hardiment citer les suivantes :

Une monnaie de Gui de Hainaut, archidiacre de l'église de Liége, qui fut concurrent de Hugues de Châlons. Il obtint de l'empereur Adolphe de Nassau des lettres d'investiture du 1er juillet de l'an 1294, mais le pape ayant examiné l'affaire, nomma la même année Hugues de Châlons à l'évêché de Liége, et Gui, qui n'avait pas été sacré évêque, dut se retirer.

La seconde monnaie est une pièce frappée par Evrard de la Marck, comme protecteur de l'évêché. Cette pièce est inédite, et se trouve dans la collection du rédacteur; elle est de billon et bien conservée. Une chose assez singulière, c'est le petit sanglier qui est au commencement de l'inscription du revers.

La troisième pièce rarissime de même, est la monnaie en argent de Guillaume de la Marck. Cet homme cruel, nommé le sanglier des Ardennes, après avoir trempé ses mains dans le sang de son évêque, Louis de Bourbon, eut la hardiesse de se constituer chef de la nation, et s'est même arrogé le droit de frapper monnaie, en qualité de Mambour, comme il conste par la pièce parfaitement conservée, dont je me suis procuré un dessin, le propriétaire ayant eu la complaisance de me la confier. Ce Guillaume avait poussé son despotisme jusqu'à forcer un petit nombre des membres du chapitre cathédral, à élire son fils Jean de la Marck pour évêque, lequel a aussi fait frapper quelques monnaies, comme il conste par les quatre pièces que j'ai fait dessiner, et qui peuvent, à juste titre, être classées parmi les très-rares. L'évêque Postulé fut peu après dépossédé par Jean de Hornes, évêque légitime, et Guillaume fut par ordre de l'archiduc Maximilien, saisi à St.-Trond, transporté le même jour à Maestricht et le lendemain, 18 juin 1485, décapité publiquement sur la place de Vreydhoff (Place d'armes).

Jusqu'à présent nous n'avons pu trouver des monnaies des évêques Farabert, Rathier, Bal-

deric, Eracle, Balderic II, Durand, Réginard, Nithard, Frédéric, Alexandre I, Alberon II, Henri II, Alexandre II, Albert I, Albert II, Guillaume et Jean de Valenrode.

De Georges Louis de Berghes, il ne nous est connu que deux liards. De Charles d'Oultremont nous n'avons qu'une seule médaille, et pas de monnaie, ainsi que de ses successeurs François Charles de Velbrouck et Constantin François de Hoensbrouck. Quant au dernier prince évêque, François-Antoine de Méan, il n'existe ni médaille ni monnaie.

Nous avons aussi fait dessiner avec les médailles et monnaies de nos princes, les monnaies que le chapitre cathédral de Liége faisait frapper, lors d'un siége vacant, tant en ducats, écus, escalins que liards; les plus anciennes connues, sont celles de l'an 1688, frappées après la mort de Max. Henri de Bavière. De celles frappées en 1694, il paraît qu'il n'existe pas d'escalin, de même que des liards des années 1763, 71, 84 et 92.

Pour compléter la suite monétaire de l'évêché et pricipauté de Liége, nous avons cru devoir ajouter à la fin quelques médailles et médaillons, ainsi que des décorations frappées par les chefs de la révolution liégeoise. Ensuite

nous avons ajouté une suite de monnaies dites de présence, frappées par le chapitre cathédral, les collégiales, les monastères, les abbayes, et les corporations de ce diocèse; et pour faire le complément à l'histoire numismatique de ce pays, nous nous proposons de donner plus tard un ouvrage des médailles, jetons et monnaies des villes, bourgs, etc., de ce diocèse, ainsi que de celles frappées par les feudataires et autres seigneuries enclavées dans le territoire de cette principauté, de même qu'un traité sur quelques sceaux ayant rapport à l'histoire de nos évêques, villes, bourgs, villages et seigneuries, pour l'achèvement duquel nous avons déjà rassemblé beaucoup d'objets curieux, et de matériaux très-intéressans, principalement sur les comtes de Loos.

AVIS.

Comme il s'est glissé quelques inexactitudes dans les légendes de quelques planches, nous prions le lecteur de vouloir recourir au texte qui est conforme aux originaux.

CHRONOLOGIE

DES ÉVÊQUES ET PRINCES DE LIÉGE,

D'APRÈS L'OUVRAGE

DE L'ART DE VÉRIFIER LES DATES, ÉDITION IN-8°,

AVEC INDICATION DE LEUR AVÈNEMENT ET DE LEUR MORT.

Nos.	Noms et prénoms.	Total des pièces.	Avènement.	Mort.
1	Saint-Materne, évêque de Tongres.			384
2	Saint-Servais I.			
3	Saint-Agricole.			
4	Ursicin.			
5	Désignat.			
6	Résignat.			
7	Servais II.			450
8	Sulpice.		450	465
9	Quirille, comte de Dinant.		465	
10	Eucher I.			
11	Faucon ou Falcon.		495	
12	Eucher II.			
13	Domitien.			558
14	Monulph.		558	597
15	Gondulf.		597	
16	Saint-Perpetue.			631
17	Jean l'Agneau.		631	
18	Saint-Armand.		649	652
19	Saint-Remacle.		652	662
20	Saint-Théodard.		662	672
21	Saint-Lambert.		672	708
22	Saint-Hubert, Ier évêque de Liége.		708	728
23	Saint-Florebert.		728	747
24	Fulcaire.		747	765
25	Agilfrid.		765	787
26	Gerbaud ou Gerbald.		787	810
27	Walcand.		810	836
28	Pirard.		836	840
29	Hircaire.		840	855

Nos.	Noms et prénoms.	Total des pièces.	Avènement.	Mort.
30	Francon.		855	903
31	Etienne.		903	920
32	Richer ou Richaire.		920	945
*33	Hugues I.	3	945	947
34	Farabert.		947	953
35	Rathier.		953	956
36	Balderic I, comte de Louvain.		956	959
37	Eracle.		959	971
*38	Notger ou Rotger.	7	971	1008
39	Balderic II, comte de Loos.		1008	1018
*40	Wolbodon.	1	1018	1021
41	Durand.		1021	1025
42	Réginard.		1025	1038
43	Nithard.		1038	1042
*44	Vazon.	1	1042	1048
*45	Theoduin, duc de Bavière.	4	1048	1075
*46	Henri I, comte de Toul.	3	1075	1091
*47	Obert ou Otbert.	2	1091	1119
48	Frédéric, comte de Namur.		1119	1121
*49	Alberon I, comte de Louvain.	2	1123	1129
50	Alexandre I, duc de Juliers.		1129	1135
51	Alberon II, comte de Namur.		1136	1145
52	Henri II, de Leyen.		1145	1164
53	Alexandre II, d'Oreye.		1164	1167
*54	Raoule de Zéringen.	1	1167	1191
55	Albert I, de Louvain.		1191	1194
56	Albert II, de Cuyck.		1194	1200
*57	Hugues II, de Pierrepont.	5	1200	1229
*58	Jean II, d'Eppes.	3	1229	1238
59	Guillaume de Savoye.		1238	1239
*60	Robert de Langres.	8	1240	1246
*61	Henri III, de Gueldre.	2	1247	1274
*62	Jean III, d'Enghien.	1	1274	1281
*63	Jean IV, de Flandres.	2	1282	1292
*64	Guy de Haynaut, le Postulé.	1	1292	1294
*65	Hugues III, de Châlons.	4	1296	1301
*66	Adolphe de Waldeck.	3	1301	1302
*67	Thibaut de Bar.	3	1303	1312
*68	Adolphe de la Marck.	8	1313	1344
*69	Engelbert de la Marck.	7	1345	1364
*70	Jean V, d'Arckel.	3	1364	1378
	TOTAL. . .	74		

Nos.	Noms et prénoms.	Total des pièces.	Avènement.	Mort.
*71	Arnold de Hornes.	2	1378	1390
*72	Jean VI, de Bavière.	15	1390	1418
73	Jean VII, de Valenrode.		1418	1419
*74	Jean VIII, de Heinsberg.	27	1419	1456
*75	Louis de Bourbon.	36	1456	1482
*	Everard de la Marck, protecteur. . .	1	1480	1482
*	Guillaume de la Marck, Mambour. .	2	1482	1483
*	Jean de la Marck, le Postulé.	5	1482	1483
*76	Jean IX, de Hornes.	38	1482	1505
*77	Erard de la Marck.	31	1505	1538
*78	Corneille de Berghes.	18	1538	1544
*79	Georges d'Autriche.	47	1544	1557
*80	Robert de Berghes.	18	1557	1563
*81	Gerard de Groisbeck.	30	1563	1580
*82	Ernest de Bavière.	96	1581	1612
*83	Ferdinand de Bavière.	86	1612	1650
*84	Max. Henri de Bavière.	56	1650	1688
*	Sede vacante de 1688.	10		
*85	Jean-Louis d'Elderen.	15	1688	1694
*	Sede vacante de 1694.	5		
*86	Joseph Clément, de Bavière.	26	1694	1723
*	Sede vacante de 1724.	7		
*87	Georges-Louis, de Berghes.	4	1724	1743
*	Sede vacante de 1744.	15		
*88	Jean-Théodore, de Bavière.	46	1744	1763
*	Sede vacante de 1763.	4		
*89	Charles, comte d'Oultremont.	4	1763	1771
*	Sede vacante de 1771.	5		
*90	François-Charles, comte de Velbrück.	2	1771	1784
*	Sede vacante de 1784.	3		
*91	Constantin-François, comte de Hoensbrouck.	2	1784	1792
*	Sede vacante de 1792.	4	1792	1802
92	François-Antoine, comte de Méan. .			
	Total. . .	660		
		74		
	Total général. . .	734		

Nota. *Les astérisques indiquent les evêques et les sede vacante, dont on connaît des monnaies.*

EXPLICATION

DES MARQUES ET ABRÉVIATIONS QUI SE TROUVENT DANS L'OUVRAGE.

---

a.	signifie	l'avers de la pièce.
r.	—	le revers de la pièce.
MD.	—	médaille.
J.	—	jeton.
M.	—	monnaie.
D.	—	diamètre de la pièce d'après la mesure.
☉	—	or.
☽	—	argent.
♀	—	cuivre ou bronze.
♃	—	étain ou plomb.
—	—	séparation dans la légende.
......	—	lettres effacées.
D. E.	—	double écu.
E.	—	écu ou ducaton.
½ E.	—	demi-écu.

Nota. *Les pièces où aucune désignation du propriétaire n'est désignée, se trouvent dans mon cabinet.*

DESCRIPTION

DES

MÉDAILLES, JETTONS ET MONNAIES

DES ÉVÊQUES ET PRINCES DE LIÉGE,

D'APRÈS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE.

HUGUES Ier.

945. 947.

I.

a. ... VGO Buste en face d'un évêque mitré, tenant dans la droite une crosse; entre la tête et la crosse est une lettre de la forme d'un B, qui pourrait bien être un H, pour former le mot HVGO. Quelle signification sans cela?

r. Je crois y apercevoir un oiseau entre des branches de palmiers ou autres arbres à feuillages; nulle inscription ne s'y trouve; pièce assez fruste, trouvée dans les décombres de la cathédrale de Liége, lors de sa démolition. Voyez figure n° 1.

M. ☉. D. 4 ½.

II.

a. HV..... Buste en face de l'évêque; sur la tête une espèce de mitre en forme de bonnet, dans sa gauche une crosse.

r. H..... Dans le champ un animal que je crois reconnaître pour un cerf; dans le fond un arbuste : pièce

très-mince et fruste trouvée au même endroit que la précédente. Voyez fig. n° 2.

M. ◡. D. 3 ½.

III.

a. HVG—O—EP... Buste mitré de l'évêque, tenant dans la gauche une crosse.

r. H — OI... (peut-être Huy). Dans le champ un cheval ou autre animal attaché par la bride à un arbre qui est derrière; pièce qui a beaucoup de rapport avec la précédente. Elle se trouve dans la collection de M. Van der Meer, à Tongres. Voyez fig. n° 3.

M. ◡. D. 5.

ROTGER ou NOTGER.

971. 1008.

I.

a. RO—T—EPC — Buste mitré en face, tenant de la droite la crosse.

r. Dans le champ un oiseau que je crois être un aigle placé sur une branche de palmier ou autre arbuste; en bas un objet inconnu; belle pièce bien conservée qui fut trouvée, ainsi que d'autres exemplaires, dans une urne de terre cuite, dans les décombres de la cathédrale à Liége, lors de sa destruction. Voyez fig. 1.

M. ◡. D. 4.

II.

a. RO—T—EP.. — Buste en face avec tête découverte; dans la droite une branche; de la gauche il n'y a rien de visible.

r. Même revers que la pièce précédente ; belle monnaie trouvée au même endroit dans l'urne. Voyez fig. 2.

M. ♉. D. 4.

III.

a. RO—T—EPC—Buste mitré en face, tenant dans la droite une crosse.

r. Dans quatre cercles de perles se trouve DI—VS—BV—RG ; au milieu une petite croix, et quatre espèces de fleurs de lis à l'extérieur. Cette pièce, ainsi que beaucoup de pareilles, ont été trouvées dans la même urne que ci-haut. Voyez fig. 3.

M. ♉. D. 5.

IV.

a. ROT—EPC— Buste mitré en face, un peu tourné vers la gauche ; dans la droite une crosse.

r. Une église à trois tours, dont celle à la droite est terminée en dôme, celle du milieu, qui est surmontée d'une croix, a, à chaque côté, une palme ; en bas quelques feuillages. Ces pièces, ainsi que quelques autres, ont été trouvées dans les fondations d'une ancienne maison proche la cathédrale à Liége. Voyez fig. 4.

M. ♉. D. 1 ½.

V.

a. RO...... Buste mitré en face ; dans la gauche une palme ; dans la droite il n'y a rien de visible.

r. Une porte de ville à une tour crenelée ; dans la porte il y a une étoile à six branches, et sur les murs latéraux on voit le reste d'une inscription, dont les

lettres visibles sont EOD, peut-être LEOD; à chaque côté de la tour se trouvent quelques ornemens effacés. Cette pièce a été long-temps conservée dans le cabinet de feu M. Van Muysen, à Tongres. Voyez fig. 5.

M. ♉. D. 4 ½.

VI.

a. ROT—E—PC — Buste mitré; dans la gauche une crosse.

r. INP...—TOR — Buste couronné de l'empereur en face, tenant dans la droite un sceptre surmonté d'une croix, de la gauche le globe que je crois apercevoir. Cette pièce a été conservée dans la même collection où se trouvait la précédente. Voyez fig. 6.

M. ♉. D. 4.

VII.

a. NOTGER EPS—Buste à gauche, sans la mitre, tenant la crosse.

r. COD—MEHL.. —Une église avec une tour surmontée d'une croix; de chaque côté du bâtiment est un petit drapeau ou bannière; pièce qui, je crois, avait été frappée à Malines. Cette belle pièce se trouve dans la collection de M. Van der Meer, à Tongres.

M. ♉. D. 4.

VIII.

a. RO — T...... Buste mitré à gauche, tenant une crosse du même côté.

r. Une église à deux tours, au milieu un dôme surmonté d'une croix entre deux globules. Je crois pouvoir mettre cette pièce sous le règne de cet évêque; les

trois lettres visibles sont claires, et la fabrique est très-ancienne. Voyez supplément, pl. 1, nº 1.

M. ♉. D. 4 ½.

WOLBODON.

1018. 1021.

I.

a. WOL...... Buste mitré de l'évêque à gauche, tenant de la droite une crosse; à la droite est une tour.

r. Une église à deux tours, entre lesquelles se trouvent une étoile et une demi-lune. Cette pièce, avec environ 30 pièces pareilles, ont été trouvées dans le tombeau de cet évêque lors de la démolition de l'église de Saint-Laurent, à Liége, placées aux pieds du corps sur un plat en verre, ce qui m'a fait supposer que ces pièces pourraient bien avoir été frappées par cet évêque, quoique la plupart de ces pièces fussent très-frustes et les lettres effacées. Voyez pl. 2, fig. 1.

M. ♉. D. 4.

WAZON.

1042. 1048.

I.

a. ... AZO—E—P.. Buste sans la mitre, tenant la crosse; la première lettre est presque tout-à-fait effacée; on n'y voit qu'une partie qui ressemble beaucoup à la lettre W.

r. HEN...... Buste en face de l'empereur, couronné, et tenant dans la droite une branche; la gauche est

effacée. Comme cet évêque eut beaucoup de relations avec l'empereur Henri III, je crois pouvoir admettre que la figure sur cette pièce est de cet empereur : elle fut trouvée, avec beaucoup d'autres pièces, en 1829, dans un ancien égoût, en la ville de Tongres, et c'est M. Van der Meer qui la possède. Voyez pl. supplémentaire, fig. 2.

M. ♉. D. 4.

THÉODUIN, *duc de Bavière*.

1048. 1075.

I.

a. THE....—E—PS — Buste mitré en face; dans la gauche la crosse, dans la droite une croix.

r. HOI.. — Dans le champ on voit l'église et la porte y joignante de la ville de Huy, que cet évêque fit réparer, d'après Bouille, tome 1, page 105. La pièce que je possède est rognée d'un côté, mais j'en ai vu une mieux conservée, et où la légende était visible. Voyez pl. 2, n° 1.

M. ♉. D. 4.

II.

a. THE — EPS — Buste mitré en face; dans la droite la crosse, dans la gauche une croix.

r. LEOD — Une église à deux tours, qui pourrait bien être la cathédrale de Liége, ou l'église de Notre-Dame à Huy qu'il avait fait rebâtir. Voyez pl. 2, n° 2.

M. ♉. D. 4.

III.

a. THEOD—EP—I—Buste mitré, tenant dans la gauche la crosse; sur la poitrine une croix.

r. Dans le champ le perron entre deux bustes d'aigles qui le regardent; en haut L—D (peut-être l'initiale de Leodiensis). Cette pièce se trouve dans la collection de M. Van der Meer, à Tongres. Voyez pl. 2, nº 3.

M. ♁. D. 3 ½.

IV.

a. THE—OD EPS—Buste mitré en face, tenant dans la droite la crosse.

r. LE—GIA—Une église ou autre bâtiment avec porte et trois tours. Cette pièce est gravée dans l'ouvrage du père Bouille sur l'histoire du pays de Liége, tome 2, mais mal gravée; je ne l'ai vue nulle part dans un cabinet. Voyez pl. 2, nº 4.

M. ♁. D. 5 ½.

HENRI I, *comte de Toul.*

1075. 1091.

I.

a. ✠ HEN....... R... Buste dont la tête est surmontée d'une espèce de couronne; à la droite est une crosse, il se pourrait que ce fût le buste de l'empereur Henri IV, qui était le protecteur de cet évêque.

r Dans le champ quatre ronds perlés, contenant

DI—VS—BV—RG—; au milieu une petite croix, et au dehors quatre ornemens. Cette pièce a été trouvée dans les décombres de la cathédrale, à Liége. Voyez pl. 2, nº 1.

M. Ʊ. D. 5.

II.

a. HEN........ Buste mitré à gauche, tenant dans la gauche la crosse.

r........ Dans le champ une église ou autre bâtiment à deux dômes, derrière lequel un arbuste et quelques palmes. Cette pièce est très-fruste; il est impossible de voir au revers quelque inscription. Je crois pourtant que cette pièce peut être attribuée à cet évêque. Voyez pl. 2, nº 2.

M. Ʊ. D. 4.

III.

a. ✠ HENRICVS ESL' Buste en face; à la droite un petit anneau, à la gauche la crosse (signe distinctif d'investiture).

r. ✠ HENRICVS RX. Deux bustes en face couronnés; l'un paraît plus âgé que l'autre; celui-ci tient un sceptre surmonté d'une croix. Voyez Groschencabinet, tab. v, nº 56, qui croit reconnaître au revers de cette pièce, l'empereur Henri IV et son fils qu'il fit couronner; sur l'avers les lettres ESL doivent signifier *Episcopus Leodiensis*. Voyez pl. 2, nº 3.

M. Ʊ. D. 6.

OBERT ou OTBERT.

1091. 1119.

I.

a. OB..—EPC — Buste non mitré, mais à chevelure; la main droite et la gauche élevées.

r. Dans le champ une église à trois tours, dont celle du milieu a le haut un peu en forme de dôme: nulle inscription ne se voit autour du revers. Cette pièce a été conservée dans le cabinet de feu M. Van Muysen, à Tongres. Voyez pl. 3, nº 1.

M. ♉. D. 4.

II.

a. OB.. — EPS — Buste non mitré; dans la droite la crosse.

r. A—..... V—ICTRIX — Un aigle debout, les ailes élevées. C'est M. Van der Meer qui est propriétaire de cette belle pièce. Voyez pl. 3, nº 2.

M. ♉. D. 5.

SEDE VACANTE.

1121. 1123.

I.

a. SCS LAMB — Buste en face; dans la droite une crosse, dans la gauche une palme.

r. Une église avec deux petites tours, au milieu une espèce de dôme; sur la porte on croit apercevoir un perron. Belle pièce que j'ai placée ici, par la raison que par sa fabrique, et les deux années du siége vacant, il

est peut-être probable que le chapitre ait fait frapper cette monnaie. Voyez supplément, pl. 1, n° 3.

M. ♉. D. 5.

ALBERON I, *comte de Louvain.*

1128. 1129.

I.

a. ALB—E—PS — Buste mitré en face; la droite élevée et dans la gauche la crosse.

r. Dans le champ une église à deux tours avec un dôme au milieu; en haut deux petits anneaux et un ornement, qui paraît un feuillage de la forme d'un oiseau, peut-être le Saint-Esprit. Belle pièce, mais sans inscription au revers. Voyez pl. 3, n° 1.

M. ♉. D. 4 ½.

II.

a.... L....—R—O — Buste mitré en face, tenant dans la droite une crosse, dans la gauche une palme.

r. Une église avec un dôme au milieu, et au côté gauche une petite tourelle, qui pourrait bien être aussi à la droite, mais de ce côté la pièce est rognée : nulle inscription au revers. Voyez pl. 3, n° 2.

M. ♉. D. 4 ½.

RAOULE, *duc de Zeringen.*

1167. 1191.

I.

a. RAD—E—PI — Buste mitré en face, tenant de la gauche la crosse.

r. Le perron sur le devant d'une église à deux tours; en haut DEO. Cette belle pièce est dans la collection de M. Van der Meer. Voyez pl. 3, n° 1.

M. ℧. D. 4.

HUGUES II, *de Pierrepont.*

1200. 1229.

I.

a. H......... Buste en face mitré, tenant dans la droite une crosse, dans la gauche un livre.

r. Le perron placé entre deux étoiles; au côté est : ✠ LE—ODI—E—N.—Voyez pl. 3, n° 1.

M. ℧. D. 4 ½.

II.

a. HV....... Buste en face et mitré avec crosse et livre.

r. Même revers que le précédent, mais autre coin; par cette pièce on peut décider que la précédente est du même évêque. Ces deux monnaies ont été trouvées dans un tombeau placé dans l'église de Notre-Dame-aux-Fonds, située à côté de la cathédrale à Liége, dont la destruction date de la même époque. Voyez pl. 3, n° 2.

M. ℧. D. 4.

III.

a. H—VG.... Buste en face et mitré avec la crosse.

r. Dans le champ une église à deux tours, entre lesquelles une clef debout sur l'église, ayant d'un côté

une étoile. Je crois que l'artiste a voulu indiquer l'église St-Pierre à Liége. Voyez pl. 3, n° 3.

M. ◡. D. 4.

IV.

a. HVG—O—EP.. — Buste mitré et en face; dans la gauche la crosse.

r. Une église ou grand bâtiment à trois rangées d'arcades l'une au-dessus de l'autre et surmontée de deux petites tourelles. Voyez collection de M. Van der Meer, à Tongres. Voyez pl. 3, n° 4.

M. ◡. D. 5.

V.

a. HV...—E—PC— Buste mitré et en face; dans la gauche la crosse.

r. Une église ou grand bâtiment comme à la précédente pièce, mais on voit d'un autre côté, dans les arcades d'en bas, des fleurs de lys. Se trouve dans le même cabinet. Voyez pl. 3, n° 5.

M. ◡. D. 5.

JEAN II, *d'Eppes*.

1229. 1238.

I.

a. IOH—S— Buste mitré en face; dans la droite la crosse, dans la gauche un livre.

r. EPC·LEOD' Dans le champ un aigle debout, la tête tournée vers la droite. Voyez pl. 4, n° 1.

M. ◡ D. 3½.

II.

a. I—OH—.... Buste comme la précédente; je crois apercevoir un livre dans la gauche.

r. LEODE—N... — Le perron placé entre deux aigles, qui le regardent. Voyez pl. 4, nº 2.

M. ☋. D. 3.

III.

a. I.... —... Buste comme les précédentes.

r. Le perron entre deux croix. Cette pièce étant fort fruste, on ne peut y découvrir d'inscription. Voyez pl. 4, nº 3.

M. ☋. D. 3.

ROBERT *de Langres.*

1240. 1246.

I.

a. ROP—EPS—Buste en face, mitré; dans la droite une crosse, la gauche élevée. A la gauche l'on voit une tête en profil.

r. Dans le champ un aigle debout, entouré d'un mur crenelé, ou enceinte de ville, dans lequel se trouve FAC—HV... (peut-être Huy) : en bas est couché le buste d'un homme en profil; mais comme la pièce est très-fruste, on n'y peut plus rien voir de plus. Voyez pl. 4, nº 1.

II.

a. ROP—... Buste mitré en face, tenant dans sa droite la crosse. De ce côté est le buste d'un autre per-

sonnage en profil, qui semble aussi tenir, avec sa droite, la même crosse; sa tête paraît être couverte d'une cape de moine.

r. Dans le champ un grand perron, ayant de chaque côté le buste d'une personne; celui à gauche semble avoir la main droite élevée, l'autre figure paraît avoir une crosse; en haut on voit quelques lettres, mais à peine à déchiffrer; en bas il y a quelques ornemens. La pièce étant fort fruste, il est difficile de bien pouvoir la décrire. Voyez pl. 4, n° 2.

M. ☽. D. 4.

III.

a. R—OB...—Buste mitré en face, tenant dans la droite une crosse, dans la gauche un livre.

r. Dans le champ le perron entre deux fleurs de lys. Voyez pl. 4, n° 3.

M. ☽. D. 4 $\frac{1}{2}$.

IV.

a. La même pièce, mais le buste est plus grand.

r. Comme la précédente; autre coin. Voyez pl. 4, n° 4.

M. ☽ D. 4 $\frac{1}{2}$.

V.

a. R —OBT—Buste mitré en face; dans la droite une crosse.

r. Dans le champ une enceinte de ville avec le mur crenelé; sur le devant la porte surmontée d'une tour. Cette pièce ayant été fortement rognée, il est impossible d'y voir une inscription. Voyez pl. 4, n° 5.

M. ☽. D. 4 $\frac{1}{2}$.

VI

a. ROB—... Le reste comme au nº II ci-haut.

r. Même revers qu'au nº II ; celle-ci est beaucoup plus petite et plus mince, et sa valeur ne paraît être que la moitié de la précédente. Voyez pl. 4, nº 6.

M. ☽. D. 4.

VII.

a. R—OB'T—Buste mitré en face, tenant dans la droite une crosse.

r. Dans le champ un lion, à l'entour quelques petits anneaux ou globules. Voyez pl. 4, nº 7.

M. ☽. D. 4.

VIII.

a. RO—B—EPS—Buste mitré à gauche; la crosse du même côté; la mitre a la forme d'un bonnet.

r. Dans le champ une tour ou porte de ville, ayant à chaque côté un aigle; en bas TVIN (frappée à Thuin). Voyez pl. 4, nº 8.

M. ☽. D. 4.

HENRI III, *de Gueldres*.

1247. 1274.

I.

a. H....... Buste mitré en face, tenant dans la droite la crosse et dans la gauche un livre.

r. EPC—LEOD'—Dans le champ un aigle; belle pièce, mais fortement rognée. Sur un autre exemplaire

que j'ai eu en mains, on y voit à l'avers, les lettres HEN.... J'ai cru pouvoir placer cette pièce sous le règne de cet évêque, ayant beaucoup de rapport avec celles frappées par Conrard, évêque d'Osnabruck (1275-98), et de Henri, évêque d'Utrecht (1250-67). Voyez pl. 4, n° 1.

M. ᗜ. D. 3.

II.

a. Idem. Autre coin.

r. Idem.

M. ᗜ. D. 3.

JEAN III, *d'Enghien.*

1274. 1281.

I

a. I—OHS—Buste mitré à gauche, tenant dans la droite une crosse.

r. Dans le champ un cavalier au galop, l'épée élevée, dessous HV—La première lettre n'étant pas tout-à-fait bien formée, elle pourrait bien être un B; d'une manière ou de l'autre elle peut signifier Huy ou Bouillon. Voyez pl. 4, n° 1.

M. ᗜ. D. 3.

JEAN IV, *de Flandres.*

1282. 1292.

I.

a. ✠ I — OH — ANNE — S × EPC × — Dans un écusson un lion debout, tenant dans la droite une épée.

r. ⁑ LE—ODI—EN—SIS—Dans le champ une croix qui traverse l'inscription ; dans les coins, H—O—Y—I—(Huy). Belle pièce d'une superbe conservation. Demi Tournois. Voyez pl. 5, nº 1.

M. ♉. D. 5 ½.

II.

a. Idem.

r. Idem. Autre coin.

M. ♉. D. 5 ½.

GUY *de Hainaut, le Postulé.*

1292. 1294.

I.

a. GVI·EP·EL·CON·LD — Dans le champ une croix, ayant dans chaque coin un anneau ; en haut un petit lion.

r. MONETA·LEODI — Une église à trois tours, ou peut-être la porte de la ville. Cette pièce, d'une belle conservation, se trouve dans le cabinet de M. Van der Meer à Tongres ; elle est d'une grande rareté. Voyez Bouille sur cet évêque intrus. Voyez pl. 5, nº 1.

M. ♀. D. 4 ½.

II.

a. ✠ GVI:EP:DES·CON:LEO : Buste avec calotte, dans la droite la crosse.

r. MONETA LEODIN et un petit lion, au milieu une croix, dans chaque coin un petit anneau. Belle et rare pièce qui au mois de novembre dernier, a été trouvée à Tongres : M. Van der Meer la possède. Voyez pl. 78, nº 11.

M. ♉. D. 5 ½.

HUGUES III, *de Châlons*.

1292. 1301.

I.

a. * HVGO : CAB : EPI : LEODI Dans le champ l'écusson de famille surmonté d'une mitre et crosse.

r. SANC: —: LAMB : —Le saint assis et mitré, tenant dans la gauche la crosse, la droite élevée. Demi florin d'or rarissime. Il est dans le cabinet de M. Van der Meer. Voyez pl. 5, n° 1.

M. ⊙. D. 5 ½.

II.

a. ✠ BNDCTV ⁝ SIT ⁝ NOME ⁝ DNI ⁝ DEI ⁝ NRI ⁝ I ⁝ SCLA (*in secula*). Seconde ligne, ✠ HVGO ⁝ EPVS ⁝ LEOD' au milieu une croix.

r. Un cercle de fleurons, contenant chaque une petite étoile à cinq pointes; au dedans, ✠ MONETA × HOYES (Huy); au milieu le simulacre d'une église. Gros tournois. Se trouve dans la collection de M. Van Stralen à Anvers, qui a eu la complaisance de me permettre d'en faire prendre un dessin. Voyez pl. 5, n° 2.

M. ☋. D. 8.

III.

a. ✠ VGO · EPS · LEODIENS · Un aigle dans un cercle à quatre ogives.

r. ✠ NOMEN · DOMINI · S — VM, seconde ligne ✠ MONETA · FOSSES · Au milieu une croix. Gros tournois. Voyez Appel, page 304, et Mader, tome VI, page 185.

M. ☋. D. 8.

IV.

a. ✠ HVGONIS · LEODIENSIS : EP.. Dans un cercle à quatre ogives arrondies, est un aigle à ailes déployées.

r. ✠ IN ⁝ NOMINE DNI.... HVXP.. seconde ligne, ✠ MONETA LESTAT, au milieu une croix. Que veut dire le mot LESTAT? Je n'en ai pu trouver jusqu'à présent la signification. Au milieu une croix. Demi tournois. Voyez pl. 5, nº 3.

M. ♉. D. 8.

ADOLPHE *de Waldeck.*

1301. 1302.

I.

a. ✠ ADOLPHVS ⁝ EPVS ⁝ LEODNS Dans le champ un aigle à ailes déployées; en bas, près de ses griffes, une petite étoile (signe distinctif des armoiries de la famille de Waldeck).

r. ✠ MONETA—AVROTENSIS, entre le premier et le second mot est un petit aigle à ailes déployées; dans le champ une croix fleuronnée. Gros tournois. Voyez pl. 6, nº 1.

M. ♉. D. 8.

II.

a. Idem

r. Idem. Autre coin.

M. ♉. D. 8.

III.

a. Buste en face et mitré, tenant la droite élevée, et

de la gauche une crosse; le buste est posé sur la moitié d'une étoile.

r. Dans le champ un écusson contenant une grande étoile; en haut et à chaque côté un ornement. Cette pièce ne porte aucune inscription, malgré cela j'ai cru, avec raison, pouvoir la placer sous le règne de cet évêque, quoiqu'elle soit d'une fabrique plus barbare que la précédente; ayant dans mon cabinet, série des comtes et princes de Waldeck, une monnaie frappée par le comte Henri (1305-1334), dont l'avers a les mêmes armoiries qu'au revers, et aussi d'une même fabrique; peut-être que l'évêque a fait frapper cette pièce dans le même hôtel de monnaie que son parent; elle doit être rarissime, ne l'ayant vue nulle part décrite, ni trouvée dans aucune collection. Voyez le supplément des planches, nº 4.

M. ♉. D. 5.

THIBAUT *de Bar.*

1303. 1312.

I.

a. ✠ THEOBALD DE LOTHARINGIA Dans le champ un aigle dans un cercle à ogives.

r. ✠ NOMEN DOMINI·S—VM, seconde ligne, ✠ MONETA FLORIN (Florennes); au milieu une croix. Gros tournois. Voyez Appel, t. I, page 304, et Mader, t. VI, page 185.

M. ♉. D. 8.

II.

a. ✠ THEOB·—·EPS·LEO—Buste mitré en face;

à la droite une crosse, à la gauche une tour; en bas l'écusson de la famille écartelé avec Loos.

r. ✠ IN—NOM—INE—DNI Une croix qui traverse l'inscription; dans deux coins se trouve un petit poisson, et non un croissant, comme il a été indiqué par erreur dans le dessin. Cette pièce se trouve dans la collection de M. Van der Meer. Voyez pl. 6, nº 2.

M. ♉. D. 7.

III.

a. THEO—D · D · G ·—ELET—LEOD —Dans le champ une croix simple qui traverse l'inscription; dans deux coins un poisson, signe des armoiries de Bar.

r. MONETA—ELET:LEODI— L'évêque debout (peut-être saint Lambert), avec mitre et crosse, la droite élevée; à ses pieds un écusson écartelé en deux, savoir; Bar et Loos. Premier liard ou quart de sol connu. Voyez pl. 6, nº 1.

M. ♀. D. $6\frac{1}{2}$.

ADOLPHE *de la Marck*.

1313. 1344.

I.

a. ✠ ADVLPHVS ⁝ EPVS ⁝ LEODNS Un aigle à ailes déployées debout. Ici manque très-distinctement l'étoile qui est sur celui de Waldeck.

r. ✠ MONETA ⁝ NOVA ⁝ HOYENSIS Dans la lettre O du mot NOVA se trouve un petit visage en face; dans le champ une croix fleuronnée. Gros tournois. Voyez pl. 7, nº 1.

M. ♉. D. 8.

II.

a. ✠ ADVLFVS · EPCPVS Dans le champ le perron entre deux tours.

r. ✠ MONETA · HOYENS Dans le champ une croix. Monnaie de billon. Voyez pl. 7, n° 2.

M. Ʊ. D. 5 ½.

III.

a. ✠ ADOLPHVS DEI GRA · LEOD · EPS · Un aigle à ailes déployées debout.

r. BNDTV SIT NOMEN......., seconde ligne, ✠ MONETA · LEODIEN · Au milieuune croix. Gros tournois d'après une indication de M. le curé Stiels de Maestricht.

M. Ʊ. D. 8.

IV.

a. ✠ ADVLPHVS · — · EPS · LEOD Un aigle à ailes déployées, tenant dans ses griffes les armes de la Marck.

r. MON – ETA—LEO—DIN—Une croix qui traverse l'inscription; dans chaque coin trois globules. Demi-gros tournois. Voyez pl. 7, n° 3.

M. Ʊ. D. 6.

V.

a. ✠ ADVLPHVS ⁝ EPVS ⁝ LEOD Un aigle à ailes déployées.

r. ✠ NONETA HOYENSIS Dans le champ une croix fleuronnée. La première lettre du mot MONETA est un N renversé. Demi-gros tournois, que possède M. Van der Meer à Tongres. Voyez pl. 7, n° 4.

M. Ʊ. D. 5 ½.

VI.

a. ✠ ADVLPHVS—EPS · LEO · Un aigle à ailes déployées, tenant l'écusson de la Marck.

r. ✠ MON—ETA—AVR—OTIN—(Avroy, faubourg de Liége). Une croix traversant l'inscription; dans chaque coin trois globules. Demi-gros tournois. Voyez Appel, t. I, page 304, et Mader, t. VI, page 186.

M. ♉. D. 6.

VII.

a. ✠ ADVLPHVS⁝EPVS⁝LEODIE L'aigle comme à la précédente.

r. ✠ MONETA⁝DE⁝HOYENSIS Dans le champ une croix fleuronnée; les inscriptions en lettres gothiques. Demi-gros tournois.

M. ♉. D. 6.

VIII.

a. ✠ ADVLPHVS⁝DEI—·GRA·LEOD·EPS Dans un cercle à ogives un aigle à ailes déployées, les pieds sur l'écusson de la famille.

r. ✠ BNDICTV⁝SIT⁝NOME⁝DNI⁝NRI⁝IHV⁝XPI seconde ligne, ✠ MONETA⁝LEODIE au milieu une croix; gros tournois avec la légende en lettres gothiques. Voyez pl. 7, n° 5.

M. ♉. D. 8.

ENGELBERT *de la Marck.*

1345. 1364.

I.

a. ENGELB':TVS&DEI⁝GRA⁝LEO'P'—Buste en face mitré, orné du pallium, et sur la poitrine l'écus-

son de la famille, le tout entouré d'un cercle à ogives; en haut un petit aigle.

r. ✠ BNDICTV ⁝ SIT ⁝ OME ⁝ DNI ⁝ NRI⁝IHV⁝XP seconde ligne ✠ MONETA ⁝ LEODIE, au milieu une croix. Gros tournois. Voyez pl. 8, nº 1.

M. ♉. D. 8½.

II.

a. ENGELB'T : DEI ♣—♣ GR'A ⁝ LEOD ⁝ EPS' Buste ut supra; en haut un petit aigle.

r. ✠ BNDICTV ⁝ SIT ⁝ NOME ⁝ DNI ⁝ NRI ⁝ IHV ⁝ XP Seconde ligne ✠ MONETA ⁝ LEODIE' au milieu une croix; inscriptions en lettres gothiques. Gros tournois.

M. ♉. D. 8½.

III.

a. ✠ ENGELBERT · DEI GRA · LEOD · EPS — Buste ut supra.

r. ✠ BENED · SIT · NOMEN....... Seconde ligne, ✠ MONETA LEODIE Dans le milieu une petite croix, inscriptions en lettres gothiques. Demi-gros, indiqué par le curé Stiels de Maestricht.

M. ♉. D. 6.

IV.

a. ✠ ENGELB ⁝ TVS ⁝ DEI ∘—∘ GRA ⁝ LEO ⁝ EPS Dans un cercle à ogives, un aigle à aîles déployées, tenant dans ses griffes l'écusson de la famille.

r. ✠ BNDICTV ⁝ SIT ⁝ NOME ⁝ DNI ⁝ IHV ⁝ XPI Seconde ligne ✠ MONETA ⁝ ST ⁝ PETRI ⁝ T' ⁝ au milieu une croix. Cette pièce a été frappée à St-Pierre, faubourg près de Maestricht, la lettre T étant l'ini-

tiale du mot Tricht (Maes-tricht). Gros tournois. Voyez pl. 8, n° 2.

M. ʊ. D. 8 $\frac{1}{2}$.

V.

a. ✠ ENGELB : TVS : DEI ∘—∘ GRA : LED' EPS Dans un cercle à ogives un aigle à ailes déployées, tenant dans ses griffes l'écusson de la famille.

r. ✠ BENEDICTV ⁝ SIT ⁝ NOMEN ⁝ DNI ⁝ NRI ⁝ IVP Seconde ligne ✠ MONETA ⁝ S PETRII, au milieu une croix. Gros tournois d'une bien mauvaise fabrique, presque cuivre; les inscriptions en lettres gothiques.

M ʊ. D. 8 $\frac{1}{2}$.

VI.

a. ✠ ENGELB : TVS ⁝ DEI · — · GRA ⁝ LÓD'EP' Dans le champ l'aigle ut supra, ainsi que le cercle à ogives.

r. ✠ BN'DICTV ⁝ SIT ⁝ NOME ⁝ DNI ⁝ NRI ⁝ IHV ⁝ XPI Seconde ligne ✠ MONETA ⁝ HYONE'SIS (Huy), au milieu une croix; les inscriptions en lettres gothiques. Gros tournois.

M. ʊ. D. 8 $\frac{1}{2}$.

VII.

a. ✠ ENGELB'TVS ⁝ DEI · — · SPA · (au lieu de GRA·) LEO·EPS Dans le champ l'aigle ut supra.

r. ✠ BN'DICTV ⁝ SIT ⁝ NOME ⁝ DNI ⁝ NRI ⁝ IHV ⁝ XPI Seconde ligne ✠ MONETA ⁝ S ⁝ PETRI : AP' au milieu une croix. Gros tournois, mais faux; il est de cuivre argenté; avec lettres gothiques.

M. ʊ. D. 8 $\frac{1}{2}$.

JEAN V, *d'Arckel.*

1364. 1378.

I.

a. ☙ IOH ⁝ EP — S · LEOD ☙ — Buste en face mitré, avec le pallium et l'écusson de famille sur la poitrine; à l'entour se trouve un cercle de petits ronds, contenant chaque une fleur de lys, et en haut les armoiries d'Arckel.

r. ✠ BNDICTV ⁝ SIT ⁝ NOME ⁝ DNI ⁝ NRI ⁝ IHV ⁝ XPS Seconde ligne MON — ETA — S ⁝ PE — TRI — Une croix qui traverse la seconde inscription. Gros tournois. Voyez pl. 8, nº 1.

M. ♁. D. 8 ½.

II.

a. ✠ IOH ⁝ EP · — · S · LEOD ˣ Buste ut supr.

r. ✠ BNDICTV ⁝ SIT ⁝ NOME ⁝ DNI ⁝ NRI ⁝ IHV ⁝ XPS seconde ligne MON — ETA — TON — GRS' — (Tongres) au milieu la croix comme ci-haut. Gros tournois, rarissime. Voyez pl. 8, nº 2.

M. ♁. D. 8 ½.

III.

a. ☙ IOES · EP — S · LEOD' ☙ Buste, etc., ut supra, mais l'écusson sur la poitrine est plus petit qu'aux précédens, et en haut les armes de la famille ne sont pas de forme ronde, mais l'écusson est dans un rond.

r. Comme le revers du nº 1, ci-haut. Gros tournois que M. Van der Meer possède.

M. ♁. D. 8 ½.

ARNOLD *de Hornes.*

1378. 1390.

I.

a. ARNOLDVS · EP · LEODIENS Deux écussons dans un cercle à 6 ogives.

r. ✠ MONETA · S · PETRI · Saint-Pierre debout; à ses pieds deux clefs. Florin d'or, d'une grande rareté. Voyez Kohlers Ducaten Cabinet, t. I, page 499.

M. ⊙.

II.

a. ✠ ARN · DE · HO · EPI · LEOD Dans le champ l'écusson de Hornes, surmonté de quelques ornemens.

r. ✠ MON —NOV—LEO —DIN — Une croix qui traverse l'inscription ayant dans deux coins un cor, dans les deux autres un cœur. M. Van der Meer possède cette belle et rare pièce. Voyez pl. 9, nº 1.

M. ☋. D. 5½.

JEAN VI *de Bavière.*

1390. 1418.

I.

a. IOH'S ∘ DUX —∘ — DE BAVARIA ∘ — St.-Jean debout, tenant dans la gauche une croix, la droite élevée.

r. ∘ MONET— A ∘ NOVA∘ — ∘ LEODIS ∘ — Dans le champ un triangle, contenant au centre les armes de Bavière-Palatin, écartelées en deux; dans le coin à gauche, l'écusson Palatin, dans celui à droite, celui

de Bavière, et en bas une rosette. Florin d'or, avec inscription gothique. Voyez Mader, t. VI, page 187. Voyez pl. 9, nº 1.

M. ⊙. D. 6½.

II.

a. ✠ IOHS ∘ DE ∘ BAVAIA ∘ ELE ∘ LEOD ∘ Z ∘ CO ∘ LOSS' × Un griffon tenant les armes de Bavière écartelées en quatre.

r. ✠ SIT ∘ NOMEN ∘ DOMINI ∘ BENEDICTVM ∘ EX ∘ HOC Dans le champ une croix fleuronnée et ornée ayant au centre l'écusson de Bavière. Double florin d'or. Voyez Kohlers Ducaten Cabinet, t. I, page 499. Voyez pl. 9, nº 2.

M. ⊙. D. 8.

III.

a. ✠ IOHS ⁑ DE ⁑ BAVAIA ⁑ ELE ⁑ LEOD ⁑ Z ⁑ C ⁑ L Le griffon, etc., ut supra.

r. ✠ MONE—TA ⁑ NOV—A ⁑ LEOD—IENSIS— Une croix qui traverse l'inscription, ornée de quatre ogives arrondies, et ayant au centre l'écusson de Bavière. Pièce de dix sols, appelée escalin. Voyez pl. 9, nº 3.

M. ☽. D. 8.

IV.

a. ✠ IOHS × DE × BAVAIA × ELE × LEO ⁑ Z × C× Le griffon, etc., ut supra.

r. ✠ MON—ETA × NL—EODI—E'SI— La croix et armes, etc., ut supra. Pièce de cinq sols, appelée plaquette. Voyez pl. 9, nº 4.

M. ☽. D. 6½.

V.

a. ✠ IOHE×DE×BAVA×ELE×LEO×Z×CO×MS (au lieu de LOS) Le griffon, etc., ut supra.

r. ✠ MONETA × NOVA × LEODIENSIS La croix et armes, etc., ut supra. Escalin. Voyez Mader, t. VI, page 187.

M. ☉. D. 8.

VI.

a. ...ES—ELEC · LEODI —L'écusson de Bavière un peu oblique, surmonté d'un casque orné.

r. ✠ MONE— .... —LEOD —Dans le champ une croix ayant dans chaque coin un écusson. Voyez Idem. Plaquette.

M. ☉. D. 6½.

VII.

a. ✠ IOH∘D∘G∘ELET∘LEODIEN Dans le champ une croix, dans un des coins un petit lion.

r. ✠ MONETA · NOVA · LEODEN Au milieu un écusson écartelé en quatre (Bavière-Palatin). Demi-liard. Voyez pl. 10, nº 5.

M. ♀. D. 6.

VIII.

a. ✠ IOHANS D —E⁚BAVARIA L'écusson de Bavière-Palatin, écartelé en quatre, placé un peu obliquement, et surmonté d'un bouquet de feuillage.

r. ✠ MONETA⁚NOVA⁚LEODIN Dans le champ une croix, ayant dans deux coins l'écusson de Bavière. Demi-liard. Voyez pl. 10, nº 6.

M. ♀. D. 6.

IX.

a. ✠ IOHANS ⁝ D—E ⁝ BAVAIA L'écusson ut supra.

r. ✠ MONETA ⁑ NOVA ⁑ LEODIENS' Une croix et écussons ut supra. Demi-liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 6.

X.

a. ✠ IOHANS ⁑ D — E ⁑ BAVARIA L'écusson ut supra.

r. ✠ MONETA ⁑ NOVA ⁑ LEODIENS Une croix et écussons ut supra. Demi-liard ; légende gothique.

M. ♀. D. 6.

XI.

a. ✠ IOHANS ⁝ D — E ⁝ BAVARIA L'écusson ut supra.

r. ✠ MONETA ⁝ NOVA ⁝ LEODIENS La croix et les écussons ut supra. Dem-iliard ; légende gothique.

M. ♀. D. 6.

XII.

a. ✠ IOH — ° D° G ° — ELET — LEOD — Une croix qui traverse l'inscription, ayant dans deux coins un petit lion.

r. ✠ MONETA ° NOVA ° LEODIEN Dans le champ l'écusson de Bavière - Palatin, écartelé en quatre. Demi-liard. Voyez pl. 10, n° 7.

M. ♀. D. 6½.

XIII.

a. ✠ IOH — · D · G · — ELET — LEOD — La croix, etc., ut supra.

r. ✠ MONETA · NOVA · LEODIENS L'écusson ut supra. Demi-liard.

M. ♀. D. 6½.

XIV.

a. Idem.

r. ✠ MONETA · NOVA · LEODIEN · SI L'écusson ut supra, avec légende gothique comme aux précédentes. Demi-liard.

M. ♀. D. 6½.

XV.

a. Idem.

r. ✠ MONETA · NOVA · LEODIE L'écusson ut supra. Légende gothique. Demi-liard.

M. ♀. D. 6½.

JEAN VIII *de Heinsberg.*

1419. 1459.

I.

a. ✠ IOHES ⁑ EPC ⁑ LEODI ⁑ DVX ⁑ BVLON ⁑ CO ⁑ LOSS Dans le champ un ange tenant l'écusson aux armes de la famille.

r. ✠ MONETA ⁑ NOVA ⁑ FACTA ⁑ IN ⁑ HASSEL Au milieu une croix fleuronnée, ayant au milieu les armoiries de la famille. Cette pièce, appelée vulgairement l'ange d'or de Hasselt, est un double florin d'or. Voyez pl. 10, nº 1.

M. ⊙. D. 9½.

II.

a. ✠ IHS ∘ DEI ∘ GRA ∘ EPS—LEOD ∘—Z ∘ COMES ∘

LOSSEN L'évêque à tête couronnée, assis sur un trône gothique; dans la droite l'épée; de la gauche tenant l'écusson; le haut est entouré d'un cercle à ogives.

r. ✠ XPS ∘ VINCIT ∘ XPS ∘ REGNAT ∘ XPS ∘ IMPERAT ∘ Dans un cercle à quatre ogives arrondies se trouve une croix ornée. Double florin d'or. Voyez pl. 10, n° 2.

M. ⊙. D. 9½.

III.

a. ✠ IOHS : DEI : GRA' : EPS' : LEOD' : Z ∘ COM' : LOS Dans le champ un lion debout, ayant au milieu du corps les armes de Heinsberg écartelées en quatre.

r. ✠ MONNE — TA : EPS — LEOD : Z : — COM : LO — Une croix qui traverse l'inscription, ayant dans les coins L' — H' — D' — T' — Pièce appelée escalin. Voyez pl. 2, n° 3.

M. ☽. D. 9½.

IV.

a. ✠ IHS : DEI : GRAC : EPS : LEOD : Z : COM : LOS Le lion, etc., ut supra. L'écusson écartelé en cinq.

a. ✠ MONE — TA : EPS : — LEOD : Z : — COM : LO — La croix et les lettres ut supra. Quelle peut être la signification de ces quatre lettres? peut-être les lettres initiales des quatre villes, savoir : Liége — Huy — Dinant — Tricht (Maestricht) Escalin.

M. ☽. D. 9½.

V.

a. * IOHES ⁑ EPS ⁑ LEO ⁑ DVX ⁑ BVLO' ⁑ C' ⁑ LOSS' — Les armes écartelées, un peu inclinées, sur-

montés d'un casque orné, le tout entouré d'un cercle à ogives.

r. MONE'—NOVA⁑—FACTA⁎—HASSE'—Une croix qui traverse l'inscription, ayant au milieu un écusson écartelé en cinq, entouré d'un cercle à ogives. Escalin. Voyez pl. 11, nº 4.

M. ʊ. 9½.

VI

a. Idem.

r. Idem. Pièce appelée plaquette ou cinq sols. Voyez pl. 11, nº 5.

M. ʊ. D. 7.

VII.

a. ✠ IOHS⁝ DI⁝ GRA⁝ EPS⁝ LEODIE : Z · COM⁝ LOSS' Un griffon, tenant les armes de la famille écartelées en cinq.

r. ✠ PAX : DN—I: SIT: NO—BCV: Z : M—AEAT⁝ SEP'—Une croix qui traverse l'inscription; au milieu un petit cercle à quatre ogives, contenant au centre un petit écusson dans lequel un lion, ce petit cercle est entouré d'un plus grand à quatre ogives arrondies. Cette pièce qui est un escalin, mais de mauvais argent, est très-rare. Voyez supplément, nº 5.

M. ʊ. D. 8.

VIII.

a. ✠ IOH⁝ ELEC ° LEODIEN · DVX⁝ BVL Les armes de Heinsberg écartelées en cinq.

r. ✠ MONETA · NOVA · F · SANTIS · PETRIS Dans le champ une croix. Cette pièce est une plaquette; elle

se trouve dans la collection de M. Van der Meer. Voyez pl. 13, nº 14.

M. ♉. D.

IX.

a. ✠ IOHS......... DX · BVL · CO · LO Les armes de Heinsberg écartelées en cinq, de forme ronde, remplissant le champ.

r. ✠ ANNO · DNI · ...... XXVIII Au milieu une croix. Pièce de trois sols qui se trouve dans la collection de M. Van der Meer. Voyez pl. 12, nº 13.

M. ♉. D.

X.

a. ✠ IOH......—.... LEOD ⁝ Z · CO · L Les armes de la famille, écartelées en cinq, placées obliquement, surmontées d'une crosse.

r. ✠ MONETA · NOVA · CVRINGHEN (Currange) dans le champ une croix, ayant dans deux coins un écusson, contenant chaque un lion. Demi-liard. Voyez pl. 11, nº 6.

M. ♀. D. 6½.

XI.

a. IO ⁑ DE ⁑ — HEIN — SB ⁑ EP — LEOD — Une croix traversant l'inscription, ayant au milieu les armes de la famille, écartelées en cinq.

r. MONETA NOVA FACTA HASS' Au milieu un perron. Liard. Voyez pl. 11, nº 7.

M. ♀. D. 8.

XII.

a. IO ⁑ DE — HEIN ⁑ — SBEN — LEO'N — La croix et les armes ut supra.

r. MONETA * NOVA * FACTA * LEODIEN' Au milieu le perron. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XIII.

a. IO ⁑ DE — HEIN — S⁑EP — LEOD — La croix et les armoiries ut supra.

r. MONETA : NOVA : FACTA : HASS Au milieu le perron. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XIV.

a. ✠ IO : DE — HENS — B : EPS : LEODI — La croix et armoiries ut supra.

r. MONETA ⁑ NOVA ⁑ FACTA ⁑ HASSELT Au milieu le perron. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XV.

a. Idem.

r. Idem, avec FACTA Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XVI.

a. ✠ IO:DE — HENSB : — EPIS : L — EODIE' — La croix et armoiries ut supra.

r. Comme la précédente. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XVII.

a. IO : DE — HEIN — SB : EP : — LEOD — La croix et armoiries ut supra.

r. MONETA ⁑ NOVA ⁑ FACTA ⁑ HASSELT Au milieu le perron. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XVIII.

a. ✠ IO ⁑ — D ⁑ HE — EPC — LEO ⁑ — La croix et armoiries ut supra.

r. MONTA ⁑ NO ⁑ FAC ⁑ LEOD ⁑ Au milieu le perron. Demi-liard. Légende gothique.

M. ♀. D. $6\frac{1}{2}$.

XIX.

a. ✠ IO' ⁑ D ⁊ E HEIN — SB ⁑ EP — ⁑ LEOD ⁑ — La croix et armoiries ut supra.

r. MONETA ⁑ NOVA ⁑ FAC ⁑ LEODIE ⁑ Le perron entre deux écussons, l'un contenant un lion, l'autre deux poissons. Liard fort rare. Voyez pl. 13, n° 15.

M. ♉. D. 8.

XX.

a. ✠ IOHES : EPVS : LEODIENSIS Les armes de Heinsberg écartelées en cinq.

r. ✠ MONETA : LEODIEN : Z : LOS Buste en face et mitré de St.-Lambert, avec auréole. Demi-liard. Voyez pl. 12, n° 9.

M. ♀. D. $6\frac{1}{2}$.

XXI.

a. IOHS — EPIS — LEOD — IENS — Une croix qui traverse l'inscription, ayant au milien les armes de la famille écartelées en cinq.

r. ✠ MONETA · EPS · LEODIEN Buste un peu à gauche et mitré de St.-Lambert, avec auréole. Demi-liard. Voyez pl. 12, n° 10.

M. ♀. D. $6\frac{1}{2}$.

XXII.

a. IOHS — EPVS — LEOD — IENS — Une croix qui traverse l'inscription, avec les armes au milieu.

r. ✠, MONETA : EPI : LEODIEN — Buste en face de St.-Lambert, avec mitre et auréole. Demi-liard que possède M. Van der Meer. Voyez pl. 12, n° 12.

M. ♀. D. 6 ½.

XXIII.

a. ✠IO'EPS'LEOD⁚DX°B⁚Z⁚CO⁚LO' Les armes de la famille de forme ronde, écartelées en cinq, remplissant le champ.

r. ✠MOETA · EPS · LEODIENSI' Dans le champ une croix, ayant dans un coin I, lettre initiale du nom de l'évêque. Demi-liard. Voyez pl. 12, n° 11.

M. ♀. D. 6 ½.

XXIV.

a. ✠ IO⁚EPS⁚LEOD⁚DX⁚B⁚Z⁚CO⁚LO' Les armes ut supra.

r. ✠ MONETA⁚NOVA⁚EPS⁚LEODIN' — Une croix à larges extrémités, ayant au milieu une petite mitre. Demi-liard. Voyez pl. 12, n° 8.

M. ♀ D. 6 ½.

XXV.

a. Idem.

r. Idem, avec EPIS : Demi-liard.

M. ♀. D. 6 ½.

XXVI.

a. ✠ IO⁚EPS⁚LEO⁚DVX B⁚Z : CO : L.... Les armes ut supra.

r. ✠ MONETA : NOVA : SANCTI : PET... (Petri). La croix ut supra. Demi-liard.

M. ♀. D. 6½.

XXVII.

a. ✠ IOHS : EPS : DE : LEO..... Les armes ut supra.

r. ✠ MONETA : NOVA : DE : LOS La croix, mais au lieu de la mitre se trouve un lion. Demi-liard.

M. ♀. D. 6½.

LOUIS *de Bourbon.*

1456. 1482.

I.

a. ✠ LVDO ∘ DE ∘ BORB ∘ EPS ∘ LEOD ∘ DVX ∘ BVL Une croix fleuronnée, ayant dans chaque coin une étoile, et au milieu l'écusson de Bourbon.

r. V'GO ∘ DI ∘ GEIT ∘ INTECEDE ∘ P ∘ NOBIS — Buste couronné de la sainte Vierge, placé sur un croissant, tenant l'enfant Jésus et un sceptre. Florin d'or. Voyez Kohlers ducaten cabinet n° 1616, et pl. 13, n° 1.

M. ⊙. D.

II.

a. ⚜ LVDOVICVS · ELEC · DVX · BVL . Z . COMES · LOS · Une croix fleuronnée et fleurdelisée, ayant au centre un L.

r. ⚜ MONETA · NOVA · AVREA · LVDOVIC · ELECT · LEOD L'écusson de Bourbon placé obliquement, surmonté d'un casque orné, et tenu par deux

lions. Double florin d'or. Voyez Kohlers ducaten cabinet, nº 1614; et voyez pl. 13, nº 2.

M. ⊙. D.

III.

a. ✠ LVDOVIC∘ELEC∘LEOD∘DVX∘BVL∘Z∘CO∘LOSS Un lion tenant l'écusson de Bourbon; au-dessus une fleur de lys.

r. ✠ MONETA∘NOVA∘AVREA∘ELECT∘LEODIEN∘ Une croix fleuronnée et fleurdelisée, ayant au milieu l'écusson de Bourbon. Double florin d'or. Voyez pl. 13, nº 3.

M. ⊙. D.

IV.

a. ✠ LVDOVICVS EPS⁑LEODIENSIS Dans un cercle à trois ogives arrondies, un écusson contenant une croix, au milieu de laquelle l'écusson de Bourbon.

r. SANCTVS—LAMBERTVS—Le saint mitré debout; dans la gauche la crosse; la droite élevée. Florin d'or. Voyez pl. 14, nº 5.

M. ⊙. D. 7.

V

a. * LVDOVIC: BNEDIC∘HEREDITATI·TVE: Une croix ornée et fleuronnée.

r. * MO'EPI: LEODIEN: FACTA∘HASSELT—Un lion assis, tenant l'écusson de Bourbon. Escalin. Voyez pl. 14, nº 4.

M. ◡. D. 9 ½.

VI.

a. ✠LVDO⁑ELEC⁑LEOD⁑ DVX⁑BVL⁑COM⁑

LOSS Dans le champ trois fleurs de lys, traversées d'une barre.

r. MONE ⁑ LV — ELEC ⁑ LE — O ⁑ FACTA — * HASSEL — Une croix qui traverse l'inscription, ayant au centre un L, et dans les coins une fleur de lys. Escalin. Voyez pl. 14, n° 6.

M. ⛎. D. 9 ½.

VII.

a. Idem avec COME ⁑

r. MONE ⁑ LV — ELE ⁑ LEO — D ⁑ FACTA — * HASSEL — La croix, etc., ut supra. Escalin, avec une légende gothique.

M. ⛎. D. 9 ½.

VIII.

a. * MO ⁑ EPI ' LEODIEN ⁑ FACTA · HASSELT Un lion couché, tenant l'écusson de Bourbon.

r. ✢ BNDIC * HEREDITATI * TVE * LXXVIII Une croix fleuronnée. Escalin. Voyez pl. 14, n° 7.

M. ⛎. D. 9 ½.

IX.

a Idem, mais au commencement de l'inscription est une petite tour.

r. Idem, de LXXIX et avec la petite tour au commencement de l'inscription. Escalin avec légende gothique.

M. ⛎. D. 9 ½.

X.

a. MO ⁑ LVDOVIC ⁑ EPS ⁑ LEODIENSIS Au commencement de l'inscription une petite tour; le reste comme la précédente.

r. BNC ⁑ HEREDITATI * TVE LXXIX Au commencement de l'inscription une petite tour, au milieu une croix fleuronnée. Escalin avec légende gothique.

M. ʊ. D. 9 ½.

XI.

a. ✠ LVDOVIC ⁑ EPS ⁑ LEODIENSIS Le lion, etc., comme ci-haut.

r. BENEDIC·HEREDITATI*TVE Dans le champ une croix fleuronnée, et au commencement de l'inscription une petite tour. Demi-escalin ou plaquette. Voyez pl. 14, nº 8.

M. ʊ. D. 7 ½.

XII.

a. Idem, avec une tour au commencement de l'inscription.

r. Idem, comme la précédente. Plaquette avec légende gothique.

M. ʊ. D. 7 ½.

XIII.

a. Comme le nº XI, ci-haut.

r. Idem, mais avec une fleur de lys au commencement de l'inscription. Plaquette avec légende gothique.

M. ʊ. D. 7 ½.

XIV.

a. ✠ LVDO ⁑ DE · BORB · EPS · LEODIE · DVX · BVL Deux lions assis vis-à-vis l'un de l'autre; en haut quelques flammes et ornemens; dans l'exergue, trois rosettes.

r. ✠ SALVVM · FAC · POP · TVV · DNE·LXXVI · Une croix fleuronnée; au milieu l'écusson de Bourbon. Escalin.

M. ⊍. D. 9 ½.

XV.

a. ✠ LVDO' DE BORB' EPS 'LEOD' DVX BVL' Deux lions assis vis-à-vis l'un de l'autre, en haut quelques flammes et ornemens, dans l'exergue trois rosettes.

r. ✠ SALVV ⁂ FAC ⁂ PO'TVV ⁂ DN ⁂ LXXVIII Une croix fleuronnée, au milieu l'écusson de Bourbon. Escalin avec légende gothique.

M. ⊍. D. 9 ½.

XVI.

a. Idem, au commencement de l'inscription une petite tour.

r. SALW ⁂—FAC * P' — TVV ⁂ D⁂—LXXIX— Une croix fleuronnée traversant l'inscription, ayant au milieu l'écusson de Bourbon. Escalin. Voyez pl. 15, n° 9.

M. ⊍ D. 9 ½.

XVII.

a. Idem.

r. Idem, mais autre coin. Escalin.

M. ⊍. D. 9 ½.

XVIII.

a. Idem.

r. Idem, de LXXX. Escalin.

M. ⊍. D. 9 ½.

XIX.

a. ✠ LVDOVIC·BENEDIC·HEREDITATI·TVA· Au milieu une croix fleuronnée.

r. ✠ MO · EP · LEODIEN · FACTA · HASSEL · 1478· Un lion tenant l'écusson de Bourbon. Escalin indiqué par M. le curé Stiels; les légendes sont en lettres gothiques.

M. ☋. D. 9.

XX.

a. Idem.

r. Idem, de LXXIX. Escalin avec légende gothique, de la même indication.

M. ☋. D. 9.

XXI.

a. Idem.

r. Idem, de LXXX. Escalin avec légende gothique, de la même indication.

M. ☋. D. 9.

XXII.

a. ✠ MONETA EPISCOPI · LEODIE' Dans le champ deux écussons de Bouillon, placés un peu obliquement, et entourés de quelques flammes et ornemens.

r. SIT·N—OMEN—DNI:B—NE:TV—Une croix ornée, traversant l'inscription; dans chaque coin une fleurs de lys, au centre la lettre L. Pièce de 3 sols. Voyez pl. 15, nº 10.

M. ☋. D. 6.

XXIII.

a. Idem.

r. Idem, excepté que l'inscription ici commence à la seconde branche de la croix. Pièce de 3 sols.

M. ☋. D. 6.

XXIV.

a. ⚜ LVDOVICVS : EPS : LEODIEN Dans le champ trois fleurs de lys, traversées d'une barre.

r. ⚜ MONETA LVDO : ELECTI : LEOD : Une croix, ayant dans chaque coin une fleur de lys. Liard. Voyez pl. 15, nº 11.

M. ♀. D. 8.

XXV.

a. ⚜ LVDOVICVS : EPS : LEODIE'SIS L'écusson de Bourbon.

r. ⚜ MON : NOVA : FC'A : IN : HASS Une croix, ayant au centre une fleur de lys. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XXVI.

a. Idem, avec LEODIEST'.

r. Idem, avec HASSE. Liard. Voyez pl. 15, nº 12.

M. ♀. D. 8.

XXVII.

a. ⚜ LVDOVICVS : EPS : LEODIENSIS L'écusson ut supra.

r. ⚜ MON : NOVA : FACTA : IN : HASSELT La croix, etc., ut supra. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XXVIII.

a. Idem, avec LEODIENSI.

r. Comme la précédente. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XXIX.

a. ♀ LVDOVICVS ∗ EPS ∗ LEODIENSI' L'écusson ut supra.

r. ♀ MONETA ∗ NOVA ∗ FACTA ∗ HASS' La croix, etc., ut supra. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XXX.

a. ♀ LVDOVICVS : EPS : LEODIEN : L'écusson ut supra.

r. ♀ MONETA ⁑ FCA ⁑ IN ⁑ CVRINGEN La croix ut supra. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XXI.

a. ♀ LVDOVICVS * EPS * LEODIEN L'écusson ut supra.

r. ♀ MONETA * FCA * IN * CVRING' La croix ut supra. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XXXII.

a. ♀ LVDOVICVS : EPS : LEODIENSIS : Les armes ut supra.

r. ♀ MON : NOVA : FACTA : IN : CVRING : La croix ut supra. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XXXIII.

a. LVDOVICVS ⁑ EPS ⁑ LEODIEN' Les armes ut supra.

r. ♀ MONETA ⁑ FCA ⁑ IN ⁑ CVRINGE' La croix ut supra. Liard. Légende gothique.

M. ♀. D. 8.

XXXIV.

a. IETTES BIEN ET—LE COMPTE TROV—L'écusson de Bourbon un peu incliné, surmonté d'un casque orné, au haut duquel deux crosses.

r. ⁑ SANCTVS * LVDOVVICVS—Dans un champ parsemé de fleurs de lys, se trouve le saint debout et couronné; dans la droite un sceptre; son habit est parsémé de fleurs de lys. Cette rare pièce, qui est un jetton, est d'une fabrique grossière. Voyez pl. 15, nº 13. Légende gothique.

J. ♀. D. 9.

XXXV.

a. IETTES BIEN E—T LE COMPTE B—L'écusson, etc., ut supra.

r. Comme le précédent. Variété de coin. Jetton.

J. ♀. D. 9.

XXXVI.

a. ⚜ AVE ⁑ GRACIA ⁑ PLENA ⁑ DOMINVS ⁑ TECVM ⁑ Dans le champ trois fleurs de lys avec la barre.

r. ⚜ O MATER ⁑ DEI ⁑ MEMENTO ⁑ MEI ⁑ ..... Seconde ligne,... PAX ⁑ NOBIS ⁑ SIT ⁑ SEMPER ⁑ T.... Au milieu une croix à larges extrémités, ayant dans chaque coin une fleur de lys. Jetton très-fruste et fort rare, que possède M. Van der Meer. Voyez pl. 16, nº 14.

J. ♀. D. 9.

ÉVERARD *de la Marck, Protecteur.*

1480. 1482.

I.

a. ✠ EVERA ⁝ D × MARC PROT ⁝ LEO' L'écusson de la famille, placé obliquement, derrière lequel un lion.

r. ANNO × DNI × M × CCCCLXXX ⁝ — Une croix fleuronnée; en haut un petit sanglier ou autre animal semblable. Plaquette de mauvais argent, rarissime. Voyez pl. 16, nº. 1.

M. ♉. D. 7.

GUILLAUME *de la Marck, Mambour.*

1482. 1483.

I.

a. WILHEL : D : MARK : MAB : LEOD' Dans un cercle à ogives se trouve le buste du comte à longue barbe; sur la tête un bonnet comme celui d'un duc; en haut un petit perron.

r. A'NO — DONI' — LXXX — IIII — Les armes de la Marck, écartelées avec celles de Schonhoven du chef de sa femme; derrière une croix qui traverse l'inscription; les bouts fleuronnés. Cette pièce rarissime, qui est un escalin, est de mauvais argent; ayant reçu un dessin de cette pièce, je l'ai fait lithographier d'après, sans me douter que le dessin était mal exécuté; ce n'est qu'après que j'ai reconnu des erreurs, tant dans la légende que dans le reste de la pièce, ce qui m'engage de la faire lithographier une seconde fois. M. de

Crassier à qui elle appartenait, vient de m'en faire cadeau; je lui dois d'autant plus de reconnaissance que cette pièce est unique. Voyez pl. 16, n° 1, et pl. supplémentaire, n° 6.

M. ♉. D. 9.

II.

a. Idem.

r. A'NO — DNI' — LXX — XIIII — Les armes et la croix ut supra. Cette pièce rarissime est une plaquette de mauvais argent; elle est très-bien conservée; je l'ai trouvée par hasard dans une quantité de vieilles monnaies; ces deux pièces ensemble font l'ornement de la collection, ne les ayant trouvées nulle part. Voyez pl. supplémentaire, n° 7.

M. ♉. D. 7.

JEAN *de la Marck, le Postulé.*

1482. 1488.

I.

a. ✠ IOHS · DEI · GRA · POSTVLAT · LEODIE' Deux lions assis vis-à-vis; en haut un petit ornement et quelques flammes; exergue, trois étoiles.

r. ✠ SIT·NOME·DNI·BENEDICTVM·LXXXIII Une croix fleuronnée, ayant au centre l'écusson de famille. Escalin des plus rares, frappé par Jean de la Marck, fils de Guillaume, qui avait forcé quelques chanoines de la cathédrale à nommer son fils évêque de Liége. Voyez Bouille, tome II, page 199, et pl. 16, n° 1.

M. ♉. D. 8 ½.

II.

a. MON∘NO—ARG∘DNI—IOAH∘A—MARKA — L'écusson de la Marck, derrière lequel une croix fleuronnée traversant l'inscription.

r. NO—CVRRET∘S∘ZVOLE...—∘S∘DEI∘— Un cavalier au galop, tourné vers la droite, l'épée élevée; exergue, I. A. M. (Jean à Marcka). Pièce appelée snaphan ou quart d'écu, parfaitement conservée. Elle se trouve dans la collection de M. Van Straalen à Anvers, qui a bien voulu me permettre d'en prendre un dessin. Voyez pl. 17, n° 4

M. ☽. D. 12.

III.

a. ⚜ IOHS∘DEI∘GRA∘POSTVLATV L'écusson de la Marck; au-dessus L; en bas I, et à chaque côté un perron.

r. MONETA×NOVA×LEODIENSIS Une croix ornée. Plaquette, pièce très-rare, que possède M. Van der Meer. Voyez pl. 17, n° 2.

M. ☽. D. 8.

IV.

a. ×IOHS×DEI×GRA×POSTVLATV×L'écusson, etc., ut supra.

r. Comme la précédente. Liard très-rare. Voyez pl. 17, n° 3, où est abusivement placée la marque d'argent au lieu de cuivre.

M. ♀. D. 7½.

V.

a. ♗ *IOHS *DEI *GRA *POSTVLATV L'écusson ut supra.

r. ♗ *MONETA*NOVA*LEODIENSIS Une croix ornée, ayant au milieu un quarré, contenant °. Pièce très-rare, et d'autant plus que ce liard est une variété de la précédente.

M. ♀. D. 7 ½.

JEAN IX *de Hornes.*

1482. 1505.

I.

a. ♰ IOHS : EPS : LEOD : DVX × BVL ⁑ CO × LOS Quatre écussons placés en croix, ayant une croix fleuronnée qui les sépare.

r. × SI DE, × NOB'C — QS ⁑ CON ⁑ NOS × St.-Jean debout, tenant dans la gauche l'agneau pascal; entre ses pieds l'écusson de Hornes. Florin d'or. Voyez Mader, tome VI, page 190 et pl. 17, n° 1.

M. ⊙. D. 7.

II.

a. ✠ IOHIS ⁑ D . HORN . EPS ⁑ LEODIE' Dans un cercle à trois ogives arrondies est un écusson, contenant une croix, au milieu de laquelle l'écusson de Hornes.

r. ⁑ — SANCTV' — LAMBERTV'— Le Saint debout et mitré, tenant dans la gauche la crosse, la droite

élevée. Florin d'or, appelé postulat de Hornes. Voyez pl. 17, nº 2.

M. ⊙. D. 7.

III.

a. ✠ IOHS ⁑ DE * HORN * EPS ⁑ LEODIE' Les armes, etc., ut supra.

r. ⁂ — SANCTVS — LAMBERTV' — Le Saint debout comme la précédente. Florin d'or, appelé postulat de Hornes.

M. ⊙. D. 7.

IV.

a. IOHS · EPS · LEO · DVX · PVL · CO · LOS · Les quatre écussons et la croix comme au nº 1.

r. S · IOES · HORE · COS · CON · NOS · Saint-Jean debout, tenant l'agneau pascal de la gauche; entre ses pieds l'écusson de Hornes. Florin d'or. Voyez Kohlers, tome I, page 501, nº 1617.

M. ⊙. D. 7.

V.

a. IOHS' DE HORN ELC' CO' FMA LEODIE' — L'écusson de Hornes un peu incliné, surmonté d'un casque orné.

r. SI DEVS — NOBS'CV — QUIS CO — TA NOS — Une croix qui traverse l'inscription, ayant dans les coins deux fleurs de lys et deux lions; au centre un cor. Escalin. Voyez pl. 18, nº 3.

M. ☋. D. 9.

VI.

a. IO'D · HOR : EP : LEOD : DV : BVL : COIT'— L'écusson, etc., ut supra.

r. SI * DEV—NOB'C — QVIS C'—T'A NO'— La croix, etc., ut supra. Voyez pl. 18, nº 4.

M. ♉. D. 7.

VII.

a. Idem.

r. SI DEV *— NOB'CV'—QVI....... La croix, etc., ut supra. Plaquette.

M. ♉. D. 7.

VIII.

a. IOHS ⁑ EPS ⁑ LEODIE ⁑ DVX · BVL ⁑ CO ⁑ LO'— Un lion tenant l'écusson de Hornes; en haut un cor.

r. ✠ SI * DEVS * NOBISCV * QVIS * CO'TR ⁑ NO... Dans le champ une croix fleuronnée. Escalin. Voyez pl. 20, nº 13.

M. ♉. D. 9.

IX.

a. ✠ IO'D'HOR'EP'LEOD'DV'BVL'COIT'LO' L'écusson de Hornes, entouré de flammes.

r. ✠ SI · DEVS · NOBS'CV · QVIS·CO'TA·NOS·86 (1486). Une croix fleuronnée, ayant au centre un cor. Escalin. Voyez pl. 18, nº 5.

M. ♉. D. 9.

X.

a. Idem, avec CO'L

r. ✠ SI · DVS · NOBSCV : QVIS · CO'TR'NOS

1489 Une croix fleuronnée, ayant au centre un cor. Escalin.

M. ♉. D. 9.

XI.

a. ♝ IOHS × EPS × LEOD ⁑ DVX × BVL × CO × LO'
L'écusson ut supra.

r. SI × DEV—NOBC—QS' CON—NOS × 94 (1494)
Une croix qui traverse l'inscription, ayant dans deux coins un cor, dans les deux autres un lion. Plaquette. Voyez pl. 18, nº 6.

M. ♉. D. 6½.

XII.

a. IOHS ⁑ DE' GRA ⁑ EPS ⁑ LEOD ⁑ DVX * BVL—
Deux lions vis-à-vis; en haut quelques flammes. Exergue, trois étoiles.

r. IOHS ⁑ EPS ⁑ LEODIE ⁑ DVX * BVL ⁑ C ⁑ LO ⁑
L'écusson de Hornes, derrière lequel une croix fleuronnée; au commencement de l'inscription de l'avers ainsi que du revers est un cor. Escalin très-rare, assez singulier, ayant deux fois le nom de l'évêque, peut-être provenant de deux coins différens. Voyez pl. 18, nº 7.

M. ♉. D. 9.

XIII.

a. SI DEVS * NOBIS CV ⁑ QVIS * CO ' TRAN ' —
et un petit cor; au milieu les deux lions etc., ut supra. Exergue, trois étoiles.

r. SI * DEVS * NOBISCV ⁑ QVIS * CONTRA * N'
et un petit cor. Dans le champ l'écusson de Hornes,

derrière lequel une croix fleuronnée. Escalin are et singulier à cause de sa double inscription.

M. ♉. D. 9.

XIV.

a. * IOHS'DE · HORN · EPS : LEODIE Dans le champ deux écussons obliques de Hornes, avec des flammes en haut et en bas.

r. * SI DEVS · NOBS : C : QVIS · CO'TR Dans le champ une croix fleuronnée, ayant dans les coins la date 1—4—8—6— Cette petite pièce de trois sols est très-rare. Voyez pl. 20, n° 16.

M. ♉. D. 6.

XV.

a. ✠ IO : D : HOR : EP : LEOD : DV : BVL : COIT : LOS L'écusson de Hornes entouré de flammes.

r. ✠ SI DEVS · NOBS'CV'QVIS · CO'TA'NOS · 86 (1486) Une croix fleuronnée, au milieu l'écusson de Hornes. Liard. Voyez pl. 19, n° 8.

M. ♀. D 9.

XVI.

a. ✠ IOHS ⁑ DE * HORN * EPS ⁑ LEODIE Dans le champ trois cors, au milieu une petite boule.

r. ✠ MONETA * NOVA * HASSELT Une croix ornée, ayant dans deux coins une fleur de lys, dans les deux autres un cor. Liard. Voyez pl. 19, n° 9.

M. ♀. D. 7½.

XVII.

a. Idem, avec LEODI'

r. ✠ MONETA * NOVA * FCA ⁑ HASSE ⁑ La croix, etc., ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XVIII.

a. ✠ IOHS : DE · HORN : EPS : LEODIE ⁑ L'écusson de Hornes entouré de flammes.

r. ✠ MONETA : NOVA : FACTA : HASSE Une simple croix à bouts fleurdelisés. Liard. Voyez pl. 19, n° 10.

M. ♀. D. 7 ½.

XIX.

a. Idem, avec LEODIEN

r. Comme la précédente. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XX.

a. ✠ IOHS ⁑ DE ⁑ HORN ⁑ EPS ⁑ LEODIEN L'écusson ut supra.

r. ✠ MONETA : NOVA : FCA : HASSE La croix ut supra. Liard de cuivre jaune.

M. ♀. D. 7 ½.

XXI.

a. ✠ IOHS' EPS' L — E — OD' DVX · B'C'L' L'écusson ut supra, en bas deux plus petits, savoir : Bouillon et Loos.

r. MON'—FCA'—HAS'—1494—Une croix ornée, traversant l'inscription, ayant dans deux coins un lion, dans les deux autres un cor. Liard. Voyez pl. 19, n° 11.

M. ♀. D. 7 ½.

XXII.

a. Idem.

r. MON' — NOV' — FCA' — WER — Une croix ut supra, etc. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXIII.

a. ✠ IOHS.... E — ... — EPIS' LEODI — Les armes ut supra.

r. MONE — TA · NOV — HASS — La croix, etc., ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXIV.

a. ∗ IOHS ELE'CO FMAT' LEODIEN L'écusson de famille simple.

r. ✠ MISERE' NRI 'Q' PASS' ES P' NOB' Une croix ornée. Liard. Voyez pl. 19, nº 12.

M. ♀. D. 7½.

XXV.

a. ∗ IOHS' DE HORN EPS' LEODIE' L'écusson ut supra.

r. ✠ MISER' NRI' Q' PASSE' ES' P' NO' Une croix ornée. Liard.

M. ♀. D. 7½.

XXVI.

a. Comme nº XXIV, avec LEODIENS.

r. ✠ MISERE' NRI' Q' PASSVS ES P' NOB Une croix ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7½.

XXVII.

a. Idem, avec LEODIENSIS.

r. Comme la précédente. Liard. Cuivre jaune.

M. ♀. D. 7 ½.

XXVIII.

a. ✱ IOHS ⁝ DE · HORN · EPS · LEODI L'écusson ut supra.

r. ✠ MISER ⁝ NRI ⁝ Q ⁝ PAS ⁝ ES · P ⁝ NOB' Une croix ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXIX.

a. Idem, avec IOHIS.

r. Idem, avec PASS' Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXX.

a. Idem, avec LEODIE'

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXXI.

a. Idem, avec LEODIEN'

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXXII.

a. ✱ IOHIS DE HORN EPS LEODIE' L'écusson ut supra.

r. Idem, avec PAS'ES · P ⁝ NO' Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXXIII.

a. IOIS ⁝ D ∘ HORN ∘ EPS ⁝ LEOD.... L'écusson ut supra.

r. ✠ MI... NRI ⁝ Q ⁝ PASSE ⁝ ES . P ⁝ NO' La croix ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXXIV.

a. Comme le n° XXIV, avec LEODIENSI

r. Idem, avec PASSVS. Liard.

M ♀. D. 7 ½.

XXXV.

a... IOHS ⁑ DE * HORN * EPS * LEODIENS Dans le champ trois cors; au-dessus des flammes.

r. MONETA * NOVA * FACTA * SCI 'TRV ⁑ (St-Trond). Dans le champ une croix à bouts fleurdelisés. Liard très-rare. Voyez pl. 20, n° 14.

M. ♀. D. 8.

XXXVI.

a. * IO ⁝ D ⁝ HOR ⁝ EP ⁝ LEOD ⁝ DV ⁝ BVL ⁝ COIT ⁝ L L'écusson de Hornes, surmonté de flammes.

r. SI · DVS · N — OBS ⁝ QVS ⁝ — COTA ⁝ N — OS. 1488 — Une croix ornée qui traverse l'inscription, ayant au centre un cor, et dans deux coins un lion; dans les deux autres une fleur de lys. Demi-sols ou pièce de deux liards. Voyez pl. 20, n° 15.

M. ♀. D. 9.

XXXVII.

a... IO : DE : HO : EPS : LEO L'écusson de Hornes.

r. AN...... Une croix qui traverse l'inscription. Demi-liard.

M. ♀. D. 5 ½.

XXXVIII.

a... IO..... L'écusson ut supra.

r.... NO × CONF...... Une croix ornée. Demi-liard.

M. ♀. D. 5 ½.

ERARD *de la Marck.*

1505. 1538.

I.

a. ✠ERARD ⁑ DE ∘ MARKKA ∘ EPS ∘ LEODIE' L'écusson de la Marck, dans un cercle à quatre ogives arrondies.

r. ✠IN ∘ HOC ∘ SIGNO ∘ VINCES ∘ AN ∘ 1513 Une croix à bouts fleuronnés. Florin d'or. Voyez pl. 21, nº 2.

M. ☉. D. 6.

II.

a. ✠ERARD ⁑ DE · MARK ⁑ EPS ⁑ LEODIENSIS Dans un cercle à trois ogives arrondies un écusson, contenant une croix, au milieu de laquelle l'écusson de la Marck.

r. ⁑ — SANCTVS * L — AMBERTVS * — Le saint debout mitré, tenant dans la gauche la crosse, la droite élevée. Florin d'or. Voyez pl. 21, nº 3.

M. ☉. D. 7.

III.

a. Idem, avec LEODI'.

r. ⁑ — SANCTVS — LAMBERTV' — Le saint ut supra. Florin d'or.

M. ⊙ D. 7.

IV.

a. ✠ ERARD ⁑ DE × MAR ⁑ CARDINA ⁑ Z × EPS * LEO' Une croix ornée et fleuronnée, ayant dans chaque coin un écusson.

r. * SANCTVS * — LAMBERT' * — Le saint assis sur un trône gothique; il est mitré, tenant la crosse et un livre; à ses pieds l'écusson de la Marck. Florin d'or. Voyez pl. 20, nº 1.

M. ⊙. D. 7.

V.

a. ERARD · D — MAR · CA — DINAL · Z · — EPS · LEO · — Une croix fleuronnée, traversant l'inscription, au milieu de laquelle est l'écusson de la famille.

r. SA — NCTVS · HV — BERTV — Le saint à cheval au galop, devant lui le cerf; dans l'exergue, NAR Florin d'or. Voyez Het thresoor oft schat, etc. Anvers, 1580. In-8º.

M. ⊙. D. 7.

VI.

a. ERARD : D ' MAR ⁑ CADINAL * Z · EPS * LEO : Une croix fleuronnée, au milieu de laquelle l'écusson de la Marck.

r. SANCTVS * HVBERT * Le saint à cheval au galop, un chien à côté, et devant lui un cerf. Écu très-épais et rare. Voyez Madui, tome III, n° 6417.

E.

VII.

a. ERARD ⁑ D' — MAR ⁑ CA — DINAL ⁑ Z * — EPS ⁑ LEO' — Une croix fleuronnée traversant l'inscription, au milieu les armes de la famille.

r. SAN — CTUS * HVBE — RTVS — Saint-Hubert à cheval au galop, sonnant du cor; devant lui un cerf; à ses pieds un chien. Pièce appelée snaphan ou quart d'écu. Voyez pl. 23, n° 13.

M. ☋. D. 10 ½.

VIII.

a. Idem.

r. SA—NCTVS * HV—BERT—⁑— Le saint, etc., ut supra. Snaphan ou quart d'écu.

M. ☋. D. 10 ½.

IX.

a. ✠ ERARD' DE × MARCKA × CARDINALI ⁑ LEOD' L'écusson de la Marck dans un cercle à quatre ogives arrondies et ornées, ayant dans les coins des petites rosettes.

r. × IN × HOC × — × SIGNO × — × VINCES × — × A 1522 × — Une croix fleuronnée traversant l'inscription. Escalin. Voyez pl. 23, n° 14.

M. ☋. D. 10.

X.

a. ✠ERARD ⁑ DE ˣ MA — R ⁑ EPS ⁑ LEOD ⁑ DVX La sainte-vierge tenant l'enfant Jésus, à côté Saint-Lambert mitré, avec la crosse; en bas les armes de la famille.

r. ✠ SCTS ⁑ SPIRITV ⁑ ASSIT ⁑ NOBIS ⁑ GRA' Dans le champ une croix fleuronnée. Escalin. Voyez pl. 22, nº 7.

M. ☉ D. 9.

XI.

a. ERARD' — D ⁑ — MAR' — CARD ⁑ Z — EP ⁑ LEO' — Une croix ornée et fleuronnée traversant l'inscription; dans deux coins un lion, dans les deux autres une rosette.

r. * DVX * BVLONENS ⁑ Z ⁑ COM ⁑ LOSSENSI* — Les armes de la famille surmontées d'un casque orné et tenues par deux griffons ailés. Belle et rare pièce. Double escalin ou florin. Voyez pl. 21, nº 5.

M. ☉. D. 10.

XII.

a. ✠ERARD ⁑ D ⁑ MAR ⁑ CARDIN ⁑ Z * EPS ⁑ LEO' La croix, etc., ut supra, mais ne traversant pas l'inscription.

r. ✠DVX * BVLONE * Z * COMES * LOSSENSI' Les armes de la famille, tenues par deux griffons ailés; en haut E. Escalin. Voyez pl 21, nº 6.

M. ☉. D. 9.

XIII.

a. ✠ ERARD ⁝ D ⁝ MAR ⁝ CARDI ⁝ Z ⁝ EPS ⁝ LE' Une croix fleuronnée, ayant dans deux coins une rosette, dans les deux autres une fleur de lys.

r. DVX ∘ BVLONE ⁝ Z ⁝ COMES ⁝ LOSSENS' — L'écusson de la Marck placé obliquement, surmonté d'un casque orné. Escalin. Voyez pl. 22, n° 8.

M. ☋. D. 8.

XIV.

a. ✠ ERARD ⁝ DE MARKA × EPS ⁝ LEODIE' Dans le champ l'écusson de la Marck.

a. ✠ IN × HOC × SIGNO × VINCES × ANNO × 1512 Une croix à hachures. Pièce appelée plaquette. Voyez pl. 22, n° 9.

M. ☋. D. 7.

XV.

a. Idem, avec LEODIN'

r. Idem, avec 1517. Plaquette.

M. ☋. D. 7.

XVI.

a. Idem, avec LEODN'

r. Idem. Plaquette.

M. ☋. D. 7.

XVII.

a. Idem, avec LEOD'.

r. ×IN × HOC × SIGNO × VINCES × 1512 * I Une croix à hachures. Pièce de 3 sols, rare. Voyez pl. 22, nº 10.

M. ♉. D. 5.

XVIII.

a. ✠ ERARD' DE MARKA EPS : LEODI' Les armes de la famille dans un triangle arrondi, ayant dans chaque coin une petite rosette.

r. ✠ IN HOC SIGNO VINCES ANNO Une croix à larges extrémités, dans un cercle à quatre ogives arrondies. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XIX.

a. Idem, avec LEO'

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XX.

a. Idem, avec LEODN.

r. Idem, avec ANNO 1510. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXI.

a. Idem, avec LEODIN.

a. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXII.

a. ✠ ERARD ⁝ DE ◦ MARKA ◦ EPS ⁝ LEODII' Les armes, etc., ut supra.

r. ✠ IN ◦ HOC ◦ SIGNO ◦ VINCES ◦ ANNO ◦ 1517 Le cercle et la croix ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXIII.

a. ✠ ERARD ⁝ DE × MARKA × EPS ⁝ LEODIE' Les armes, etc., ut supra, mais sans les rosettes.

r. ✠ IN HOC SIGNO VINES ANNO 25 Dans un cercle à quatre ogives arrondies la croix ut supra; à l'extérieur sont quatre rosettes. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXIV.

a. Idem, avec LEO', et les trois rosettes.

r. ✠ IN × HOC × SIGNO × VINCES × ANNO × 1525 Le reste comme à la précédente. Liard. Voyez pl. 22, n° 11.

M. ♀. D. 7 ½.

XXV.

a. ✠ ERARDVS × DE × MARKA × EPS × LEODNN Les armes, etc., ut supra.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXVI.

a. ♁ ERARDVS × DE × MARKA × EPS × LEODIEN Les armes ut supra sans les rosettes.

r. ♁ IN × HOC × SIGNO × VINCES × ANNO × 1527 La croix, etc., ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXVII.

a. ♁ ERARD ⁑ DE · MARKA × EPS ⁑ LEO' — L'écusson de forme ronde.

r. ♁ IN × HOC × SIGNO × VINCES × 1525 Dans le champ une croix à larges extrémités, ayant à chaque bout un petit anneau. Demi-liard. Voyez pl. 23, nº 12.

M. ♀. D. 6.

XXVIII.

a. ✠ ERARD ⁑ DE ∘ MAKA ∘ EPS · LEODN' Les armes ut supra.

r. ✠ IN ∘ HOC ∘ SIGNO ∘ VINCES ∘ 1517. Dans le champ la croix, mais sans les anneaux. Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

XXIX.

a. ✠ ERAR ⁑ DE MARKA EPS ∘ LEO.. Les armes ut supra.

r. Idem. Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

XXX.

a. ✠ ERARD' DE · MARKA · EPS : LEODIEN Les armes ut supra.

r. Idem. Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

XXXI.

a. ✠ × ERARDVS × DE × MARKA × CA — RDINALIS × LEODIENSIS × Les armes de la famille, surmontées de la croix et du chapeau de cardinal.

r. Dans un cercle à ogives se trouve en 7 lignes l'inscription suivante : × VOTIS × × DECIPIMVR × TEMPORE × FALLIMVR × MORS × DERIDET CVRAS ANXIA × VITA × NICHIL × Jeton frappée à la mort de cet évêque. Voyez Mieris, tome II, page 474, et pl. 21, nº 4.

J. ♀. D. $9\frac{1}{2}$.

ÇORNEILLE *de Berghes.*

1538. 1544.

I.

a. CORNELI · DE·.· — BER × EPS LEO·.· Le Christ assis sur un trône gothique, tenant un livre de la gauche ; à ses pieds un écusson.

r. ✣ DVX ✣ BVL — LON ⁝ ET ₒ — CO ⁝ LOSS' — Dans un cercle en forme de triangle se trouve un grand écusson au milieu, et un petit écusson dans chaque

coin. Florin d'or. Voyez Kohlers ducaten cabinet, nº 1620, et pl. 23, nº 1.

M. ⊙. D.

II.

a. :: CORNEL :: D :: BERGE :: EPS :: LEODI Les armes dans un cercle à trois ogives arrondies.

r. S — ANCTVS — LAMBERTVS — Le saint debout, mitré, tenant dans la gauche la crosse, la droite élevée. Florin d'or, aussi appelé postulat. Voyez pl. 24, nº 2.

M. ⊙. D.

III.

a. ♧CORNELI ⁝ D ⁝ BERGE ∘ EPVS ∘ LEODEE ♧ DVX — BVLIO ♧ — L'évêque mitré, assis sur un trône orné, dans la droite la crosse.

r. ♧ CV ♧ DEVS ♧ VOLVE — RIT ♧ COMES ♧ LOSSEN ♧ Les armes de la famille surmontées d'un casque orné. Double escalin, rare. Voyez pl. 25, nº 9.

M. ◡ D. 11.

IV.

a. ♧CORNELIVS♧DE♧BERGES♧EPS♧LEODIENSIS Les armes de la famille ornées et écartelées en trois.

r. ♧DVX♧BVL — LONEN' ♧ — ♧ET♧COM ♧

— ♣ LOSSEN ? — Une croix fleuronnée traversant l'inscription. Double escalin. Voyez pl. 24, n° 4.

M. ⊌. D. 10.

V.

a. Idem.

r. CV ♣ DEVS ♣ — VOLVER — IT ♣ COM — ES ♣ LOSE' — La croix ut supra. Double escalin.

M. ⊌. D. 10.

VI.

a. ✠ CORNELIVS∘DE∘BERGIS∘EPS∘LEODIE∘ Les armes ut supra.

r. DVX∘B—VLLO—ET∘CO—LOSS—Une croix ornée dans un cercle à quatre ogives arrondies et fleuronnées. Escalin. Voyez pl. 24, n° 3.

M. ⊌. D. 8 ½.

VII.

a. ✕ ♣ CORNELIVS ∘ D ∘ BERGE ∘ EPS ∘ LEODIEN✕ Les armes de la famille, tenues par deux griffons ailés.

r. ♣ DVX ♣ BVLLONE ♣ ET ♣ COMES ♣ LOSSEN Une croix fleuronnée. Escalin. Voyez pl. 24, n° 5.

M. ⊌. D. 9.

VIII.

a. ♣ CORNELIVS ♣ DE ♣ BERG ♣ EPS ♣ LEODI Les armes ut supra.

r. Idem. Escalin que possède M. Van der Meer.

M. ♉. D. 9.

IX.

a. × CORNELIVS × DE × BERGIS × EPS ⁑ LEO × DVX × BVLL × C × L × — Les armes de la famille placées obliquement, surmontées d'un casque orné.

r. ✠ O : MARIA ☙ MATER ☙ DEI ☙ MEMENTO ☙ MEI Buste couronné de la Sainte-Vierge, entouré de rayons, placé sur un croissant et tenant l'enfant Jésus. Jeton. Voyez Mieris, tome III, page 3, et pl. 25, n° 8.

J. ♀. D. 9 ½.

X.

a. CORNE — LIVS · DE — BERGES · — EPS · — LEO · — Les armes de la famille, derrière lesquelles une croix qui traverse l'inscription.

r. DVX BVLLONI ∘ COMES ∘ LOS ∘ 1541 — Dans le champ le perron, ayant d'un côté l'écusson de Bouillon écartelé avec Liége (le perron), de l'autre côté celui de Loos; sur le premier écusson est un clou et sur l'autre une clef. Liard.

M. ♀. D. 8.

XI.

a. Idem; avec BERGIS.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

XII.

a. Idem.

r. Idem de 1542. Liard. Voyez pl. 24, nº 6.

M. ♀. D. 8.

XIII.

a. CORNE — LLV ⁑ DE × — BERGIS × — EPS × LEO — Les armes et la croix ut supra.

r. × DVX × BVLLON × COMES × LOS × 1540 × — Le perron entre les deux écussons, sans la clef et le clou. Liard.

M. ♀. D. 8.

XIV.

a. Idem.

r. Idem, avec PVLLOEN ⁑ au lieu de BVLLON × Liard.

M. ♀. D. 8.

XV.

a. Idem.

r. Idem, avec BVLLON × de 1541. Liard.

M. ♀. D. 8.

XVI.

a. ✠ CORNELIV' DE BERGIS EPS ⁚ LEOD L'écusson de famille.

r. 𝕀 × O × CRVX × AVE × SPES × VNICA × 1539 × Une croix à hachures ayant au centre un petit lion. Demi-liard.

M. ♀. D. 7.

XVII.

a. Idem.

r. Idem, avec SPS de × 1540 × Demi-liard. Voyez pl. 25, nº 7.

M. ♀. D. 7.

XVIII.

a. Idem, avec LEO.

r. Idem. Demi-liard.

M. ♀. D. 7.

GEORGES *d'Autriche*.

1544. 1557.

I.

a. GEORGIVS ∘ AB — AVSTRIA ∘ D ∘ GRA' — Les armes écartelées en quatre, surmontées d'un casque orné.

r. CONFIDE × — × ET × AMA × — Le Christ assis, tenant une grande croix; devant lui est une femme à genoux; en haut le Saint-Esprit. Jeton. Voyez Mieris, tome III, page 83, et pl. 30, nº 20.

J. ♀. D. 9 $\frac{1}{2}$.

II.

a. Idem.

r. ✠ NON · VIDEMVS ∘ MATICE ∘ QVIT ∘ I'. TERGO∘EST Un homme allant vers la droite un sac sur le dos; au côté ∘ 1 ∘ 5 — 4 ∘ 8 ∘ Jeton. Voyez Mieris, tome III, page 83, et pl. 30, n° 21.

J. ♀. D. 9 ½.

III.

a. ✕ GEORG ⁑ AB * AVS ⁑ D ⁑ G ⁑ EP ⁑ LEO ⁑ D ⁑ BVL ⁑ C ⁑ LOS' — Les armes écartelées en quatre et ornées.

r. ✕ MALOS * PVNIO ✕ BONOS * FOVEO La justice assise, tenant la balance et l'épée; au côté 15 — 57; les croix qui sont dans les deux inscriptions sont deux os croisés. Jeton. Voyez id. page 417, et pl. 30, n° 22.

J. ♀. D. 9 ½.

IV.

a, GEORGIVS — AB AVSTRIE — Saint-Georges armé de pied en cap, terrassant le dragon; devant lui les armes écartelées en quatre.

r. ✠ EPS ∘ LEOD ∘ DVX ∘ BVLLO ∘ COMES ∘ LOS' Une croix fleuronnée, ayant dans chaque coin un écusson. Florin d'or. Voyez Kohlers ducaten cabinet, n° 1622; et pl. 25, n° 1.

M. ⊙. D.

V.

a. GEORGIVS — AB × AVSTR—IA × DEI × GR—ACIA × 1545 — L'écusson écartelé en quatre, derrière lequel une croix fleuronnée.

r. EPS ∘ LEO — DVX × BVLL × COMES × LOS ✠ Saint-Georges à cheval, tourné vers la gauche, l'épée élevée; à ses pieds le dragon. Écu. Voyez Madai, n° 3326, et pl. 26, n° 3. Variété.

E.

VI.

a. ✠ GEORGIVS × AB × AVSTRIA × DEI × GRA' × L'écusson écartelé en quatre, orné de deux côtés; en haut ₒ15ₒ46ₒ

r. EPS ⁑ LEOD × DVX— × —BVLL × CO × LO—S Saint-Georges debout, armé d'une lance; à ses pieds le dragon; tout autour un cercle de petites ogives. Un ryxdhaler. Voyez Madai, n° 815, et pl. 27, n° 6.

E.

VII.

a. Idem, avec · GRAT ∘ entre chaque mot un petit anneau.

r. Idem, avec des anneaux, et Saint-Georges sans la lance et le dragon. Ryxdhaler. Voyez pl. 27, n° 7.

E.

VIII.

a. GEORGIVS × AB × AVSTRIA × DEI × GRA × —

Les armes écartelées en quatre, surmontées d'un casque orné; aux côtés est 15—46.

r. EPS * LEODIEN * DVX * BVLL * CO * LOSS * Saint-Georges à cheval, terrassant le dragon avec sa lance. Voyez Madai, nº 3327.

E.

IX.

a. Idem, de 15—48.

r. Idem.

E.

X.

a. Idem, de 15—49.

r. Idem, avec LEOD ;ₓ et BVL—L ˣ Voyez pl. 28, nº 12.

E.

XI.

a. Idem, de 15—50.

r. Idem.

E.

XII.

a. GEORGIVS ₒ AB ° AVSTRIA ° DEI ° GRA — Les armes ut supra, en haut 15—49.

r. EPS ₒ LEOD ₒ — DVX ₒ BVLL ₒ CO ₒ LOSS — Saint-Georges à cheval tourné vers la gauche, l'épée élevée; en bas le dragon. Demi-écu. Voyez pl. 26, nº 5.

½ E.

XIII.

a. ✠ GEORG×AB×AVS×D×G×EP×LEO×BVL×C×LOS Les armes écartelées en quatre, sans ornemens ni date.

r. CAROLVS×V×ROM×IMP×SEMP×AVG — Le double aigle couronné. Écu. Voyez pl. 27, nº 8.

E.

XIV.

a. ✠ GEORG × AB × AVS ⁑ D ⁑ G ⁑ EP ⁑ LEO ⁑ D ⁑ BVL⁑C×LOS' Les armes écartelées en quatre et ornées; au côté 15—56.

r. Idem avec AVGVS' — Voyez Madai, nº 817. Écu. Voyez pl. 28, nº 13.

E.

XV.

a. GEORGIVS * AB * AVSTRIA * DEI * GRA — Les armes comme au nº XII, ci-haut, au côté 15—50.

r. EPS ⁑ LEOD ⁑ —DVX×BVLL×CO—×—LOSSE' Saint-Georges à cheval comme au nº XII, ci-haut. Écu. Voyez pl. 26, nº 2.

E.

XVI.

a. ✠ GEORG* AB * AVS * D ⁑ G ⁎ EP ⁑ LEO ⁑ D ⁑ BVL ⁑ C ⁑ LOSS' Les armes écartelées en quatre, derrière lesquelles une croix fleuronnée.

a. ✠ CAROLVS * V * ROM ⁑ IMP ⁑ SEMP ⁑ AVG —

Le double aigle couronné. Double escalin. Voyez pl. 30, nº 24.

M. ♉. D. 10.

XVII.

a. Idem, avec LOS L'écusson est ici sans contour découpé.

r. Idem. Double escalin. Voyez pl. 30, nº 23.

M. ♉. D. 10.

XVIII.

a. ✠ GEORGIVS ∘ AB ∘ AVSTRIA ∘ EPS ⁝ LEOD'
Les armes ut supra.

r. ♖ DVX ∘ BVLLON ∘ COMES ∘ LOSSEN ∘ 1545
Une croix fleuronnée, ayant au centre un petit lion. Escalin. Voyez pl. 29, nº 15.

M. ♉. D. 9.

XIX.

a. ✠ GEORGIVS × AB × AVSTRIA × EPS ⁝ LEODN
Les armes ut supra.

r. ✠ DVX × BVLLON ⁝ COMES LOSSENS ⁝ 1545
La croix fleuronnée ut supra, au centre le perron au lieu du lion. Les N sont à l'avers et au revers retournés. Escalin. Voyez id. nº 16.

M. ♉. D. 9.

XX.

a. Idem avec LEOD

r. Idem, avec LOSSEN. 1545. Dans cette pièce,

qui est un escalin, les N sont comme à l'ordinaire, et entre chaque mot, au lieu d'une petite croix, est ici une petite boule.

M. ♉. D. 9.

XXI.

a. ♁ GEORGIVS×AB×AVSTRIA×EPS×LEODN Les armes, etc., supra.

r. ♁ DVX×BVLLO...... 1545× Une croix fleuronnée, ayant au centre un petit perron. Plaquette.

M. ♉. D. 8.

XXII.

a. GEORGI—VS AB∘A—VSTRIA—DEI GRA —Une croix traversant l'inscription; au milieu l'écusson écartelé en quatre.

r. EPS∘LEOD∘DVX∘BVLLO∘COMES∘LOSS Dans le champ un écusson contenant un lion; au-dessus 1545. Escalin. Voyez pl. 27, n° 9.

M. ♉. D. 9.

XXIII.

a. ✠ GEORGIVS*AB*AVSTRIA*DEI*GRA' L'écusson sans ornemens, écartelé en quatre; au-dessus .1.5.4.7.

r. EPS ⁑ LEO—D ⁑ DVX * B — VLL ⁑ CO ⁑ — LOSSEN — Une croix fleuronnée et ornée, traversant l'inscription, ayant au centre un petit perron. Double escalin rare. Voyez pl. 28, n° 14.

M. ♉. D. 10 ½.

XXIV.

a. ✠ GEORGIVS * AB * AVSTRIA * DEI * GRAC Les armes écartelées en quatre, derrière lesquelles une croix fleuronnée.

r. ✠ EPS * LEODN * DVX * BVLLO * COMIS * LOS' Dans le champ trois écussons placés en triangle, savoir : Liége-Bouillon, Franchimont et Loos. Escalin.

M. ☋. D. 9 ½.

XXV.

a. ✠ GEORGIVS ∘ AB ∘ AVSTRIA ∘ DEI ∘ GRACI Les armes, etc., ut supra.

r. Idem. Escalin. Voyez pl. 29, nº 17.

M. ☋. D. 9 ½.

XXVI.

a. Comme le nº XXIV, sans le perron.

r. Idem, avec COMES. Escalin.

M. ☋ D. 9 ½.

XXVII.

a. ✠ GEORGIVS · AB · AVSTRIA · EPS · LEODIENSIS Les armes, etc., ut supra.

r. ✠ DVX · BVLLON · COMES · LOSSEN · 1545 · Une croix fleuronnée, ayant au milieu l'écusson en petit du comté de Loos, surmonté d'une fleur de lys. Escalin. Voyez Ordonnance et instruction sur les monnaies, etc. Anvers, 1633.

M. ☋. D. 9 ½.

XXVIIII.

a. ✠ GEORGIVS∘AB∘AVSTRIA∘DEI∘GRACIA L'écusson écartelé en quatre, sans ornemens.

r. EPS∘LE'—OD∘DVX∘BVLLO—CO∘LOS∘— Une croix qui traverse l'inscription, ayant dans son centre un petit perron, et autour un cercle à quatre ogives arrondies. Voyez même instruction, etc. Plaquette. Voyez pl. 28, nº 10.

M. ⛢. D. 8.

XXIX.

a. ✠ GEORGIUS × AB × AVSTRIA × DEI × GRAC Les armes ut supra.

r. Comme la précédente. Plaquette.

M. ⛢. D. 8½.

XXX.

a. GEORGI—VS·ABA—VSTRI—A· E..... Les armes écartelées en quatre, derrière lesquelles une croix qui traverse l'inscription.

r. ...DVX∘BVLLON∘COMES∘LOSSEN. Au milieu l'écusson de Bouillon; au-dessus le perron, et ayant au côté 15-46 ainsi que les écussons de Bouillon et de Loos. Plaquette. Voyez Appel, tome I, page 307.

M. ⛢. D. 8½.

XXXI.

a. ✠ GEORG ⁑ AB ⁑ AVS ⁑ D * G * EP ⁑ LEO ⁑ D ⁑ BVL ⁑ CO ⁑ LOSS' L'écusson écartelé en quatre, derrière lequel une croix fleuronnée.

r. CAROLVS ⁑ IMP ⁑ SEMP ⁑ AVG — Le double aigle couronné. Double escalin ou quart d'écu, rare.

M. ♉. D. 10.

XXXII.

a. × GEORGIVS ∘ AB ∘ AVSTRIA ∘ DEI ∘ GRACI Les armes, etc., ut supra, excepté qu'ici la croix est moins effilée.

r. ✠ EPS ⁑ LEODIE · DVX · BVLLO ⁑ CO · LOS · Dans le champ trois écussons placés en triangle, savoir : en haut Bouillon-Liége, à gauche Franchimont, à droite Loos, en bas 1546. Escalin que possède M. Van der Meer. Voyez pl. 31, nº 25.

M. ♉. D. 9.

XXXIII.

a. GEORGI — VS + AB — AVSTRIA — DEI + GRA — Les armes ut supra, avec une croix traversant l'inscription.

r. ✠ EPS ⁑ LEOD × DVX × BVLLO × COMES × LOS Un écusson contenant un lion debout; en haut + 1545 + Rare. Escalin qui se trouve dans la collection de M. Van der Meer. Voyez pl. 31, nº 26.

M. ♉. D. 9.

XXXIV.

a Dans le champ l'écusson écartelé en quatre, sans nul ornement ni inscription.

r. Dans le champ un lion, sans inscription. Pièce appelée Korling. Voyez pl. 26, nº 4.

M. ♉. D. 5.

XXXV.

a. Dans un cercle convexe se trouve l'écusson ut supra.

r. Rien. La pièce qui est très-mince, est concave au revers comme les monnaies dites Bractéates ou Raderpfenning. Voyez pl. 28, nº 11.

M. ♉. D. 4.

XXXVI.

a. GEORGI —VS ∘AB∘A—VSTRIA—EPS ⁝ LEO — L'écusson écartelé en quatre, derrière lequel une croix qui traverse l'inscription.

r. ✠ DVX ∘ BVLLON ∘ COMES ∘ LOSSEN ∘ Dans le champ trois écussons placés en triangle, savoir : celui de Bouillon-Liége, celui de Loos à droite et celui de Franchimont en bas; au milieu un petit perron; en haut 15 — 46. Les N dans l'inscription sont renversés. Liard.

M. ♀. D. $8\frac{1}{2}$.

XXXVII.

a. Idem, sans lettres gothiques, excepté la lettre G.

r. Idem, Liard.

M. ♀. D. $8\frac{1}{2}$.

XXXVIII.

a. GEORGI — VS · AB · A — VSTRI — A · EPS · LEO — Les armes, etc., ut supra.

r. Comme le nº XXXVI ci-haut. Liard.

M. ♀. D. $8\frac{1}{2}$.

XXXIX.

a. Idem.

r. ✠ DVX ∘ BVLLON ∘ COMES ∘ LOSSE ∘ 1546 Dans le champ les trois écussons et le perron ut supra. Liard.

M. ♀. D. 8 ½.

XL.

a. ✠ GEORGIVS∘ AB∘AVSTRIA∘ EPS∘ L'écusson écartelé en quatre, sans ornemens.

r. ✠ LEOD : DVX ∘ BVLLO ∘ COMES ∘ LOS ∘ Dans le champ une croix ornée à larges extrémités; dans les coins se trouve 1 — 5 — 4 — 6 — Demi liard, rare. Voyez pl. 29, n° 19.

M. ♀. D. 7 ½.

XLI.

a. GEORGI — VS AB∘A — VSTRIA — EPS ∘ LEO — Les armes ut supra, mais avec la croix qui traverse l'inscription.

r. DVX ∘ BVLLON ∘ COMES ∘ LOSSEN Les trois écussons placés en triangle, ayant au milieu le perron et en haut 15 — 48. Les N sont renversés. Liard.

M. ♀. D. 8 ½.

XLII.

a. GEORG — AB*AVS — TRIA*E — PS*LEO — Les armes ut supra.

r. ✠ DVX * BVLLON * COMES * LOSSEN Les trois écussons, etc., ut supra, de l'an 15 — 53. Liard.

M. ♀. D. 8 ½.

XLIII.

a. Idem.

r. ✠*DVX*BVLLON*COMES*LOSSENS Les trois écussons, etc., de 15—54. Liard.

M. ♀. D. 8 ½.

XLIV.

a. Idem.

r. ✠DVX*BVLLON*COMES*LOSSE Les trois écussons, etc. Liard.

M. ♀. D. 8½.

XLV.

a. Idem.

r. Idem, de 15—55. Liard.

M. ♀. D. 8½.

XLVI.

a. Idem.

r. Idem avec LOSSEN* Liard.

M. ♀. D 8½.

XLVII.

a. Idem.

r. Idem, avec LOSSENS* Liard.

M. ♀. D. 8½.

ROBERT *de Berghes.*

1557. 1563.

I.

a. ✠ FOEDERE · INT ⁝ REG ⁝ HISP ⁝ ET · GALI · INITO Le château de Bouillon sur un rocher; en haut BVLLON.

r. BVLLONIO · ROB ⁝ BERG ⁝ EP ⁝ LEO ⁝ EC ⁝ RESTI' — Les armes de la famille un peu ornées; au côté 15 — 59; en haut deux mains jointes, tenant un caducée ailé. Jeton. Voyez Van Loon, tome I, page 29-30. Voyez pl. 32, n° 6.

J. ♀ D. 9½.

II.

a. Idem.

r. Idem, autre coin.

J. ♀. D. 9½.

III.

a. ∘ ROBERTVS ∘ A ∘ BERGIS ∘ EPS ∘ LEO ∘ D ∘ BVL ∘ COM ∘ LOS Les armes de la famille ornées, ayant au-dessus 15 — 57.

r. CAROLVS ∘ V ∘ ROMANO ∘ IMPE ∘ SEMP ∘ AVGV — Le double aigle couronné. Un Ryxdhaller. Voyez Madai, n° 818 et pl. 31, n° 1.

E.

IV.

a. ✠ ROBERTVS ∘ A ∘ BERGIS ∘ EPS ∘ LEO : D : BVL : CO : LOS : Les armes de la famille ornées; au côté 15—57.

r. Idem, avec IMPE ⁑ AGV ⁑ ∞ Le double aigle couronné. Un ryxdhaller. Voyez Berg Muntzbuch et pl. 31, n° 2.

E.

V.

a. ROBERTVS · A · BERGIS · EPS · LEO · D · BVL · CO · LOS · Les armes avec casque orné; au côté 15—58.

r. FERDINANDVS · ELEC · ROM · IMP · SEMP · AVGV · Le double aigle couronné. Ryxdhaller. Voyez Madai, n° 3328.

E.

VI.

a. ROBERTVS : A : BERG—EPS : LEO : D : BVL : CO : L · —Les armes et la date ut supra.

r. FERDINANDVS : ELEC : ROM : IMP : SEMP : AVG : —Le double aigle couronné. Ryxdhaller. Voyez d'Onghevalveerde gouden en silveren munte, etc. Anvers, 1575. Voyez pl. 32, n° 3.

E.

VII.

a. ROBERTVS * A * BERGIS * EPS * LEODIE— Les armes de la famille, surmontées d'un casque orné.

r. DVX * B — VLLON — COMES — LOSSE' — Une croix fleuronnée et ornée, traversant l'inscription. Double escalin. Voyez pl. 32, nº 4.

M. ♉. D. 10 ½.

VIII.

a. Idem, avec LEODIE'

r. Idem, avec — COM * L — OSSEN' — Double escalin.

M. ♉. D. 10 ½.

IX.

a. Idem.

r. DVX * B — VLLON — COMES — LOSSE' — Une croix, etc., ut supra. Double escalin.

M. ♉. D. 10 ½.

X.

a. Idem, avec LEODIE

r. Idem, avec LOSSE -- Double escalin.

M. ♉. D. 10 ½.

XI.

a. Idem.

r. Idem, avec COM * L — OSSEN — Double escalin.

M. ♀. D. 10 ½.

XII.

a. Idem, avec LEODI —

r. DVX * B—VLLON — COMES — LOSSE' — La croix ut supra. Double escalin.

M. ♀. D. 10½.

XIII.

a... ROBERTVS · A · BERG · EPS : LE : D : BVL : C : LOS' Les armes de la famille avec une croix à large fleuron.

r. CAROLVS · V · ROM · IMP · SEMP · AVGT — Le double aigle couronné. Escalin très-rare. Voyez pl. suppl., nº 8.

M. ♉. D. 9.

XIV.

a. ✕ROBERTVS * A * BERGIS * EPS * LEO L'écusson de la famille, surmonté de · 1561 ·

r. DVX — BVLL — COME — LOSS — Une croix ornée, traversant l'inscription, avec un cercle à quatre ogives arrondies. Plaquette. Voyez pl. 32, nº 5.

M. ♉. D. 9.

XV.

a. Idem, avec LEOD

r. Idem. Plaquette.

M. ♉. D. 9.

XVI.

a. Idem, à chaque côté de l'écusson une rosette.

r. Idem, avec — COM — Plaquette.

M. ♉. D. 9.

XVII.

a. Idem, avec EPS ⁑ LEO' A chaque côté de l'écusson une petite boule.

r. Idem, avec — COME — LOSS' — Plaquette.

M. ♉. D. 9.

XVIII.

a. ✠ ROBERTVS ☙ A ☙ BERGIS ☙ EPS ☙ LEO Les armes ut supra, à chaque côté une petite boule, en haut 1561.,

r. Idem, avec — COM — Plaquette.

M. ♉. D. 8 ½.

GERARD *de Groeisbeck*.

1563. 1580.

I.

a. GERARDVS A GROISBEECK EPISC ∘ ET ∘ PRINCEPS ∘ LEODIEN — Buste à gauche.

r. ☙ ∘ DILIGE Un homme debout, se tenant d'une main à un palmier, de l'autre tirant un homme de l'eau : exergue × MDLXXVIII · Médaille dont l'original est en or, avec un anneau en haut; celle-ci est frappée en plomb, mais d'ancienne date. Voyez pl. 33, nº 2.

M ♄. D. 12.

II.

a. GERARDVS A GROISBECK EP · ET · PRINCEPS L · — Buste ut supra.

r. Comme la précédente. Jeton que M. le curé Stiels prétend exister.

J. ♀. D.

III.

a. G—A—G—EP . LEO . D—BVL ⁑CO⁑ L'— L'écusson ovale de la famille orné, avec crosse, chapeau de cardinal et épée.

r. DILIGE Une femme assise, tenant une corne d'abondance, de la droite un cœur enflammé; devant un enfant debout, exergue : * 1567 * Jeton. Voyez pl.

J. ♀. D. 10.

IV.

a. Idem.

r. Idem, de * 1568 * Jeton. Voyez pl. 33, nº 3.

J. ♀. D. 10.

V.

a. HIC·RES·NVLLA BEATA·EXVIAT·VNDE·TIMOR·IVSQ· La Justice debout, tenant d'une main une épée, de l'autre la balance, à ses pieds l'écusson de la famille.

r. PERFER·ET·EVICTO·DVCES·EX·HOSTE·TROPHAEN × Une femme assise, tenant de la droite une croix, de la gauche indiquant une main qui est à la droite, tenant une épée avec un cœur percé, et sur la pointe duquel une balance; en haut PATIENCIA. Jeton. Voyez pl. 35, nº 15.

J. ♀. D. 9.

VI.

a. ✝ GERARD · A GROISB ◦ EP ◦ LEO ◦ D ◦ B ◦ C ◦ LOS L'écusson de la famille orné.

r. MAXIMI ◦ II ◦ ROMA ◦ IM ◦ SEM ◦ AV ◦ 1568 Le double aigle couronné. Florin d'or. Voyez ordonnance et instruction sur les monnaies. Anvers, 1633. Voyez pl. 33, n° 1.

M. ⊙. D.

VII.

a. GERARD ⁑ A * GROISB ⁑ EP ⁑ LEO ⁑ D ⁑ BVL ⁑ CO ⁑ LOS' — L'écusson de la famille, surmonté d'un casque orné.

r. MAXIMILI ⁑ II * ROMA ⁑ IM ⁑ SEM ⁑ AVGV ⁑ 1568 — Le double aigle couronné. Écu. Voyez Madai, n° 819, et pl.

E.

VIII.

a. Idem.

r. Idem, avec AVG ⁑ 1569 — Écu. Voyez idem, et pl. 33, n° 4.

E.

IX.

a. Idem, avec GROIS ⁑ et LOSS' —

r. Idem, avec AVGV ⁑ Écu. Voyez id.

E.

X.

a. Idem, avec GROIB ⁑ et LOS' —

r. Idem, AVG ⁑ 1570 — Écu. Voyez id.

E.

XI.

a. GERAR ⁑ A * GROIS * EP ⁑ LEO ⁑ D ⁑ BVL ⁑ CO ⁑ LO — Les armes ut supra; dans le champ est estampillé un petit ovale, dans lequel un écusson, contenant un lion.

r. MAXIMI ⁑ II * ROMA ⁑ IM ⁑ SEM ⁑ AVG ⁑ 1571 — Le double aigle couronné. Demi-écu. Voyez pl. 34, n° 5.

½ E.

XII.

a. GERARDVS · A · GROIS — BEECK · EPISC · LEOD' — Les armes ut supra.

r. DVX · B — VLLON — COM · L — OSSEN · — Une croix fleuronnée, traversant l'inscription. Double escalin. Voyez pl. 34, n° 6.

M. ♉. D. 10.

XIII.

a. Idem, avec LEO' —

r. Idem. Double escalin.

M. ♉. D. 10.

XIV.

a. GERARD : A · GROISB · EPS · LEO · DVX B : CO : LO — Les armes ut supra, au côté 7—8 (1578).

r. RVDOL — II · ROM — IMP · DE — CRETO — Une croix fleuronnée, traversant l'inscription et ayant au centre, dans un cercle, un double aigle. Escalin.

M. ᗢ. D. 9.

XV.

a. Idem de 7 — 9 (1579).

r. Idem, avec RODO — Escalin. Voyez pl. 34, n° 7.

M. ᗢ. D. 9.

XVI.

a. GERARDVS ∘ A ∘ GROISBEECK ∘ EPIS ∘ LEODEN ∘ Les armes de forme ovale et ornées.

r. DVX * — BVLL — COME — LOSSE' — Une croix fleuronnée, traversant l'inscription. Escalin. Voyez pl. 34, n° 8.

M. ᗢ. D. 9.

XVII.

a. ✠ GERARDVS · A · GROISBEECK · EP · L' — L'écusson orné de la famille.

r. DVX — BVL — COM — LOSS — Une croix ornée, traversant l'inscription, avec un cercle à quatre ogives. Plaquette. Voyez pl. 34, n° 9.

M. ᗢ. D. 7½.

XVIII.

a. GERARDVS · A · GROISBEECK · EPS · LE · L'écusson de la famille sans ornemens.

r. DVX · B — VLLO — COM · L — OSSEN — Une croix peu ornée, traversant l'inscription. Pièce de 3 sols. Billon. Voyez pl. 35, nº 10.

M. ♉. D. 7.

XIX.

a. Idem, avec LEO ·

r. Idem, avec LOSSE · — Pièce de 3 sols. Billon.

M. ♉. D. 7.

XX.

a. ☙ GERARDVS · A · GROISBEECK · EPISC · LEODE L'écusson de la famille orné.

r. DVX · B — VLLON — COM · L — OSSEN — Une croix fleuronnée, traversant l'inscription. Escalin. Voyez pl. 36, nº 17.

M. ♉. D. $9\frac{1}{2}$.

XXI.

a. GERARDVS · A · GROISSBEECK · EPS · LEO — L'écusson de la famille, surmonté d'un perron; au côté 15 — 65.

r. DVX · B — VLLO — COM — LOSS — Une croix fleuronnée, traversant l'inscription, ayant dans chaque coin une petite boule. Liard. Voyez pl. 35, nº 11.

M. ♀. D. 8.

XXII.

a. Idem, de 15—66.

r. Idem, avec — COM · L — OSSEN — Liard. Voyez pl. 35, n° 13.

M. ♀. D. 8.

XXIII.

a. Idem, avec · EPISC · LEOD —

r. Idem, comme la précédente. Liard.

M. ♀. D. 8.

XXIV.

a. Idem, avec EPS · LEO

r. Comme la précédente.

M. ♀. D. 8.

XXV.

a. GERAR — DVS · A · G — ROISB — EECK · — L'écusson ovale et orné; derrière une croix sans ornemens, traversant l'inscription.

r. DVX · BVLLON · COMES · LOSSENSE · Dans le champ trois écussons placés en triangle, surmontés du perron, au côté duquel est 15—65. Demi-liard.

M. ♀. D. 7.

XXVI.

a. Idem.

r. EPS · LEOD · DVX · BVLLON · COM · LOSS ·

Le reste comme ci-haut. Demi-liard. Voyez pl. 35, nº 12.

M. ♀. D. 7.

XXVII.

a. Idem.

r. Idem, avec ·LEO· de 15—66. Demi-liard.

M. ♀. D. 7.

XXVIII.

a. ✠ GER · D · G · CAR · ET · EPIS · LEOD · DV · L'écusson de famille, ovale et orné.

r. · BVLL — · M · FR · — · COM · — · LOSS · — Une croix ornée et fleuronnée, traversant l'inscription. Liard, rare. Voyez pl. 36, nº 16.

M. ♀. D. 8

XXIX.

a. GERARDVS · A · GROISBEECK · EPS · LEO L'écusson de la famille, peu orné.

r. DVX · B—VLLO—COM · L—OSSE Une croix traversant l'inscription, ornée au centre. Demi-liard, rare. Voyez pl.

M. ♀. D. 7.

XXX.

a. × GERAR · D · G · CAR · ET · EPIS · LEOD · DVX · L'écusson orné, surmonté du bonnet de cardinal.

r. BVLL · M — AR · FRA — N · COM · — LOSSE · — Une croix fleuronnée et ornée, traversant l'inscrip-

tion. Pièce de deux liards ou demi-sol; très-rare. Voyez pl. 35, n° 14.

M. ♀. D. 9 ½.

ERNEST *de Bavière*.

1580. 1612.

I.

a. ERNESTV—S · BAV · DVX · EP · LE · D—BV · CO · L·—Les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre, surmontées du bonnet ducal, crosse et épée; à chaque côté une branche de laurier.

r. Dans une couronne de feuillages, AVDI—ATVR—ALTERA—PARS · — 1599 Jeton. Voyez pl. 41, n° 27.

J. ♀. D. 9.

II.

a. VNIO · FORTIS·—DIVIS · FRAGIL · Un ange debout, soutenant deux écussons devant lui, savoir: les armes de Bavière-Palatin écartelées en quatre, et les armes du duc de Brabant, chacune surmontée d'un bonnet ducal; en bas l'écusson de la ville de Maestricht, contenant une étoile à cinq pointes; au côté 16—08.

r. ·PAX · ET·IVST ·—ITIA · La Justice et la Paix se donnant la main; en haut une étoile. Jeton. Voyez pl. 41, n° 28.

J. ♀. D. 9.

III.

a. Idem, en bas · 16—09 ·

r. Idem. Jeton.

J. ♀. D. 9.

IV.

a. SI · DEVS · PRO · NOB—QVIS · CONTR · NOS —Au milieu deux écussons ornés, surmontés d'un bonnet ducal; l'un contient les armes de Bavière-Palatin, l'autre celles de Bouillon; en bas se trouve un objet qui ne peut être éclairci, la pièce étant à cet endroit un peu fruste.

r. Le globe terrestre éclairé par un œil, il est entouré d'étoiles, d'un soleil et de la lune; en haut est OMNIA par dessus un autre œil. Ce jeton est très-rare. Voyez suppl., n° 9.

J. ♀. D. 10½.

V.

a. × ERNESTVS BAVARIÆ DVX × Buste.

r. AVDIATVR — ALTERA PARS · — Le globe terrestre orné d'un œil et entouré d'étoiles; au-dessus OMNIA, ainsi qu'un œil; en bas × 1583 · Jeton de cuivre jaune. Voyez pl. 41, n° 30.

J. ♀. D. 9.

VI.

a. Idem.

r. Idem, de × 1587 · Cuivre ordinaire.

J. ♀. D. 9.

VII.

a. · ERNESTVS BAVARIÆ DVX Buste ut supra.

r. Idem, de · 1594 · Jeton.

J. ♉. D. 9.

VIII.

a. BAVARIÆ DUCIS MORS (1612). En haut une tête de mort, et entre chaque mot deux os croisés; dans le champ une tête de mort posée sur deux os, et surmontée d'une clepsydre; à chaque côté une fleur, etc.

r. PRÆSVLIS ERNESTI LAVDES POST FATA MANETE (1612). Dans le champ les armes ovales et ornées de Bavière-Palatin, écartelées en quatre, avec bonnet ducal; à chaque côté deux os croisés. Jeton frappé en mémoire de la mort de cet évêque. Voyez van Loon, tome II, page 78, et pl. 41, nº 29.

J. ♀. D. 9.

IX.

a. ✠ ERNEST—BAVAR—DVX EP—LEODN Les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre et ornées; dans l'inscription se trouvent trois petits écussons, savoir : Liége, Hildesheim et Bertolsgade.

r. RVDOL · II · RO · IMP · DECRET · SEM · A · 81 (1581). Le double aigle couronné. Florin d'or. Voyez Kohlers ducaten cabinet, nº 1623, et pl. 36, nº 1.

M. ⊙. D. 7½.

X.

a. ERNEST∘BA∘DVX∘EP∘LE∘DVX B∘CO∘LOS Buste barbu; au commencement de l'inscription un gland.

r. AVDIATVR ALTERA*PARS — Les armes de Bavière-Palatin écartelées en quatre, avec bonnet ducal. Ducat. Voyez pl. 36, n° 2.

M. Q. D. 7 ½.

XI.

a. ☘ ERNEST∘D∘G∘ELECT∘ET∘CONFIRM∘ LEOD∘EPC Les armes ornées de Bavière-Palatin écartelées en quatre.

r. RVDOL∘II∘IMP∘AVG∘P∘F∘DECRETO∘ 1584∘— Le double aigle couronné. Écu. Voyez Madai, n° 820. Voyez pl. 37, n° 5.

E.

XII.

a. ✕∘AVDIATVR∘ALTERA∘PARS∘1585∘ Les armes ut supra.

r. RVDOLP∘II∘ROMAN∘IMPE∘DECRETO∘ Le double aigle couronné. Écu. Voyez Madai, n° 820 bis. Voyez pl. 37, n° 6.

E.

XIII.

a. ☘ ERNESTVS∘DEI∘GR∘EPISCOPVS LEODIE Buste à gauche à longue barbe.

r. DVX ☙ BVLLONIENSIS ☙ 1611 L'écusson de Bouillon avec bonnet ducal, crosse et épée; à chaque côté et en bas un fleuron, ainsi que quelques rosettes. Écu. Voyez Ordonnance et instruction sur les monnaies. Anvers, 1633, et pl. 36, nº 3.

E.

XIV.

a. Idem, en bas XXX (30 sols).

r. Idem, de 1612. Voyez Madai, nº 821.

E.

XV.

a. ERNESTVS·D·G·EPISCOPVS·LEODI· Buste ut supra.

r. ☙DVX·BVLLONIENSIS* L'écusson de Bouillon, avec bonnet ducal, crosse et épée; au côté 16—11; en bas ·XV· (15 sols), ou quart d'écu, rare. Voyez pl. 38, nº 9.

M. ♉. D. 9 ½.

XVI.

a. Idem, avec LEODIE·

r. Idem.

M. ♉. D. 9 ½.

XVII.

a. ✠ ERNEST·BAVAR·DVX·EPVS·LEOD· DVX·B·C·LO·ET·C Les armes de Bavière-Palatin ornées, écartelées en quatre; au côté 15—81.

r. RVDOL — II·ROM — IMP·DE — CRET· —

Une croix fleuronnée, traversant l'inscription, et ayant au centre, dans un rond, le double aigle. Escalin. Voyez pl. 38, nº 11.

M. ♉. D. 9.

XVIII.

a. Idem.

r. Idem, avec—CRETO'— Escalin.

M. ♉. D. 9.

XIX.

a. ✠ ERNEST · BAVAR · DVX · EPS · LEOD · DVX · B · CO · LOS Les armes ut supra; au côté 15—82

r. Idem. Escalin.

M. ♉. D. 9.

XX.

a. Idem, avec 15—82.

r. Idem. Escalin.

M. ♉. D. 9.

XXI.

a. ERNES · BAV · DVX · EP · LEO · DVX · B : CO · LOS Les armes ut supra; au côté 8—2 (1582); au commencement de l'inscription un gland.

r. RVDO — II · ROM — IM × DE — CRETO — La croix, etc., ut supra. Escalin.

M. ♉. D. 9.

XXII.

a. Idem, avec 8—2

r. Idem. Escalin.

M. ⊍. D. 9.

XXIII.

a. Idem, avec ERNEST·

r. RVDO—II·RO—IM·DE—CRET—La croix ut supra. Escalin. Voyez pl. 38, nº 12.

M. ⊍. D. 9.

XXIV.

a. Idem, avec LOS·

r. Idem. Escalin.

M. ⊍. D. 9.

XXV.

a. ♁ ERN·BAVAR·DVX·EPS·LEO·D·BVL·CO·LO Les armes ut supra; en haut 8—2 (1582).

r. RVDO—II·ROM—IM·DE—CRET—La croix, etc., ut supra. Escalin. Voyez pl. 38, nº 10.

M. ⊍. D. 9.

XXVI.

a. ♁ ERNES·BAV·DVX·EP·LEO·DVX·B·CO·LOS Les armes ut supra; en haut ·8—2·

r. Idem, avec—CRETO—Escalin.

M. ⊍. D. 9.

XXVII.

a. Idem, avec · LEOD · et L de même que la date · 8—2 ·

r. Idem. Escalin.

M. ☽. D. 9.

XXVIII.

a. ERNES · BA · DVX · EP · LEO · DVX · B · C · LOS Les armes ut supra; au côté 8—3 (1583), en haut un gland.

r. Idem. Escalin.

M. ☽. D. 9.

XXIX.

a. Idem, même date; en haut un perron.

r. Idem. Escalin.

M. ☽. D. 9.

XXX.

a. ✠ ERNEST · BAVAR · DVX · EP · LEO · DVX · B · CO · LO Les armes ut supra; en haut 8—4 (1584).

r. Idem, avec · RO — Escalin.

M. ☽. D. 9.

XXXI.

a. Idem.

r. Idem, avec · ROM — Escalin.

M. ☽. D. 9.

XXXII.

a. Idem, avec ·EPS·LEOD·DVX·B·CO·L○— Les armes ut supra, et même date.

r. Idem. Escalin.

M. ☋. D. 9.

XXXIII.

a. ♗ ERNEST·BA·DVX·EPS·LEO·DVX·B· CO·LOSS Les armes ut supra; en haut 8—5 (1585).

r. Idem, avec ·RO— Escalin.

M. ☋. D. 9.

XXXIV.

a. ERNEST·BA·DVX·EPS·LEO·DVX·BVL· CO·LOS et un gland, les armes ut supra; en haut 8—6 (1586).

r. Idem. Escalin.

M. ☋. D. 9.

XXXV.

a. ·ERNEST·B·DVX·EP·L·—Les armes de Bavière-Palatin écartelées en quatre, avec bonnet ducal.

r. ·AVD—ALTE.—RA·PARS·85—(1585). Une croix ornée traversant l'inscription; dans deux coins un lion; dans les deux autres une rosette. Pièce de 3 sols. Voyez pl. 39, n° 14.

M. ☋. D. 5½.

XXXVI.

a. ERNS: BAVAR·DVX·EP·LE—Les armes ut supra.

r. DVX · B — VLL · C· — O · LOS — S : 1586 — La croix, etc., ut supra. Pièce de 3 sols. Voyez pl. 39, nº 15.

M. ♉. D. 5 ½.

XXXVII.

a. Idem.

r. Idem, de 1583. Pièce de 3 sols.

M. ♉. D. 5 ½.

XXXVIII.

a. ERNE · BAVAR · DVX · EP · L · — Les armes ut supra.

r. DVX · B — VL · CO — LOSS — E · 1583 — La croix, etc., ut supra. Pièce de 3 sols.

M. ♉. D. 5 ½.

XXXIX.

a. ERNES · BAVA · DVX · EPS · LEO — Les armes ut supra.

r. RVDOL — · II · ROM — IMP · DE — C · 1594 — Une croix ornée, traversant l'inscription, avec un cercle à ogives arrondies; au centre est le double aigle. Plaquette.

M. ♉. D. 8.

XL.

a. Idem, avec ERNESTVS.

r. Idem, avec RVDO —· Plaquette. Voyez pl. 38, nº 13.

M. ♉. D. 8.

XLI.

a. ◦ERNESTVS◦D◦G◦ARCHIEPI◦CO Les armes ut supra, au côté II—S

r. EPIS◦LEODIEN◦V◦BAVAR◦DVX◦ Trois écussons placés en triangle, surmontés d'un perron. Pièce de deux sols très-rare et assez singulière à cause des armoiries au revers, dont l'une est celle de l'empire, l'autre d'Autriche et Castille, et la troisième Liége. Voyez pl. 37, n° 4.

M. ♉. D. 8.

XLII.

a. ERNESTVS◦D◦G◦ARCHI◦COL—Les armes ut supra, rien au côté.

r. EPIS◦LEODIEN◦BAVARIE◦DVX◦ Une croix ornée. Escalin. Voyez pl. 37, n° 7.

M. ♉. D.

XLIIII.

a. ◦ERNESTVS◦D◦G◦ARCHIEPI◦COL◦ Les armes ut supra, au côté 1—5

r. EPS◦—LEODI—V◦BAVA—◦DVX◦—Le donble aigle couronné, ayant sur la poitrine l'écusson de Liége; derrière l'aigle une croix simple qui traverse l'inscription Pièce de billon d'un sol, rare. Voyez Voyez pl. 37, n° 8.

M. ♉. D.

XLIV.

a. ERNEST·BA·DVX·EP·LE·DVX·B·CO·LOS et un gland, au commencement de l'inscription. Buste barbu, avec col à l'espagnole.

r. AVDIATVR · ALTERA · PARS · 1585 — Les armes de Bavière-Palatin écartelées en quatre, avec bonnet ducal; à chaque côté une rosette; en bas, · XII · Liard. Voyez pl. 39, n° 17.

M. ♀. D. 8.

XLV.

a. Idem, avec · LEO · DVX · B · C · LO

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

XLVI.

a. Idem, avec · LE · DVX · B · CO · LO et un perron au commencement de l'inscription.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

XLVII.

a. Idem.

r. Idem, avec 1583 · — Liard.

M. ♀. D. 8.

XLVIII.

a. Idem, mais avec le gland au commencement de l'inscription.

r. Idem, de 1584 — Liard.

M. ♀. D. 8.

XLIX.

a. Idem, avec LOS

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

L.

a. Idem, avec LO — et le perron.
r. Idem. Liard.
M. ♀. D. 8.

LI.

a. Idem, avec LOS —
r. Idem. Liard.
M. ♀. D. 8.

LII.

a. Idem, avec ·BVL·C·LOS
r. Idem. Liard.
M. ♀. D. 8.

LIII.

a. ·ERNEST·AD·STABV·CO·LONG· — Buste ut supra, en haut un petit agneau ou autre animal, avec une crosse et bannière.

r. Idem, de ·86 — (1586). Liard très-rare et singulier à cause que le graveur a oublié d'ajouter le titre d'évêque de Liége, etc., cette pièce appartient plutôt à la série des abbés de Stabulo.

M. ♀. D. 8.

LIV.

a. ERNEST·BA·DVX·EP·LE·DVX·B·C·L· — Les armes de Bavière-Palatin écartelées en quatre, avec bonnet ducal; à chaque côté une rosette; en bas XII.

r. AVDIATVR · ALTERA · PARS · 1586 · et un gland, au milieu le buste de l'évêque comme aux précédentes. Liard.

M. ♀. D. 8.

LV.

a. ERNEST·BA·DVX·EP·LEO·DVX·B·C·LO... Buste ut supra.

r... Même légende que la précédente, avec la date · 89 · — Les armes comme aux précédentes, mais sans les deux rosettes. Liard.

M. ♀. D. 8.

LVI.

a. Idem.

r. Idem, de 90. Ici le 9 est à l'envers, et les rosettes aux côtés de l'écusson. Liard.

M. ♀. D. 8.

LVII.

a. Idem.

r. Idem, de · 91 — Liard.

M. ♀. D. 8.

LVIII.

a. Idem, avec DV · B · C · L

r. Idem, de · 92 — Liard en cuivre jaune.

M. ♀. D. 8.

LIX.

a. Idem, avec DVX · EP · LE · D · B · CO · L

r. Idem, mais sans date. Liard.

M. ♀. D. 8.

LX.

a. ERNEST · BAVA · — DVX · D · G · EPIS et un petit lion; au milieu les armes écartelées en quatre avec bonnet ducal; en bas le perron. Voyez pl. 41, n° 26.

r. LEODIE · DVX · BVLL · CO · LOSS · et un petit lion. Buste de l'évêque à gauche. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXI.

a. Idem.

r. ERNEST · BAVA DVX · D · G · EPIS — et un petit lion. Buste de l'évêque à gauche. Cette pièce est rare et singulière à cause de la double légende. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXII.

a. ERNESTVS · BAVA · — DVX · D · G · EPISC... Les armes écartelées en quatre avec bonnet ducal.

r. LEODIENSIS · DVX · BVLL · CO · LOS et un petit lion; buste à gauche avec bonnet ducal. Liard. Voyez pl. 40, n° 25.

M. ♀. D. 8.

LXIII.

a ERNEST · BAVA · DVX · EPS · LEOD · — Les armes ut supra; en bas VIII.

r. · DVX · — · BVLL · — · M · FR · — · C · LO · — Une croix fleuronnée, traversant l'inscription, ayant

au centre un lion; en bas un perron. Demi-liard; rare. Voyez pl. 39, nº 19.

M. ♀. D. 7.

LXIV.

a. ERNEST · BA · DVX · EP · LE·DVX·B·C·LOS· —Les armes ut supra; en bas rien.

r. · AVDIATVR · ALTERA · PARSS · 1585 et un gland; au milieu le perron ayant au côté · XVI · — SOVS · Liard. Voyez pl. 39, nº 16.

M. ♀. D. 8.

LXV.

a. ERNES · BA · DVX · EP · L · D · B · C · L · —Les armes ut supra; à chaque côté une rosette.

r. Même légende avec ·94· Le perron au milieu, ayant au côté XII—SVS. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXVI.

a. Idem.

r. Idem, avec PARS · 1594 — Au côté du perron · XII—SOVS Liard.

M. ♀. D. 8.

LXVII.

a. Idem

r. Idem, avec 94. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXVIII.

a. ERNE — BA · DV — X · EPS · — LEOD — Les

armes écartelées en quatre, derrière lesquelles une croix ornée, traversant l'inscription.

r. AVDIATVR · ALTERA · PARS — Le perron; au côté XII — SOVS Liard. Voyez pl. 39, nº 18.

M. ♀. D. 8.

LXIX.

a. ERNES — BAVAR — D · EPS — LEOD — Les armes et la croix ut supra.

r. Idem, de · 1594 — Liard.

M. ♀. D. 8.

LXX.

a. ERNE — BA·DV — X × EPS — LEOD — Les armes, etc., ut supra.

r. Idem, avec PARS ⁑ et SVS, sans date. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXXI.

a. Idem.

r. Idem, avec PARS × — et SOV Liard.

M. ♀. D. 8.

LXXII.

a. Idem.

r. Idem, avec PARS · et SOVS Liard.

M. ♀. D. 8.

LXXIII.

a. ERNEST · BA·DVX · EPS · LEO — Dans le champ le perron; d'un côté, l'écusson de Loos, de l'autre côté celui de Bouillon-Liége.

r. A—VDIAT—VR·ALT—PAR—S— Les armes écartelées en quatre, avec bonnet ducal, crosse et épée. Demi-liard. Voyez pl. 42, n° 31.

M. ♀. D. 6.

LXXIV.

a. Idem, avec LEOD —

r. Idem, demi-liard.

M. ♀. D. 6.

LXXV.

a. ER—NES·BA·DV·EP·LE—O—Les armes ornées, écartelées en quatre, avec bonnet ducal, crosse et épée.

r. AVDIATVR · ALTERA · PARS · — Le perron entre l'écusson de Loos et celui de Liége-Bouillon. Demi-liard. Voyez pl. 40, n° 20.

M. ♀. D. 6.

LXXVI.

a. ERNESTVS · BAVA · DVX · D· GRA · EPIS et un petit lion. Buste à gauche, avec bonnet ducal.

r. LEODIEN · DVX · BVLL · CO · LOSSE et un petit lion; dans le champ, les armes écartelées en quatre, avec bonnet ducal; en bas un perron. Liard. Voyez id., n° 23.

M. ♀. D. 8.

LXXVII.

a. ERNESTVS ∘ DVX ∘ BAVARIE et un gland. Buste ut supra.

r. COMES · LOSSENSIS — Les armes écartelées en cinq, ayant l'écusson de Loos au centre, le tout surmonté d'un bonnet ducal. Pièce d'un sol ou de quatre liards, très-rare. Voyez pl. 40, nº 24.

M. ♀. D. 9.

LXXVIII.

a. Idem.

r. Idem, liard.

M. ♀. D. 8½.

LXXIX.

a. Idem, avec BAVARIE ·

r. Idem, avec LOSSSENSS — Liard, rare, à cause du défaut dans la légende.

M. ♀. D. 8.

LXXX.

a. ERNESTVS · DVX · BAVARIE et un gland. Buste à gauche, tête nue, longue barbe.

r. COMES · LOSSENSIS — Les armes ut supra. Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

LXXXI.

a. ERNESTVS·D—G· ARCHIEPIS · COL · Buste à gauche, longue barbe et bonnet ducal; en bas un perron.

r. EPIS · LEODIEN · V · BAVAR · DVX — Les armes avec bonnet ducal, écartelées en quatre; au côté 16—10 Liard. Voyez pl. 40, nº 22.

M. ♀. D. 8.

LXXXII.

a. Idem, avec CO et le perron en haut et en bas.
r. Idem. Liard.
M. ♀. D. 8.

LXXXIII.

a. Comme le nº LXXXI.
r. Idem, de 16 — 11 Liard.
M. ♀. D. 8.

LXXXIV.

a. Comme le nº LXXXII.
r. Idem, de 16 — 11 Liard.
M. ♀. D. 8.

LXXXV.

a. Idem. Ici la lettre O est contre le perron.
r. Idem. Liard.
M. ♀. D. 8.

LXXXVI.

a. Idem, avec COL · sans le perron en haut.
r. Idem, de 16 — 12 Liard.
M. ♀. D. 8.

LXXXVII.

a. Idem.
r. Idem, sans date. Liard.
M. ♀. D. 8.

LXXXVIII.

a. Idem, avec COLL

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXXXIX.

a. Idem, avec CO·

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

XC.

a. Idem, avec COL · sans le perron en bas, mais bien en haut.

r. LEODIEN · DVX — BVLL · CO · LOSS et un petit lion. Les armes avec bonnet ducal; en bas un perron. Pièce assez singulière; le graveur ayant oublié d'ajouter le mot *Episcopus*. Liard.

M. ♀. D. 8.

XCI.

a. ERNESTVS · D—G · ARCHIEPIS · CO Buste ut supra; en haut et en bas un perron.

r. EPIS · LEODIEN · V · BAVAR · DVX — Les armes écartelées en quatre avec bonnet ducal. Liard.

M. ♀. D. 8.

XCII.

a. Idem, avec · COL · sans les perrons, mais avec un gland en haut.

r. LEODIEN · DVX · BVLL · CO · LOSSE — Les

armes ut supra; en haut un petit écusson (Loos), et à chaque côté du principal écusson, une boule. Liard.

M. ♀. D. 8.

XCIII.

a. Idem, avec un perron en bas, et sans le gland en haut.

r. EPS · LEODIEN · V · BAVARIE · DVX — Les armes avec bonnet ducal, écartelées en quatre. Liard.

M. ♀. D. 8

XCIV.

a. ERNESTVS · D · G · ARCHIEPIS · CO · Buste à tête nue et longue barbe, à gauche.

r. LEODIEN · DVX · BVLL · CO · LOSS · — Les armes avec bonnet ducal, écartelées en quatre; en haut un petit lion. Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

XCV.

a. Idem.

r. EPIS · LEOD... · V · BAVAR · D · — Les armes, ut supra; à chaque côté une boule. Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

XCVI.

a. Idem, avec COL et un gland en haut.

r. EPIS LEODIEN · V · BAVA · DVX · CO · L · — Les armes avec bonnet ducal, écartelées en quatre; en haut le petit écusson de Loos. Demi-liard. Voyez pl. 40, n° 21.

M. ♀. D. 6.

FERDINAND *de Bavière.*

1612. 1650.

I.

a. FERDINAND · D : G : ELEC : COLON : BAVA : DVX Buste avec manteau électoral.

r. AVITA — FIDE. Dans le champ un lion couché; par dessus un sceptre entre une palme et une branche d'olivier, et surmonté d'une couronne; en haut, dans des nuages un œil. Cette médaille a été frappée en or et en argent, en mémoire de l'entrée triomphante du prince à Liége. Voyez Van Loon, tome II, page 86, et pl. 42, n° 3.

MD. ♁. D.

II.

a. ✿ IN · CAMERA · RATIONARIA · LEODIENSI · Les armes de Bavière-Palatin, de forme ovale, écartelées en quatre et ornées, avec bonnet ducal, crosse et épée; au côté 16 — 14

r. · SVB DVCENDIS ✤ RATIONIBVS · — La Religion assise, tenant un calice et une croix; elle est éclairée par des rayons. Exergue AVITA · FIDE. Jeton frappé pour la même occasion. Voyez id., et pl. 47, n° 25.

J. ♁. D. 10.

III.

a. Idem, mais avec deux rosettes au commencement de l'inscription.

r. Idem. Jeton.

J. ♀. D. 10.

IV.

a. Idem, mais avec une rosette.

r. Idem. Jeton.

J. ♀. D. 10.

V.

a. FERD · D · G · ARCH · ET · EL · COL · P · LEOD · Buste.

r. & BAVARIE · DVX · CIVITATEM · SVAM Dans le champ, LEOD · INGREDI[s] · IN · POPVL · MITTEBA · 27 · YANV · 1613 · Jeton frappé à la même occasion. Voyez id., et pl. 47, n° 26.

J. ♉. D. 8½.

VI.

a. Idem, mais au commencement de l'inscription une rosette.

r. Idem, se trouve dans le cabinet de M. Van der Meer.

J. ♀. D. 8½.

VII.

a. AVITA · FIDE · CONSTANTER · REGET · FERDINDVS (1613). Une femme assise, tenant un calice et une croix.

r. BAV · DVX · — B · BVLL · MAR · F · Z · — Les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre, surmontées du bonnet ducal; à l'entour, cinq petits écus-

sons attachés l'un à l'autre, avec quelques chaînons, savoir : Liége, Bouillon avec Liége, Franchimont, Loos et Hornes. Jeton très-rare. Voyez pl. 50, n° 39.

J. ♀. D. 9 ½.

VIII.

a. * FERDINAN · ET — ALBERT · DOMIN — Un ange, tenant devant lui les écussons du prince de Liége et ceux du duc de Brabant; en bas ☘ 1614 ☘

r. DENAR · RAT · — CIVIT · TRAI · SVP — L'écusson de la ville de Maestricht, surmonté d'un casque orné. Jeton. Voyez id. page 91, et pl. 48, n° 27.

J. ♀. D. 9 ½.

IX.

a. ☘ FERDINAN · — ET PHIL · DOMINI · — L'ange et les deux écussons ut supra; en bas · 1628 ·

r. Comme la précédente. Jeton. Voyez id., page 122, et pl. 48, n° 28.

J. ♀. D. 9.

X.

a. FERDINANDVS · D · G · EPISCOPVS LEOD · Buste à tête chauve à gauche.

r. DVX · BVLLONIENSIS — 16 — 13 — L'écusson de Bouillon avec bonnet ducal, à chaque côté un fleuron; en bas un plus petit entre deux rosettes. Florin d'or. Voyez pl. 44, n° 12.

M. ⊙. D. 7 ½.

XI.

a. FERDINANDV·D G·EPISCOPVS LEODI·
Buste ut supra.

r. Idem, autre coin. Florin d'or.

M. ⊙. D. 7 ½.

XII.

a. :: FERDINAND·D·G·EPISCOPVS LEODI
Buste ut supra.

r. Idem, en bas manque le fleuron, mais il y a ::—:: Florin d'or.

M. ⊙. D. 7 ½.

XIII.

a. ♣FERDINANDVS∘D∘G∘EPISCOPVS∘LEOD
L'écusson de Bouillon orné, et de forme ovale, couronné, avec crosse et épée.

r. ♣ SVPREMVS∘DVX∘BVLLONENSIS∘1613
Une croix fleuronnée, ayant dans son centre B et dans chaque angle une rosette. Double ducat. Voyez Kohlers ducaten cabinet, nº 1624, et pl. 42, nº 5.

M. ⊙. D. 8.

XIV.

a. Idem, mais l'écusson plus petit, et à chaque côté une rosette.

r. Idem. Ducat. Voyez pl. 42, nº 4.

M. ⊙. D. 7 ½.

XV.

a. FERDINANDVS·D·G·ARCHI·COL·PRIN·

LEO · Une croix fleuronnée, dont chaque bout est surmonté d'un bonnet ducal, et ayant dans chaque coin un F

r. EPIS · ET · PRIN · LEO · S · B · DVX—16—31— L'écusson de Bavière orné, surmonté de bonnet ducal, crosse et épée, et ayant au centre les armes de Bouillon. Ducat rare. Voyez pl. 46, nº 19.

M. ⊙. D. 8.

XVI.

a. ☙ FERD · D · G · ARCHI : COL : PRI : ELECT · Une croix, etc., ut supra.

r. EPISC · ET PR : — LEO : SV : D : BVL — L'écusson, etc., ut supra. Monnaie appelée pistolet. Voyez Ordonnance et instruction sur les monnaies. Anvers, 1633.

M. ⊙. D. 8.

XVII.

a. :: FERD · D : G · ARCH · — COL:PRIN·ELEC·:: — L'évêque assis sur un trône, le bonnet ducal sur la tête, à ses pieds l'écusson de Bouillon.

r. :: EPISC : ET :: — :: PRINC · LEO :: — :: SVP · BVL :: — L'écusson de Bavière-Palatin, écartelé en quatre, placé dans un triangle, dans les coins duquel est F — B — D — Beau et rare ducat. Voyez même Ordonnance, etc., et pl. 42, nº 1.

M. ⊙. D. 8.

XVIII.

a. FERDI · ELEC · COL · EPS · LEO · BAVA · DV — X — Les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre

et ornées, ayant au centre celles de Bouillon, le tout surmonté du bonnet ducal, crosse et épée.

r. Dans le champ un cartouche de forme quarrée et orné, ayant dans l'intérieur DVCATVS NOVVS · DVC · BVLLONIENSIS Beau et rare ducat. Voyez même Ordonnance, etc., et pl. 42, n° 2.

M. ⊙. D. 8.

XIX.

a. ❀ FERDINANDVS · DEI · G · EPISCOPVS · LEODIE Buste à tête nue à gauche; en bas XXX.

r. D—VX ❀ BVLLONIENSIS — 16 — 12 — Les armes de Bouillon avec bonnet ducal, crosse et épée; à chaque côté un fleuron; en bas un autre entre deux rosettes. Demi-écu. Voyez pl. 43, n° 6. Variété.

½ E.

XX.

a. :: FERDINANDVS · D : G · EPISCOPVS · LEODIE Buste à gauche.

r. · DVX · BVLLONIENSIS — · 16 — 13 :: — Les armes ut supra; en bas et aux côtés un fleuron. Écu appelé patacon. Voyez Madai, n° 6418, et pl. 44, n° 13.

E.

XXI.

a. ❀ FERDINANDVS · DEI · G · EPISCOPVS · LEODIE Buste ut supra; en bas XXX

r. D—VX ❀ BVLLONIENSIS—16—13 — Les armes, etc., ut supra. Demi-écu. Voyez pl. 43, n° 6.

½ E.

XXII.

a. Idem, autre coin.

r. Idem. Demi-écu.

½ E.

XXIII.

a. Idem, autre coin.

r. Idem, avec DVX ☙ Demi-écu.

½ E.

XXIV.

a. Idem, avec ☙ FERDINANDVS · etc.; en bas rien.

r. Idem, avec · DVX · etc., et 16—13 :: Le fleuron en bas a une rosette de chaque côté. Demi-écu. Voyez pl. 45, nº 14.

½ E.

XXV.

a. ☙ FERDINANDVS · DEI · G · ARCHI · COL · PRINC · ELECT Buste ut supra.

r. EPIS · ET · PRINC · LEOD · SVPRE · DVX · BVLIONENSIS L'écusson de Bouillon orné, surmonté du bonnet ducal; au côté F—B chaque avec bonnet ducal; en bas XXX—1614. Pièce de 30 sols ou demi-écu. Voyez Madai, nº 5729, et pl. 45, nº 15.

½ E.

XXVI.

a. :: FERDINANDVS · DEI · G · ARCHI · COL · PRINC · ELECT · Dans le champ un lion couronné

debout, tenant dans la droite une épée, dans la gauche l'écusson de Bavière.

r. Comme le revers précédent. Pièce de 30 sols, rare. Voyez pl. 45, n° 17.

½ E.

XXVII.

a. :: FERDINANDVS · DEI · G · ARCHI · COL · PRINC · ELEC Buste à gauche.

r. Comme la précédente; en bas XXX — 1619. Pièce de 30 sols.

½ E.

XXVIII.

a. ☘ FERDINANDVS · DEI · G · ARCHI · COL · PRIN · ELECT Buste à gauche.

r. Comme la précédente; en bas XXX — 1625. Pièce de 30 sols.

½ E.

XXIX.

a. ☘ FERDINANDVS · D · G · ARCHI·COL·PRIN· ELEC Buste à gauche.

r. EPIS · ET · PRINC · LEO · VTRI · BAV · ET · SVPRE·DVX · Les armes ut supra; en bas X—XXII — 1637. Pièce de 32 sols, très-rare. Voyez Madai, n° 6419.

½ E.

XXX.

a. ☘ FERDINANDVS·D·G·ARCHI·COL·PRINC· ·ELEC Buste à gauche.

r. · EPIS · ET · PRIN · LEO · SVPRE · DVX · BVLLON — Les armes ut supra; en bas 1645 · XXXVIII · Pièce de 38 sols, très-rare.

½ E.

XXXI.

a. FERDI : D · G · EPISC · ET · PRINC · LEOD · D—VX · — · BVL · — Les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre et ornées, avec bonnet ducal, crosse et épée; au côté gauche est un petit perron avec L — G; à la droite l'écusson de Bouillon avec bonnet ducal, en bas 16 — 46

r. S : LAMBERTVS · PATRO · LEOD · S · MARIA · MATER · DEI · Le saint mitré debout, avec la crosse et un lion, ainsi que la Sainte-Vierge, tenant l'enfant Jésus et un sceptre, tous deux debout. Écu très-rare. Voyez pl. 46, nº 18.

E.

XXXII.

a. Idem.

r. Idem, avec PATRON : LEO : (l'O et l'N du mot PATRON sont l'un dans l'autre). Écu très-rare.

E.

XXXIII.

a. FERDINANDVS · D · G · ARCHI · COL · PRINC · ELECTOR · Une croix fleuronnée, ayant au centre l'écusson de Bouillon, entre les coins de la croix se trouvent F — B, chaque surmonté d'un bonnet ducal.

r. EPISC · ET · PRINC · LEO · VTR · BAV · ET · S ·

BVL · DVX · Les armes de Bavière un peu inclinées, ayant au centre l'écusson de Bouillon, le tout surmonté du bonnet ducal, crosse et épée; au côté 16 — 35. Voyez Madai, nº 5730. Écu très-rare.

E.

XXXIV.

a. ✠ FERD—ARCHI · COL · PRINC · LEOD · etc. BVL · AC · V · B · DVX Les armes ornées, avec bonnet ducal, crosse et épée; en bas 16 — 25

r. FERDINANDVS : II : ROM : IMP : SEMP : AVGVSTVS — Le double aigle couronné, ayant sur la poitrine le globe. Voyez Ordonnance et renovation sur les monnaies, Liége, 1625, et Voyez pl. 43, nº 7.

E.

XXXV.

a. ✠ FERDINANDVS·D·G·EPISCOPVS·LEODI· Buste à gauche.

r. ✠ EPIS · ET · PRIN · LEOD · SVPR · DVX · BVLLONIENSIS L'écusson orné, avec bonnet ducal; au côté est F—B, chaque surmonté d'un bonnet ducal; en bas XV— 1619. Quart d'écu assez singulier à cause du double emploi dans l'inscription. Voyez pl. 43, nº 10.

M. ✠. D. 9.

XXXVI.

a. ✠ FERD · D · C · EPS · ET PRINC · LEOD · VTR · BA · ET · B · DVX Les armes ornées de Bavière-Palatin, écartelées en quatre; en haut 16 — 31

r. FERD — II ROM — IMPE — SEM · AV — Une croix fleuronnée traversant l'inscription ; au milieu un rond, dans lequel le double aigle. Escalin. Voyez pl. 46, nº 20.

M. ✡. D. 9.

XXXVII.

a. FERDINANDVS · DEI · GRATIA · — Les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre, surmontées du bonnet ducal, et ayant au centre l'écusson de Bouillon.

r. EPS — LEO — DVX — BVLI — Une croix fleuronnée, traversant l'inscription, ayant au centre un rond dans lequel une rosette. Escalin. Voyez pl. 46, nº 21.

M. ✡. D. 8½.

XXXVIII.

a. Idem, autre coin.

r. Idem. Escalin.

M. ✡. D. 8½.

XXXIX.

a. Idem.

r. Idem, avec BVL — Escalin.

M. ✡. D. 8½.

XL.

a. ✠ FERDINANDVS · D · G · ARCHI · COL · PRI · ELEC Buste à gauche.

r. EPIS · ET · PRIN · LEO · VTRI · BAV · ET ·

SVPRE · BVL · DVX · L'écusson de Bouillon orné, avec bonnet ducal; au côté F — B surmonté chaque d'un bonnet ducal. Quart d'écu sans date.

M. ♉. D. 9 ½.

XLI.

a. FERDINANDVS · DEI · G · ARCH · COL · PRIN · EL · Buste à gauche.

r. Idem, avec S · BVL · DVX · Quart d'écu, sans date. Voyez pl. 44, nº 11.

M. ♉. D. 9 ½.

XLII.

a. FERDINANDVS · D · G · ARCHI · COL · PRIN · ELEC — Un lion debout, tenant dans la droite l'epée, et de la gauche la crosse et l'écusson ovale de Bouillon.

r. · EPIS — · ET · PRI · — · LEO · — · S · DVX · — · BVL · L'écusson de Bavière avec bonnet ducal, et derrière lequel la croix de Bourgogne, traversant l'inscription; au centre les armes de Bouillon, et au côté 16—36. Double escalin, rare, à cause de la croix de Bourgogne qui occasiona de la mésintelligence entre l'évêque et le duc de Brabant. Voyez pl. 46, nº 22. Variété.

M. ♉. D. 9 ½.

XLIII.

a. & — FERDINANDVS · D · G · ARCHI · COL · P · EL Le lion, etc., ut supra.

r. EPI — ET PRI — N · LE — ET · S · BV· — DVX ·

Les armes, etc., ut supra, de l'an 16 — 41 Double escalin rare. Voyez ci-haut et pl. 47, nº 23.

M. ᗜ. D. 9 ½.

XLIV.

a. FERDINAN · ELEC · COL · PRIN.... Les armes de Bavière-Palatin écartelées en quatre, avec bonnet ducal, ayant au centre l'écusson de Bouillon; aux côtés II — S (deux sols.)

r. MATHIAS · ROMANO · IMPE · SEM · AVG · Le double aigle couronné. Voyez pl. 47, nº 24.

M. ᗜ. D. 7 ½.

XLV.

a. FERDINAN · ELEC · COL · EPIS · LEO · Z — Les armes avec bonnet ducal, composées des armoiries de Liége, Bouillon, Franchimont et Loos, ayant au centre celles de Bavière-Palatin, écartelées en quatre; au côté II — S (deux sols).

r. Comme la précédente. Voyez pl. id., nº id.

M. ᗜ. D. 8.

XLVI.

a. Idem, mais au côté rien; en bas · IIII S (quatre sols).

r. Comme la précédente, rare. Voyez pl. 43, nº 8.

M. ᗜ. D. 9.

XLVII.

a. Idem, au côté I — S (un sol); en bas rien.

r. MATH — RONA — IMPE — S · AUG — Une

croix ornée et fleuronnée, traversant l'inscription, avec un cercle à quatre ogives arrondies; au milieu le perron. Billon, rare. Voyez pl. 43, nº 9.

M. ♉. D. 7½.

XLVIII.

a. FERDINANDVS · D · G · EPISCOPI · LEODI Buste à longue barbe, à gauche, avec bonnet ducal.

r. · DVX · BVLLONIENSIS · — Les armes avec bonnet ducal de Bavière-Palatin, écartelées en quatre, ayant au centre celles de Bouillon. Liard sans date. Voyez pl. 48, nº 30.

M. ♀. D. 8.

XLIX.

a. FERDINANDVS·D·G·EPISCOPVS·LEODI Buste à gauche, tête chauve.

r. Comme la précédente, mais au commencement et à la fin de l'inscription une rosette. Liard sans date.

M. ♀. D. 8.

L.

a. Idem, avec EPISCOP.

r. Idem, mais, au commencement et à la fin de l'inscription, une petite boule. Liard sans date.

M. ♀. D. 8.

LI.

a. Idem, autre coin.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

LII.

a. Idem.

r. Idem; au commencement de l'inscription, ainsi qu'à la fin, une petite rosette. Liard.

M. ♀. D. 8.

LIII.

a. ☙ FERDINAND · D · G · EPISCOPVS · LEOD Buste à gauche, avec bonnet ducal.

r. · COMES · LOSSENSIS · — Les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre avec bonnet ducal, ayant au milieu l'écusson de Loos. Liard.

M. ♀. D. 8.

LIV.

a. * FERDINAND · D · G · EP · LEO · D · BVL Buste ut supra.

r. Comme la précédente. Liard.

M. ♀. D. 8.

LV.

a. Idem, avec FERDINAND : et au lieu de l'astérisque au commencement de l'inscription, est ici une fleur à deux branches.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

LVI.

a. ☙ FERDINAND · D · G · EP · LEO · — Buste ut supra.

r. Idem. Demi-liard.

M. ♀. D. 6 ½.

LVII.

a. FERDINANDVS·DVX·BAVARIE et un gland. Buste à tête chauve, à gauche.

r. ·COMES·LOSSENSIS·—Les armes ut supra; à chaque côté la figure d'un perron mal conformé. Demi-liard. Voyez pl. 48, nº 31.

M. ♀. D. 6 ½.

LVIII.

a. FERDINAND·D·G·EP·LEOD·—Les armes de Bavière-Palatin un peu ornées, avec bonnet ducal, crosse et épée, ayant au centre celles de Bouillon; au côté 16—41

r. DVX·BVL·MAR·FRANCH·CO·LO·HOR— Dans le champ le perron surmonté du bonnet ducal; au côté * F*B *. Liard. Voyez pl. 49, nº 37.

M. ♀. D. 8.

LIX.

a. *—FERDINAND·D·G·EP·LEODIE—*— Les armes ut supra, ainsi que la date.

r. Comme la précédente. Liard.

M. ♀. D. 8.

LX.

a. ·—FERDINAND·D·G·EP·LEOD—·— Les armes, etc., ut supra, mais non ornées, même date.

r. Idem, avec ·FRANCHI·CO·LO·HO·—Liard.

M. ♀. D. 8

LXI.

a. Idem, avec ·LEOD· — · —
r. Idem, avec ·FRANCH·CO·LO·HOR—Liard.
M. ♀. D. 8.

LXII.

a. Idem, avec ·LEOD— · —
r. Idem, autre coin. Liard.
M. ♀. D. 8.

LXIII.

a. Idem.
r. Idem, avec une seule rosette au milieu. Liard.
M. ♀. D. 8.

LXIV.

a. Idem, de 16—42 et les armes un peu ornées.
r. ·DVX·BVL·MAR·FRAN.... Dans le champ le perron avec bonnet ducal; au côté F—B. Liard.
M. ♀. D. 8.

LXV.

a. ·—FERDINAND·D·G·EP·LEO— · —Les armes avec bonnet ducal, crosse et épée, de Bavière-Palatin, écartelées en quatre, ayant au milieu celles de Bouillon; au côté 16—42
r. ·DVX·BVL·MAR·FRANCHI·CO·LO·—Au milieu le perron avec bonnet ducal; au côté F—B Liard.
M. ♀. D. 8.

LXVI.

a. Idem, de 16—43

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXVII.

a. Idem, sans date, et ayant au centre l'écusson de Loos, au lieu de celui de Bouillon.

r. Idem, au-dessus du perron un gland renversé. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXVIII.

a. Idem, avec 16—42

r. ♣ DVX · BVL · MAR · FRANCHI · CO · LOS · — Le perron avec bonnet ducal; au côté ♣ F—B ♣, et au-dessus du perron un objet qui n'est pas déchiffrable. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXIX.

a. FERD · D · G · EP · LEO — Les armes un peu ornées de Bavière-Palatin, avec bonnet ducal, crosse et épée, ayant au centre celles de Bouillon; à chaque côté une petite boule.

r. DV · BV · MAR · FRANC · CO · LO — Dans le champ le perron avec bonnet ducal; au côté F—B. Demi-liard. Voyez pl. 49, nº 33.

M. ♀. D. 6.

LXX.

a. FERDINAND · D · G · P · L ·—Les armes, etc., ut supra.

r. DVX·BVL·MA·FRAN·CO·LO—Le perron, etc., ut supra. Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

LXXI.

a. ·—FER.... LEOD Les armes ut supra; au côté 16—41

r. D... MAR · FRA · CO·LO·H· Le perron, etc., ut supra, au milieu une rosette. Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

LXXII.

a. · FERDI · D · G · EP·LEOD· —L'écusson de Bavière avec bonnet ducal.

r. Dans le champ trois écussons placés en triangle, savoir : Bouillon, Loos et Hornes; en haut une couronne entre deux boules; au milieu le perron; en bas X—II. Demi-liard. Voyez pl. 48, nº 32.

M. ♀. D. 6.

LXXIII.

a. FERDINANDVS · D · G · EPISCOP · LEODI · Buste à gauche, tête chauve.

r. FERDINAN · ELEC · COL · EP · LEO — Les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre, avec bonnet ducal. Liard très-rare, provenant probablement de deux coins différens.

M. ♀. D. 8.

LXXIV.

a. FERDINAND · D · G · ARC · COL · —Buste avec bonnet ducal à gauche.

r. · PR · L · ET · S · CO · P · R · D · BAV ·—Les armes ut supra. Liard. Voyez pl. 49, n° 34.

M. ♀. D. 8.

LXXV.

a. Idem, avec FERDINANDVS

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXXVI.

a. ♁ FERD · PR · ELECT · COL · EP · LEOD · Dans le champ, sous un bonnet ducal, les lettres F et B jointes par le haut; au côté 16 — 15

r. SVP · DVX · BVL · COMES · LOSS — Un écusson surmonté du bonnet ducal, écartelé en deux, savoir : Bouillon et Loos, derrière lequel la croix de Bourgogne. Demi-liard. Voyez pl. 49, n° 36.

M. ♀. D. 6.

LXXVII.

a. FERDINAN : ELEC · COL · EP · LEOD · — Les armes de Bavière-Palatin, avec bonnet ducal, écartelées en quatre.

r. :: MAR · FRANCHI : COMES : HORNE Dans le champ trois écussons placés en triangle, contenant les armoiries de Franchimont, Hornes et Hesbaye; en haut une couronne; au milieu un perron; en bas 16 — 14 Liard.

M. ♀. D. 8.

LXXVIII.

a. · FERDINAN · ELEC · COL · EP · LEOD — Les armes ut supra.

r. ⚭ MAR · FRANCHI · COMES · HORNE — Les armes, etc., ut supra, mais sans date. Liard. Voyez pl. 49, nº 38.

M. ♀. D. 8.

LXXIX.

a. Idem.

r. Idem, autre coin.

M. ♀. D. 8.

LXXX.

a. Idem, avec LEO —

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

LXXXI.

a. Idem, avec LE —

r. Idem, avec HORNENSIS · Liard.

M. ♀. D. 8.

LXXXII.

a. Idem.

r. Idem, avec HORNE Liard.

M. ♀. D. 8.

LXXXIII.

a. FERDINAN · ELECT · COL · EP · LEO Les armes, ut supra; au côté X — II

r. : : MAR · FRANCHI · COMES · HORNE Dans le champ, ut supra. Demi-liard. Voyez pl. 49, n° 35.

M. ♀. D. 6.

LXXXIV.

a. Idem, avec · ELEC ·

r. Idem, avec HORNE · et la date en bas 16 — 14 Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

LXXXV.

a. Idem, avec LE — au côté rien.

r. ·MAR · FRANCHI · COMES · HORNE · Z · Les armes, ut supra, sans date. Demi-liard.

M. ♀. D. 6.

LXXXVI.

a. FERD · D · G · ELEC · COL · PRIN · STA · Les armes de Bavière-Palatin, avec bonnet ducal, écartelées en quatre, ayant au centre l'écusson de Stabulo.

r. EPISCO · LEO · MAR · FRANC · COM · LO — Dans le champ, sous un bonnet ducal les lettres F — B, dessous lesquelles un ornement. Liard frappé pour la principauté de Stabulo.

M. ♀. D. 8.

MAX. HENRI *de Bavière.*

1650. 1688.

I.

a. Dans le champ un grand perron contre lequel est le double aigle, ayant sur la poitrine les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre et surmontées du bonnet ducal; à la gauche, la Sainte Vierge, tenant le sceptre et l'enfant Jésus; à la droite, Saint Lambert, avec crosse, mitre et lion.

r. Dans le champ : CIVITAS LEODIENSIS · B · M · D · OB PONTEM · ÆDIF · EX · DECR · COSS · ET · CONSILLY A°. 1663 Cette médaille a été frappée en or, argent, bronze et étain. Voyez pl. 50, n° 2.

MD. ♄. D. 14.

II.

a. MAX · HEN · D·G · ARC·COL·PR·EL · — Buste, en bas 1663

r. EP · ET · PRIN · LEOD · DVX · BVL · MA · FR · CO·LO·HO — Un écusson orné, de forme ovale, avec bonnet ducal, écartelé en quatre, savoir : Bavière-Palatin, et ayant au centre l'écusson de Bouillon. Ducat, rare. Voyez pl. 50, n° 1.

M. ⊙. D. 7.

III.

a. MAX · HEN·EL · COL · EPS · LEO · BA · D· Les armes écartelées en cinq, avec bonnet ducal.

r. Dans un cartouche de forme quarrée et orné est DVCATVS · NOVVS · DV · BVLLONIENSIS · 1656 Ducat, rare. Voyez Ducaten cabinet de Kohlers, nº 1626.

M. ⊙. D. 7.

IV.

a. MAX · HEN · D · G · ARC · COL · PRIN · EL9 Buste.

r. ♖ EP · ET · PRINC · LEOD · DVX · BVL·MAR· ·FR·CO·LO·HO Les armes avec bonnet ducal, contenant Liége, Bouillon, Franchimont et Loos; au milieu Bavière-Palatin; en haut 16—63. Écu. Voyez Madai, nº 447, et pl. 51, nº 3.

E.

V.

a. Idem, avec EL

r. Idem, avec une rosette au commencement de l'inscription, au lieu du perron. Demi-écu. Voyez Madai, nº 3329, et pl. 51, nº 4.

½ E.

VI.

a. Idem, avec EL ·

r. Idem, de 16—66 Écu.

E.

VII.

a. Idem.

r. Idem, avec · LO · H · Écu.

E.

VIII.

a. Idem, avec PRINC·E—
r. Idem, de 16—71 Écu.
E.

IX.

a. Idem, autre coin.
r. Idem, avec LO·H& Écu.
E.

X.

a. Idem, avec PRIN·EL:—
r. Idem, avec le perron en haut et HO, de 16—74 Écu.
E.

XI.

a. Idem, avec EL·
r. Idem, avec H9 de 16—75 Écu.
E.

XII.

a. Idem, autre coin.
r. Idem, avec H& sans le perron, de 16—76 Écu.
E.

XIII.

a. Idem, autre coin.
r. Idem, avec HO· de 16—78 Écu.
E.

XIV.

a. Idem, autre coin.

r. Idem, avec CO:LO9 et le perron, de 16—78. Écu.

E.

XV.

a. Idem, autre coin.

r. Idem, avec CO · LO · H& sans le perron, de 16—83. Écu.

E.

XVI.

a. MAX·HEN·D·G·A · C · P · E · EP · ET · PRINC · LEOD · 1666 et un petit calice. Buste à droite avec calotte.

r. SVPREMVS — BVLLONIE — NSIS · DVX — Les armes de Bavière-Palatin, avec bonnet ducal, tenues par deux lions, écartelées en quatre, ayant au milieu l'écusson de Bouillon. Ducaton. Voyez Madai, n° 822, et pl. 51, n° 5.

E.

XVII.

a. Idem de 1667, avec le perron au lieu de calice.

r. SVPREMVS — BVLLON — IENSIS · DVX — Les armes, etc., ut supra. Ducaton.

E.

XVIII.

a. Idem de 1668 et un petit lion au lieu du perron.

r. SVPREMVS — BVLLONIEN — SIS · DVX · — Les armes ut supra. Ducaton.

E.

XIX.

a. Idem de 1671 et le petit lion.

r. SVPREMVS — BVLLONI — ENSIS · DVX — Les armes ut supra. Ducaton.

E.

XX.

a. Idem, même date, mais avec le calice au lieu du lion.

r. · SVPREMVS — BVLLONIEN — SIS · DVX · — Les armes ut supra, en haut deux queues d'hermines. Ducaton.

E.

XXI.

a. Idem, mais autre coin.

r. Idem, en haut · — · au lieu des deux queues d'hermines. Ducaton.

E.

XXII.

a. Idem, de 1675, avec le perron au lieu du calice.

r. Idem. Ducaton.

E.

XXIII.

a. Idem, de 1677.

r. Idem. Ducaton.

E.

XXIV.

a. Idem de 1677, et le petit calice au lieu du perron.

r. SVPREMVS — BVLLONIE — NSIS · DVX — Les armes ut supra; en haut rien. Ducaton.

E.

XXV.

a. Idem, de 1681 · et le perron au lieu du calice.

r. SVPREMVS · — BVLLONIEN — SIS · DVX · — Les armes ut supra; en haut · — · Ducaton.

E.

XXVI.

a. Idem, de 1686.

r. · SVPREMVS · — BVLLONIE — NSIS · DVX · — Les armes ut supra. Ducaton.

E.

XXVII.

a. MAXIM · HENRI · D · G · ARCHIE · COL · — Un lion debout, tenant dans la droite l'épée, et de la gauche la crosse et l'écusson ovale de Bouillon.

r. EPS · — ET · PR — IN · LEO · — · ET · S · B — · V · DV · L'écusson de Bavière avec bonnet ducal et la croix de Bourgogne qui traverse l'inscription; au milieu l'écusson de Bouillon; au côté 16 — 51 Escalin. Voyez pl. 52, n° 7.

M. ʊ. D. 9.

XXVIII.

a. MAXIM : HEN : D : G : ARCHIE : COL ꝸ— Le lion ut supra.

r. EP · — ET·PRI · — · LEO · — ET · S · BV · — DVX · Les armes, etc., ut supra. Escalin.

M. ◡. D. 9.

XXIX.

a. MAXIM : HENRI:D . G . ARCHIE · COL · — Le lion, etc., ut supra.

r. EPS — ET · PRI — N : LEO : E — T ·S · BV. — DVX — Les armes, etc., ut supra. Escalin.

M. ◡. D. 9.

XXX.

a. MAXIM : HENRI · D : G · ARCHIE · COL ꝸ — Le lion, etc., ut supra.

r. EP — ET · PRI — N · LEOD · — ET · S · B — V · D — Les armes, etc., ut supra. Escalin.

M. ◡. D. 9.

XXXI.

a. Idem.

r. EPS — ET · PRI — NC : LEO · — ET · S · BV — DVX — Les armes, etc., ut supra, de 16 — 52 Escalin.

M. ◡. D. 9.

XXXII.

a. MAXIM : HENR · D : G : ARCHIE · COL ꝸ — Le lion, etc., ut supra.

r. Idem. Escalin.

M. ♉. D. 9.

XXXIII.

a. Idem, avec :HENRI·

r. Idem, avec PRI — N· Escalin de 16 — 54

M. ♉. D. 9.

XXXIV.

a. Idem, autre coin.

r. Idem, autre coin. Escalin.

M. ♉. D. 9.

XXXV.

a. Idem.

r. Idem, avec ·PRI—NC· de 16—56 Escalin.

M. ♉. D. 9.

XXXVI.

a. Idem.

r. Idem, de 16—78 Escalin.

M. ♉. D. 9.

XXXVII.

a. Idem.

r. EP·ET·P—RI·LEO·—ET·S·B·D·— Les armes ut supra; au côté 16—60 Escalin.

M. ♉. D. 9.

XXXVIII.

a. ✿ MAXIM · HENRI · D · G · ARCHIE · COL ·

BAV · DVX Dans le champ une croix fleuronnée, ayant au milieu une rosette.

r. · EPISC·ET·PRINC·LEODI : DVX·BVLLONI· — Dans un cercle à ogives arrondies est l'écusson de Bavière avec bonnet ducal, ayant au centre l'écusson de Bouillon, et au côté 16 — 52 Plaquette. Voyez pl. 52, nº 8.

M. ʊ. D. 8.

XXXIX.

a. ☙MAXIM · HENRI · D · G · ARCHIE · COL · La croix ut supra.

r. Idem avec BVLLO : de 16 — 56 Plaquette.

M. ʊ. D. 8.

XL.

a. Idem, autre coin, avec · LEOD ·

r. Idem avec · EPIS · Plaquette.

M. ʊ. D. 8.

XLI.

a. MAXM · HEN · D · G · ARCH · COL · ET · PRIN · EL☙— Un lion debout, tenant dans la droite l'épée, de la gauche la crosse et un écusson ovale, contenant une croix (archevêché de Cologne); en bas 8 et deux crochets croisés.

r. BAV · WEST · ANGA · ET BVLL · DVX Les armes écartelées en quatre, avec bonnet ducal, crosse et épée, et ayant au milieu l'écusson de Bavière-Palatin; au côté · 1 · 6 · — · 55 · Escalin très-rare. Voyez pl. 51, nº 6.

M. ʊ. D. 9.

XLII.

a. MAXIM · HEN · D · G · ARC · COL · — L'écusson de Bavière avec bonnet ducal.

r. EPS — ET · PRINC · LEO · DVX · BVL — L'écusson de Bouillon, surmonté d'un bonnet ducal, crosse et épée. Liard. Voyez pl. 52, n° 9.

M. ♀. D. 8.

XLIII.

a. Idem, avec COL —

r. Idem, autre coin. Liard.

M. ♀. D. 8.

XLIV.

a. Idem.

r. Idem, avec BV. — Liard.

M. ♀. D. 8.

XLV.

a. Idem, ayant au commencement et à la fin de l'inscription un point.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

XLVI.

a. Idem.

r. Idem, avec B — Liard.

M. ♀. D. 8.

XLVII.

a. MAX · HEN · D · G · ARC · COL · — L'écusson de Bavière avec bonnet ducal.

r. ·EP·—·ET·PRIN·LEO·DVX·BVL—L'écusson de Bouillon avec bonnet ducal, crosse et épée. Liard d'une fabrique mieux conditionnée que les précédens.

M. ♀. D. 7 ½.

XLVIII.

a. Idem, entre chaque mot une espèce de virgule au lieu d'un point.

r. Idem, avec —EP— Liard.

M. ♀. D. 7½.

XLIX.

a. MAX·HEN·D·G·ARC·COL—Les armes ut supra.

r. EP—ET·PRIN·LEO·DVX·BVL— L'écusson, etc., ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

L.

a. MAX HEN D G ARC COL—Les armes ut supra.

r. EP—ET, PRIN, LEO, DVX, BVL, — L'écusson, etc., ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

LI.

a. MAX·HEN·D·G·ARC·COL·—L'écusson ut supra.

r. EPS—ET·PRINC·LEO: DV·BVL—L'écusson, etc., ut supra. Demi-liard. Voyez pl. 52, nº 10.

M. ♀. D. 7.

LII.

a. Idem, avec · AR · CO · —

r. Idem, avec · PRIN · LEO · DVX · BV · — Demi-liard.

M. ♀. D. 7.

LIII.

a. Idem, avec ARC · COL —

r. Idem, avec · PRINC · Demi-liard.

M. ♀. D. 7.

LIV.

a. Idem, avec · MAX ·

r. Idem. Demi-liard.

M. ♀. D. 7.

LV.

a. Idem, avec · COL ·

r. Idem, avec · BVL — Demi-liard.

M. ♀. D. 7.

SEDE VACANTE, 1688.

I.

a. * DVCAT · CAP · LEOD · SEDE · VACANTE Un écusson avec bonnet ducal, écartelé en quatre, savoir : Liége, Bouillon, Franchimont et Loos; au côté 16—88

r. S · LAMBERT—PATRO · LEOD — Buste mitré du saint, à gauche. Double ducat, très-rare. Voyez pl. 52, nº 1.

M. ⊙. D. 7½.

II.

a. Idem.

r. Idem. Ducat.

M. ⊙. D. 7.

III.

a. —MONETA · NOVA · CAPLI · LEOD · SEDE · VACANTE Les armes ut supra.

r. S · LAMBERTVS · PATRONVS · LEODIENSIS · 1688 · Dans un cartouche ovale et orné se trouve le buste mitré du saint, à gauche. Écu très-rare. Voyez Madai, nº 3330 et pl. 53, nº 2.

E.

IV.

a. Idem, avec une petite rosette au commencement.

r. Idem, mais le buste du saint sans le cartouche orné. Écu. Voyez Madai, nº 3331, et pl. 53, nº 3.

E.

V.

a. ✿ DEC · ET · CAP · LEOD · SEDE · VACANTE Dans le champ l'écusson de Bouillon avec bonnet ducal; au côté 16—88

r. S·LAMBERT — PATRO, LEOD — Buste du saint mitré, à gauche. Liard. Voyez pl. 53, n° 4.

M. ♀. D. 7 ½.

VI.

a. Idem, autre coin.

r. Idem, avec — PATRO · LEOD — Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

VII.

a. Idem, entre chaque mot une virgule.

r. S, LAMBERTV · — PATRO · LEOD — Buste ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

VIII.

a. Idem, mais au lieu de la rosette un petit ovale.

r. S · LAMBERT — PATRO · LEOD — Buste ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

IX.

a. ☙ DEC · ET · CAP · LEOD · SLDL · VACANTE L'écusson et la date ut supra.

r. S, LAMBERT, — PATRO, LEOD — Buste ut supra. Liard singulier à cause du défaut dans le mot SEDE.

M. ♀. D. 7 ½.

X.

a. Idem, sans le défaut.

r. S·LAMBERTVS — PATRO, LEOD — Buste ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

JEAN LOUIS *d'Elderen.*

1688. 1694.

I.

a. IO · LVD · AB · ELDEREN · D · G · EP · ET · PRI · LEO, etc. Buste avec la croix sur la poitrine.

r. DEO — ET — PATRIÆ L'écusson de famille orné, avec bonnet ducal, épée et crosse; en haut 16—89. Belle pièce qui me paraît plutôt un jeton qu'une monnaie. Voyez pl. 51, n° 4.

J. ♉. D. 9.

II.

a. IOAN · LVD · D · G · EP · ET · PRIN · LEO — Buste avec calotte.

r. DVX · BVL · MAR · FRA · COM · LO · HO—1690 — Un écusson avec bonnet ducal, écartelé en cinq, savoir : Liége, Bouillon, Franchimont, Loos, et celui de la famille au milieu. Double ducat que possède M. Van der Meer. Voyez pl. 53, n° 1.

M. ☉. D. 8.

III.

a. IO · LVD · D · G · EP · ET PRIN · LEOD · Buste.

r. DVX · BVLL · MAR · FRAN · COM · LOSS · HORN · Dans le champ cinq écussons en croix. Ducat

dont la description ci-haut m'a été transmise par M. le curé Stiels, qui doit l'avoir vu.

M. O. D.

IV.

a. ·IOAN·LVD·D·G·EP·ET·PRIN·LEOD·— Buste avec calotte; en bas 1689

r. SVPREMVS — BVLLONIEN — SIS · DVX — Les armes avec bonnet ducal, tenues par deux boucs, écartelées en cinq, comme au nº II ci-haut. Ducaton. Voyez Madai, nº 3332 et pl. 54, nº 2.

E.

V.

a. IOAN·LVD·D·G·EP·ET·PRIN·LEOD— Buste et date ut supra.

r. Idem, mais autre coin. Ducaton.

E.

VI.

a. Idem, avec LEO

r. Idem. Ducaton.

E.

VII.

a. IOAN·LVD·D·G—&—EP·ET·PRI·LEO — Buste sans calotte.

r. DVX·BVL·MAR·FRA·COM·LO·HO*1689* Les armes comme ci-haut, mais sans les boucs. Écu. Voyez Madai, nº 824, et pl. 54, nº 3.

E.

VIII.

r. IOAN · LVD · D · G · EP · ET · PRIN · LEO Buste ut supra.

r. DVX · BVLL · MAR · FRA · COM · LOS · HOR · 1690 · Les armes ut supra. Écu sans cordon sur la tranche.

E.

IX.

a. Idem.

r. Idem, variété de coin, avec cordon sur la tranche. Écu.

E.

X.

a. Idem.

r. Idem, avec · BVL · de · 1691 · Écu.

E.

XI.

a. Idem.

r. Idem, avec · HOR * 1693 Écu.

E.

XII.

a. IO · LVD · D · G · EP · ET · PRIN · LEOD — 1691 — L'écusson de la famille, avec bonnet ducal, crosse et épée.

r. ♣ DVX · BVL · MAR · FRA · COM · LOS · HOR Dans le champ cinq écussons placés en croix, savoir : Bouillon en haut; à gauche Franchimont; à droite

Loos; en bas Hornes, et au milieu Liége. Liard. Voyez pl. 54, nº 5.

M. ♀. D. 7 ½.

XIII.

a. Idem, avec · LEO —

r. Idem, autre coin. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XIV.

a. Idem.

r. Idem, sans la rosette, et les armoiries autrement placées, savoir : Loos en haut; Bouillon à gauche; Franchimont à droite; en bas Hornes, et au milieu Liége. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XV.

a. Idem, avec · PRIN · LEO — 1692 —

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

SEDE VACANTE, 1694.

I.

a. MO · AVREA · CAP · LEO · SEDE · VACANTE 1694. Un écusson avec bonnet ducal, écartelé en cinq, savoir : Bouillon, Franchimont, Loos, Hornes, et Liége au centre.

a. S· LAMBERTVS · PATRO · LEO · — Buste

mitré du saint, à gauche. Double ducat, très-rare. Voyez pl. 55, n° 1.

M. ⊙. D. 8.

II.

a. Idem.

r. Idem. Ducat rare.

M. ⊙. D. 7½.

III.

a. ♣ MONETA · NOVA · CAPLI · LEOD · SEDE · VACANTE Les armes ut supra; en haut 16—94

r. S : LAMBERTVS · PATRONVS · LEO : — Buste mitré du saint, à gauche. Écu. Voyez Madai, n° 823, et pl. 55, n° 2.

E.

IV.

a. Idem.

a. Idem, avec LEOD : — Écu.

E.

V.

a. ♣ DEC · ET · CAP · LEOD · SEDE · VACANTE Dans le champ cinq écussons placés en croix, entre lesquels la date de 1—6—9—4—

r. S : LAMBERTVS PATRON · LEOD Buste mitré ut supra. Liard très-rare, dont jusqu'à présent je n'ai pu découvrir un autre coin, ni même un escalin. Voyez pl. 55, n° 3.

M. ♀. D. 7½.

JOSEPH CLEMENT *de Bavière.*

1694. 1723.

I.

a. IOSEPH CLEMENS D · G · ARCHI : PRIN : ELEC : COLON : EPUS : ET PRINCEPS LEODIENSIS · VTRIQ : BAVARIÆ DVX, etc. — Dans le champ un grand perron auquel sont attachées les armes avec bonnet ducal, crosse, épée, et l'ordre de Saint-Michel, le tout surmonté d'un dais, avec les lettres initiales de Liége L — G ; à chaque côté est un écusson couronné, contenant les armoiries de ceux dont les noms sont gravés sur deux banderoles, savoir : sur l'une DE VOORDT CORTENAC, sur l'autre DE THIER DE WALHORNE ; au-dessus des écussons est 17 — 14 ; en bas sur une banderole FIDE FIDELITATE ET CONCORDIA.

r. Dans le champ la nouvelle maison-de-ville ; dans l'exergue se trouve gravée l'inscription suivante : BELLI FUROR MOERENTE IOANE LUDOVICO PRIN^{PE} ME SVBVERTIT AST SUB SERE^{MI} ET CLEM^{I} PRIN^{IS} NOS^{RI} IOSP^{HI} CLEMEN^{IS} BAVARIÆ DUCIS, ETC., POTENTIBUS AUSPICIIS ET VNIVERSÆ PACIS FULGORE IRRADIATA SURGO PULCHRIOR, SUB CONSULATU ILLUSTRIS DON^{I} EDMUNDI CONRADI BARONIS DE VOORDT CORTENAC 3 : CONSULIS . ET NOBILIS LUDOVICI DE THIER S · R · J · EQUITIS DON^{I} DE WALHORNE 2° CONSULIS AN° MDCCXIIII MENSIS AUGUSTI XIIII · Mé-

daille frappée en mémoire de l'érection de la maison-de-ville de Liége. J'ai vu la même pièce en or, pesant 50 ducats. Voyez pl. 56, n° 1.

MD. ☉. D. 15 ½.

II.

a. Idem, excepté qu'ici les noms sous les deux écussons qui sont sur des banderoles ne sont pas gravés, mais en relief.

r. Idem, toute l'inscription placée dans l'exergue est ici en relief et non pas gravée.

MD. ☉. D. 15 ½.

III.

a. Idem.

r. Idem.

MD. ♄. D. 15 ½.

IV.

a. Idem, comme le n° I.

r. Idem, se trouve dans le cabinet de M. Van der Meer.

MD. ♀. D. 15 ½.

V.

a. Dans le champ un trône orné et élevé sur six marches; Saint-Lambert y est assis, tenant une palme et une crosse; à chaque côté une rangée d'évêques, cardinaux, princes, etc., tous debout sur les marches; en haut deux anges, tenant une couronne de laurier; en bas les armes de Bavière, écartelées en quatre, avec

bonnet ducal, crosse et épée; exergue PER SÆCULA DENA—TRIUMPHAT

r. Dans le champ S·LAMBERTO EPISC·LEOD· ET A·X· SÆCULIS·MARTYRI GLORIOSO IOS· CLEM·ELECT·COLON·X·E·DOMO·BAVA· EPISC·ET·PRIN·LEO·MDCXCVI· Jeton. Voyez pl. 57, nº 4.

J. ♁. D. 10.

VI.

a. Idem.

r. Idem.

J. ♀. D. 10.

VII.

a. Dans une couronne de laurier se trouve : IosEPHVs CLeMens Deo LItans insvlis calend ianvar in eccl·p·p·soc·iesv· (1707).

r. PIA CONCORDIA FRATRVM Dans le champ deux mains jointes, sortant des nuages; au-dessus un calice avec une hostie. Jeton. Voyez pl. 56, nº 2.

M. ♀. D. 9½.

VIII.

a. Idem.

r. Idem.

M. ♀. D. 9½.

IX.

a. Dans une couronne de laurier est ConseCratIo CLeMentIS arCHIepIsCopI CoLonIensIs (1707).

r. VENI × DATOR × MVNERVM ☙ Sur un coussin sont placés la mitre, crosse, croix et le pallium; en haut le Saint-Esprit dans des rayons. Jeton. Voyez pl. 57, nº 3.

J. ♉. D. 9½.

X.

a. Idem.

r. Idem.

J. ♀. D. 9½.

XI.

a. ☙ IOSEPH · CLEM · D · G · ARC · COL · PRIN · ELEC · — Buste à longue chevelure; en bas 1695

r. * EP · ET · PRINC · LEOD · — · DVX · BVL · MA · F · CO · L · H · Les armes avec bonnet ducal; en bas dans un rond 3 (pièce de 3 ducats). Rarissime. Voyez pl. 58, nº 10.

M. ⊙. D. 9.

XII.

a. IOSEPHVS CLEMENS EPISC · LEOD · DVX · BAV · etc. Buste.

r. CANDORE ET CONSTANTIA · 1694 · Les armes de Bavière-Palatin, entourées de sept petits écussons. Voyez Madai, nº 825.

E.

XIII.

a. IOSEPH · CLEM · D · G · AR · COL · P · EL · Buste à longue chevelure.

r. * EP · ET · PRINC · LEOD · DVX · BVL · MAR · FR · CO · LO · HO Les armes avec bonnet ducal, contenant: Liége, Bouillon, Franchimont, Loos, Hornes, et au milieu Bavière-Palatin, écartelé en quatre; en haut 16—95 Voyez Madai, n° 450, et pl. 57, n° 5.

E.

XIV.

a. Idem, avec E· au lieu de EL·

r. Idem. Écu que possède M. Van der Meer.

E.

XV.

a. Idem, avec EL·

r. Idem, de 16—95

E.

XVI.

a. Idem.

r. Idem, de 17—00 Voyez Madai, n° 3332.

E.

XVII.

a. IOS · CLE · D · G · ARCH·COL·S·R·I·P·EL·B·D· — Buste avec calotte et longue chevelure; en bas 1716

r. E · P · LE· — ·D·BUL· — C·L·HO — M·FRA· — Dans le champ cinq écussons placés en croix, savoir: celui d'en haut, l'écusson de Liége avec bonnet ducal; à gauche Franchimont couronné; à droite Bouillon avec bonnet ducal; en bas Loos-Hornes couronné, et

au milieu Bavière en rond, avec l'épée et crosse croisées derrière. Belle et rare pièce. Voyez Madai, nº 6420, et pl. 57, nº 6.

E.

XVIII.

a. IOSEPH · CLEM · D · G · ARC · COL · — Les armes de Bavière-Palatin, avec bonnet ducal, écartelées en quatre; au côté 17—21

r. EP·ET·PRIN·LEO·—DVX·BUL·M·F·C·L·H· — Cinq écussons placés en croix, savoir : en haut Loos; à la gauche Bouillon; à la droite Franchimont; en bas Hornes, et au milieu Liége, avec bonnet ducal, crosse et épée. Liard. Voyez pl. 58, nº 8.

M. ♀. D. 7 ½.

XIX.

a. Idem, de 17—22

r. Idem. Pièce de deux liards ou demi-sols, très-rare. Voyez pl. 58, nº 7.

M. ♀. D. 9 ½.

XX.

a. Idem.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXI.

a. Idem, les armes un peu ornées.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7 ½.

XXII.

a. Idem, les armes sans ornemens, et de 17—23
r. Idem. Liard.
M. ♀. D. 7 ½.

XXIII.

a. Idem, autre coin.
r. Idem. Liard.
M. ♀. D. 7 ½.

XXIV.

a. Idem, avec ·COL×
r. Idem. Liard.
M. ♀. D. 7 ½.

XXV.

a. Idem, avec ·COL· sans date.
r. *EP·ET·PRI·LEO·DVX·BVL·M·F·C·L·H
Les armes ut supra, mais sans le bonnet ducal, crosse et épée. Liard. Voyez pl. 58, nº 9.
M. ♀. D. 7 ½.

XXVI.

a. Idem.
r. EP·ET·PRIN·LEO·DUX·BUL·M·F·C·L·H·
Les armes ut supra. Liard.
M. ♀. D. 7½.

SEDE VACANTE, 1724.

I.

a. * DEC · ET · CAP · LEOD · SEDE · VACANTE Les armes de forme ovale avec manteau et bonnet ducal, écartelées en cinq.

r. S : LAMBERTUS — PATRO : LEOD — Buste mitré du saint à gauche; en bas 1724. Double ducat, très-rare. Voyez pl. 58, n° 1.

M. ⊙. D. 8.

II.

a. Idem.

r. Idem, avec LEOD : Ducat, rare.

M. ⊙. D. 6½.

III.

a. ☘ MONETA · NOVA · CAPLI · LEOD · SEDE · VACANTE Les armes ut supra, en haut 17 — 24

r. ☘ S · LAMBERTUS PATRONUS LEODIENSIS Buste du saint mitré, à gauche. Écu rare. Voyez Madai, n° 3335, et pl. 59, n° 2.

E.

IV.

a. Même légende. Ici l'écusson n'a pas le manteau ducal, il est écartelé en quatre, savoir : Liége, Bouillon, Franchimont et Loos; en haut Hornes mais en petit.

r. S·LAMBERTVS·PATRONVS·LEODIENSIS ·1724· Buste du saint ut supra. Écu Voyez pl. 59, n° 3.

E.

V.

a. Même inscription, l'écusson avec bonnet ducal, écartelé en cinq; à côté 17 — 24.

r. Comme le n° III. Écu rare. Voyez pl. 60, n° 6.

E.

VI.

a. ✿ DEC·ET·CAP·LEOD·SEDE·VACANTE Un lion couronné debout, tenant l'écusson ovale de Bouillon, surmonté du bonnet ducal. Exergue 1724.

r. S : LAMBERTVS — PATRO : LEOD. Buste de du saint ut supra. Escalin. Voyez pl. 59, n° 4.

M. ♉. D. 8.

VII.

a. Même légende, au milieu cinq écussons en croix, ayant entre la date de 1 — 7 — 2 — 4

r. Idem. Liard. Voyez pl. 59, n° 5.

M. ♀. D. 8.

VIII.

a. Idem, sans la petite rosette, mais avec un point.

r. Idem. Liard en cuivre jaune.

M. ♀. D. 8.

GEORG LOUIS *de Berghes.*

1724. 1743.

I.

a. ♁ GEORGIUS LUD : DE BERGHES · D · G · Les armes ovales de la famille, avec bonnet ducal, crosse et épée; au côté 17 — 26

r. EP · ET PRIN · LEO · DUX BUL · M · F · C · L · H · — Cinq écussons placés en croix, savoir : Loos en haut, Bouillon à gauche, Franchimont à droite, Hornes en bas et Liége avec bonnet ducal au milieu. Liard. Voyez pl. 60, n° 1.

M. ♀. D. 8.

II.

a. Idem, autre coin.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

III.

a. Idem, de 17—27

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

IV.

a. Idem, autre coin.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

SEDE VACANTE, 1744.

I.

a. * DEC · ET · CAP · LEOD · SEDE · VACANTE Les armes écartelées en cinq, avec bonnet et manteau ducal.

r. S · LAMBERTUS — PATRO · LEOD — Buste mitré à gauche; en bas 1744 Ducat. Voyez pl. 60, n° 1.

M. ⊙. D. 7.

II.

a. MONETA · NOVA · CAPLI · LEOD · SEDE · VACANTE · Les armes ut supra.

r. S · LAMBERTUS · PATRONUS . LEODIENSIS 1744 — Buste ut supra. Double écu rarissime. Voyez pl. 60, n° 2.

D. E.

III.

a. Idem.

r. Idem. Écu.

E.

IV.

a. DEC · ET · CAP · LEOD · SEDE · VACANTE · Un lion couronné debout, tenant l'écusson ovale de Bouillon, surmonté du bonnet ducal. Exergue. 1744

r. S LAMBERTUS — PATRO · LEOD — Buste ut supra. Escalin. Voyez pl. 61, n° 3.

M. ♉. D. 8.

V.

a. Idem.

r. Idem, autre coin. Escalin.

M. ♉. D. 8.

VI.

a. ♁ DEC · ET · CAP · LEOD · SEDE · VACANTE Le lion, etc., ut supra, la date qui est dans l'exergue est dans un cadre oblong.

r. S · LAMBERTUS — PATRO · LEOD — Buste ut supra. Escalin. Voyez pl. 61, n° 6.

M. ♉. D. 8.

VII.

a. DEC · ET·CAP · SEDE · VACANTE 1744· Le lion ut supra.

r. Idem, avec LEOD· Buste ut supra. Escalin. Voyez pl. 61, n° 5.

M. ♉. D. 8.

VIII.

a. DEC ET · CAP · LEOD · SEDE : VACANTE · Dans le champ cinq écussons placés en croix, ayant la date dans les coins. 1 — 7 — 4 — 4

r. S · LAMBERTUS — PATRO · LEOD — Buste à gauche et mitré. Liard. Voyez pl. 61, n° 4.

M. ♀. D. 8.

IX.

a. Idem, sans les ponctuations entre les mots.

r. Comme la précédente. Liard.

M. ♀. D. 8.

X.

a. Idem, avec les ponctuations, excepté au dernier mot.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

XI.

a. Idem, avec la ponctuation au dernier mot.

r. Idem, mais sans les ponctuations. Liard.

M. ♀. D. 8.

XII.

a. Idem, autre coin.

r. Idem, avec — PATRO· Liard.

M. ♀. D. 8.

XIII.

a. Idem, avec une petite rosette au commencement de l'inscription.

r. Idem, avec les ponctuations. Liard.

M. ♀. D. 8.

XIV.

a. Idem, avec VACANTE · &

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8.

JEAN THEODORE *de Bavière.*

1744. 1763.

I.

a. Dans une couronne de laurier : IO : THÆODORVS D·G·VTRIVSQ BAVARIÆ DVX S·R·E·CARDINAL, ETC., ETC., ETC., SEDE VACAN 1758

r. Dans le champ les armes de Bavière-Palatin avec bonnet ducal, chapeau de cardinal, double croix, crosse et épée, manteau ducal et deux lions. Médaille en cuivre argenté, qui a été frappée en mémoire du sede vacante, arrivé à la mort du pape Benoit XIV. Voyez pl. 61, nº 1.

MD. ♀. D. 9½.

II.

a. I·THOD·D·G·—D·BA·CARD· Buste à gauche avec calotte.

r. EP·PR·FR·RAT·LEOD— Les armes avec bonnet ducal, crosse, épée, croix et chapeau de cardinal; en bas 17—49 Ducat, très-rare. Voyez pl. 62, nº 2.

M. ⊙. D. 7½.

III.

a. I·THEODORVS—D. BAUARIÆ— Buste ut supra; en bas P. I. IACOBY

r. CARD·DU$^{\times}$·EPIS·ET·PRIN·L·F·ET·R— Un écusson orné de hachures, contenant trois mitres avec bonnet et manteau ducal, trois crosses, trois épées, et une croix; en bas sur une banderole VIR-

TVTE VNITA. Beau demi-écu, rarissime, frappé comme évêque de Liége, Breslau et Ratisbonne, nulle part décrit. Voyez pl. 62, nº 3.

½ E.

IV.

a. ·I·THEOD—·CAR·D·G·BAV·D· Les armes ornées de Bavière-Palatin, avec bonnet ducal, crosse et épée; en bas 1751

r. ·EP·ET—·PRIN·L·—DVX·B·M—·F·C·L·H— Un écusson ovale orné, contenant les armoiries écartelées en cinq, de Bouillon, Franchimont, Loos, Hornes et Liége, avec bonnet ducal. Plaquette. Voyez pl. 62, nº 4.

M. ⊍. D. 7.

V.

a. ·I·THEOD*CAR·D·G·BAV·D· Les armes et la date ut supra.

r. EP. ET. PR. LEO. DVX. B. M. F. C. L. H— Les armes ut supra. Plaquette.

M. ⊍. D. 7.

VI.

a. I·THEOD·CAR·D·G·BAV·D— Les armes avec bonnet ducal, crosse et épée, au côté 17—52

r. EP·ET·PR·LEO·DVX·B·M·F·C·L·H·— Un lion debout, tenant une épée et l'écusson ovale de Liége, surmonté d'un bonnet ducal. Escalin. Voyez pl. 62, nº 5.

M. ⊍. D. 8.

VII.

a. Comme le n° V ci-haut, de 1752.

r. Idem, avec H · Plaquette.

M. ♉. D. 7.

VIII.

a. Idem, avec · D : G ·

r. Idem. Plaquette.

M. ♉. D. 7.

IX.

a. I · THEOD · BAV · — · DUX · CAR · D · G — Les armes orné avec bonnet ducal, crosse et épée; en bas 1753.

r. EP · ET · PR · LEOD · DUX · B · M · F · C · L · H · — Un lion debout, tenant une épée et l'écusson de Liége orné, surmonté du bonnet ducal. Double escalin. Voyez pl. 62, n° 6.

M. ♉. D. 9.

X.

a. Idem.

r. Idem, ici l'épée que tient le lion passe entre EP · et ET · Double escalin.

M. ♉. D. 9.

XI.

a. I * THEOD * CAR * — * D * G * BAV * D ♉ — Les armes et la date ut supra.

r. EP * ET * PR * LEO — * DVX * B * M * F * C * L * H * Le lion comme au nº IX. Double escalin.

M. ☽. D. 9.

XII.

a. Comme le nº IX. Autre coin ꝏ 1753·

r. Idem. Double escalin.

M. ☽. D. 9.

XIII.

a. I · THEOD · CAR · D · G · BAV · D — Les armes avec bonnet ducal, crosse et épée; au côté 17 — 53

r. EP · ET · PR · LEO — · DVX · B · M · F · C · L · H · — Le lion tenant l'épée et l'écusson ovale de Liége, surmonté du bonnet ducal. Plaquette.

M. ☽. D. 7.

XIV.

a. I · THEOD · BAV ·—· DUX · CAR · D · G ·— Les armes ut supra; en bas 1754

r. EP · — ET · PR · LEOD · DUX · B · M · F · C · L · H · Le lion ut supra, l'écusson orné. Double escalin.

M. ☽. D. 9.

XV.

a. Idem.

r. Idem, ici l'épée que tient le lion est devant EP · Double escalin.

M. ☽. D. 9.

XVI.

a. I · THEODORVS : D · G · D · BAU — Les armes de Bavière-Palatin écartelées en quatre, avec bonnet ducal, crosse et épée; au côté 17 — 44

r. EP · ET · PRIN · LEO · DVX · B · M · F · C · L · H — Cinq écussons placés en croix, savoir : en haut Loos, à la gauche Bouillon, à la droite Franchimont, en bas Hornes et au milieu Liége avec bonnet ducal. Liard. Voyez pl. 63, nº 7.

M. ♀. D. 7.

XVII.

a. I · THEODORUS D G · D · BAV — Les armes sans la date.

r. EP · ET · PRIN · LEO · DUX · B · M : F*C · L*H — Les écussons ut supra, au côté 1 — 7 — 4 — 4 Liard. Voyez pl. 63, nº 8.

M. ♀. D. 7.

XVIII.

a. Idem, avec · D : G ·

r. EP*ET*PRIN*LEODUX*B*M*F*C*L*H — Les écussons et la date ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7.

XIX.

a. I · THEODORVS : D · G · D · BAU — Les armes ut supra.

r. EP · ET · PRIN · LEO · DVX · B · M · F · C · L · H — Les écussons et la date ut supra. Liard.

M. ♀. D. 7.

XX.

a. I · THEODORVS · D · G · BAU · D — Les armes ut supra.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7.

XXI.

a. I·THEOD—ORUS D—G·D·BAV— Les armes ut supra.

r. Idem, avec ·DUX· de l'an 1—7—4—5 Liard.

M. ♀. D. 7.

XXII.

a. I · THEODORUS · D · G · BA · D — Les armes ut supra.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7.

XXIII.

a. Idem, avec I — THEODORUS, etc.

r. Idem, avec · DU · Liard.

M. ♀. D. 7.

XXIV.

a. I · THEODORUS D · G · D · BAV — Les armes ut supra.

r. Comme le n° XVIII ci-haut, mais la date de 1 — 7 — 4 — 5 Liard.

M. ♀. D. 7.

XXV.

a. I·THEODORUS*D*G*BAV *D*— Les armes ut supra, mais sans la crosse et l'épée; au côté 1—7—4—5

r. EP·ET·PRIN·LEO·DUX·BUL·M·F·C·L·H— Les cinq écussons ut supra, excepté que celui du milieu, a derrière, l'épée et la crosse croisées. Liard. Voyez pl. 64, n° 13.

M. ♀. D. 7.

XXVI.

a. I—THEODORUS·D·G·BA·D—Les armes avec bonnet ducal, crosse et épée.

r. EP·ET·PRIN·LEO·DU·B·M·F·C·L·H— Les cinq écussons ut supra, sans la crosse et l'épée, avec la date 1—7—4—6 Liard.

M. ♀. D. 7.

XXVII.

a. I·THEODORUS·D·G·B·D— Les armes ut supra.

r. Idem, avec ·D· Liard.

M. ♀. D. 7.

XXVIII.

a. I·—THEOD·CAR·D·G·BAU—D— Les armes ut supra, mais ornées en outre du chapeau de cardinal et de la double croix.

r. Comme la précédente, avec ·DUX· de 1—7—5—0. Pièce de deux liards ou demi-sol, très-rare. *Nota.* Par

erreur le dessinateur a désigné cette pièce pour être d'argent, elle n'est qu'argentée. Voyez pl. 63, nº 10.

M. ♀. D. 9.

XXIX.

a. I·THEOD·CAR·D·G·BVA·(BAV) D — Les armes de Bavière-Palatin, écartelées en quatre avec bonnet ducal, crosse et épée; au côté 4 — L

r. Comme la précédente, avec ·DVX· Pièce de quatre liards ou d'un sol. Voyez pl. 63, nº 11.

M. ♀. D. 9.

XXX.

a. I·THEOD·CAR·D·G·BAV·D — Les armes ut supra; rien au côté.

r. Idem. Pièce de deux liards, mais où manque le chiffre 2—L. Rare. Voyez pl. 64, nº 12.

M. ♀. D. 8 ½.

XXXI.

a. I — THEOD·CAR·D·G·BAU·D — Les armes ut supra; au côté rien.

r. Idem, avec ·DUX· Liard.

M. ♀. D. 7.

XXXII.

a. I· — THEODORVS·CAR·D·G·BAU — Les armes ut supra.

r. Idem, avec ·DVX· Liard.

M. ♀. D. 7.

XXXIII.

a. I · THEOD × CAR · D · G · BAV · D — Les armes ut supra ; au côté 4 — L

r. Idem, de 1—7—5—1 Pièce de quatre liards ou d'un sol.

M. ♀. D. 9.

XXXIV.

a. I*THEOD*CAR*D*G*BAV*D — Les armes ut supra; au côté 4 — L

r. EP*ET*PRIN*LEO*DUX*B*M*F*C*L*H — Les cinq écussons et la date ut supra. Pièce de quatre liards ou d'un sol.

M. ♀. D. 9.

XXXV.

a. Idem, mais sans les étoiles, avec des ponctuations à chaque mot.

r. Idem, sans les étoiles, avec des ponctuations et · DVX · Pièce de quatre liards ou d'un sol.

M. ♀. D. 9.

XXXVI.

a. I · THEOD · CAR · D · G · BAU · D — Les armes ut supra; au côté 2 — L

r. Idem. Pièce de deux liards ou d'un demi-sol. Voyez pl. 64, n° 14.

M. ♀. D. 9.

XXXVII.

a. I — · THEOD · CAR · D · G · BAU · D — Les armes ut supra; au côté rien.

r. Idem, avec · DUX · Pièce d'un liard.

M. ♀. D. 7.

XXXVIII.

a. Idem.

r. Idem, avec · DVX · Liard.

M. ♀. D. 7.

XXXIX.

a. · I · THEOD · CAR · D · G · BAV · D · Les armes ut supra, mais ornées; en bas 1751.

r. EP · ET · PRIN · L · DVX · B · M · F · C · L · H · Les armes de forme ovale ornées, écartelées en cinq. Pièce très-rare. Cette pièce, qui au premier abord paraît un demi-liard, n'est autre chose qu'une pièce en cuivre frappée avec le coin d'une plaquette.

M. ♀. D. 7.

XL.

a. I · THEOD · CAR · D · G · BAV · D — Les armes ut supra, sans ornemens; au côté 4 — L

r. EP · ET · PRIN · LEO · DUX · B · M · F · C · L · H — Cinq écussons placés en croix, celui du milieu est ovale avec bonnet ducal, la date 1—7—5—2. Pièce de quatre liards ou d'un sol.

M. ♀. D. 9.

XLI.

a. Idem, avec I · THEOD *

r. Idem. Pièce de quatre liards ou d'un sol.

M. ♀. D. 9.

XLII.

a. Idem, avec ·BAU· au côté 2—L

r. Idem. Pièce de deux liards ou d'un demi-sol.

M. ♀. D. 8½.

XLIII.

a. Idem, sans l'étoile, et avec ·BAV·

r. Idem. Pièce de deux liards ou d'un demi-sol.

M. ♀. D. 8½.

XLIV.

a. I—THEOD·CAR·D·G·BAU·D—Les armes ut supra; rien au côté.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 8½.

XLV.

a. I—THEOD: CAR·D: G·BAV·D — Les armes ut supra.

r. Idem. Liard.

M. ♀. D. 7.

XLVI.

a. I—THEOD·CAR·D·G·BAU·D—Les armes ut supra.

r. I—THEOD·CAR·D·G·BAU·D—Les armes ut supra. Il paraît que ce liard a été frappé avec deux coins divers, appartenant à deux avers différens. Rarissime. Voyez pl. 63, nº 9.

M. ♀. D. 7.

SEDE VACANTE, 1763.

I.

a. * · DEC · ET · CAP · LEOD · SEDE · VACANTE · 1763 Les armes ornées, écartelées en cinq, avec bonnet et manteau ducal.

r. S · LAMBERTUS PATRONUS LEODIENSIS — Buste mitré du saint, à gauche. Ducat. Voyez pl. 64, n° 1.

M. ☉. D. 7.

II.

a. Idem.

r. Idem, autre coin. Cette pièce est en cuivre, frappée avec le coin d'un ducat, elle a la valeur et la grandeur d'un liard.

M. ♀. D. 7.

III.

a. ♁ MONETA · NOVA · CAPLI · LEOD · SEDE · VACANTE Les armes ut supra.

r. Idem. Écu. Voyez Madai, n° 6421, et pl. 64, n° 2.

E.

IV.

a. DEC · ET · CAP · LEOD · SEDE · VACANTE · 1763 · Dans le champ un lion couronné debout, tenant l'écusson ovale de Liége, avec bonnet ducal.

r. S · LAMBERTUS · PATRONUS · LEOD · — Buste du saint ut supra. Escalin. Voyez pl. 65, nº 3.

M. ♉. D. 8.

CHARLES, *comte d'Oultremont.*

1763. 1771.

I.

a. CAR · EX C · AB OULTREMONT · D · G · EP · PR · LEOD · Seconde ligne DELICIÆ — CIVIUM (1764) Buste à gauche avec calotte; en bas JA . F.

r. ☙ LUX ORTA EST IUSTO ET RECTIS CORDE LÆTITIÆ Une femme debout, attachant à un perron les armes de la famille avec bonnet ducal, éclaircies du haut par l'œil rayonnant de Dieu. Belle médaille, rare. Voyez pl. 65, nº 1.

MD. ⊙. D. 9½.

II.

a. Idem.

r. Idem.

MD. ♉. D. 9½.

III.

a. Idem, en bas IACOBI

r. Idem.

MD. ♉. D. 9½.

IV.

a. Idem.

r. Idem, en haut un anneau.

M. ♀. D. 9½.

SEDE VACANTE, 1771.

I.

a. ꝺ DE ⌒ ET CAP · LEOD · SEDE · VACANTE 1771 Les armes avec bonnet et manteau ducal, écartelées en cinq.

r. S · LAMBERTUS PATRONUS LEODIENSIS Buste du saint, à gauche, mitré. Ducat. Voyez pl. 65, nº 1.

M. ⊙. D. 7.

II.

a. ꝺ MONETA NOVA CAPLI · LEOD · SEDE · VACANTE Les armes ut supra, mais de forme ovale et ornées.

r. S · LAMBERTUS PATRONUS LEODIENSIS 1771 — Buste ut supra. Écu. Voyez pl. 65, nº 2.

E.

III.

a. DEC · ET · CAP · LEOD · SEDE · VACAN^TE 1771· Un lion couronné debout, tenant dans les deux pattes l'écusson ovale de Liége, surmonté du bonnet ducal.

r. S. LAMBERTUS PATRONUS LEOD — Buste ut supra. Escalin. Voyez pl. 66, nº 3.

M. ☋. D. 8.

IV.

a. Idem.

r. Idem, liard frappé avec le coin de l'escalin. Cette pièce n'a pas eu de cours. Rare.

M. ♀. D. 8.

V.

a. Comme le nº I ci-haut.

r. Idem, demi-liard frappé avec le coin du ducat. Cette pièce n'a pas eu de cours. Rare.

M. ♀. D. 7.

FRANC. CHARLES, *comte de Velbruck.*

1772. 1784.

I.

a. ✠ ACADEMIA PICTURÆ SCULPTURÆ SCALPTURÆ SOCIETASQ ÆMULATIO NIS Seconde ligne REGNANTE FRANCISCO CAROLO — LEODII ERECTA Dans le champ un caducée ailé, tenu par deux mains jointes.

r. ARTES INSTAURATÆ La sculpture, la peinture et la gravure sous l'emblême de trois petits enfans occupés au pied du perron. Exergue MDCCLXXV JACOBY F. Belle médaille. Voyez pl. 66, nº 1.

MD. ♉. D. 13 ½.

II.

a. Idem.

r. Idem.

MD. ♀. D. 13 ½.

SEDE VACANTE, 1784.

I.

a. ꝭ ·DEC·ET CAPLI·LEOD·SEDE·VACANTE· Les armes de forme ovale, écartelées en cinq, avec bonnet et manteau ducal.

r. S LAMBERTUS — PATRO · LEOD : Buste mitré du saint, à gauche; en bas 1784. Ducat. Voyez pl. 67, n° 1.

M. ⊙. D. 7.

II.

a. :: MONETA · NOVA · CAPLI · LEOD · SEDE · VACANTE Les armes ornées de forme ovale, écartelées en cinq, avec manteau et bonnet ducal.

r. ꝭ—S. LAMBERTUS PATRONUS LEODIENSIS 1784. Buste mitré, à gauche. Écu. Voyez pl. 67, n° 2.

E.

III.

a. ꝭ DEC · ET CAP · LEOD · SEDE VACANTE · Un lion couronné, tenant l'écusson ovale de Bouillon avec bonnet ducal; en bas 1784

r. S · LAMBERTUS · PATRONUS · LEOD · Buste du saint à gauche et mitré. Escalin. Voyez pl. 67, n° 3.

M. ⊍. D. 8 ½.

CONST. FRANC., *comte de Hoensbrouck.*

1784. 1792.

I.

a. ☉ ACADEMIA PICTURÆ SCULPTURÆ SOCIETASQ · ÆMULA · REGNANTE Seconde ligne ET AUSPICANTE CONSTANTINO FRANCISCO — Dans le champ un caducée ailé, tenu par deux mains jointes.

r. ARTIUM—F—AVORE La ville de Liége sous l'emblème d'une femme assise et tourrelée, attachant à un perron à côté d'elle les écussons de Hoensbrouck et de Bouillon, chaque surmonté d'un bonnet ducal; à côté d'elle un médaillon ovale, contenant une tête antique, et quelques instrumens, etc.; exergue LEODII ANNO M · DCCLXXXV. Belle médaille. Voyez pl. 68, nº 1.

MD. ♉. D. 13 $\frac{1}{2}$.

II.

a. Idem.

r. Idem.

MD. ♀. D. 13 $\frac{1}{2}$.

SEDE VACANTE, 1792.

I.

a. ☉ ·DEC·ET CAPLI·LEOD·SEDE·VACANTE· Les armes ovales, écartelées en cinq, avec bonnet et manteau ducal.

r. S·LAMBERTUS—PATRO·LEOD·— Buste mitré à gauche; en bas 1792. Ducat. Voyez pl. 68, nº 1.

M. ⊙. D. 7.

II.

a. :: MONETA·NOVA·CAPLI·LEOD·SEDE VACANTE Les armes ovales ornées, écartelées en cinq, avec bonnet et manteau ducal.

r. S·LAMBERTUS·PATRONUS LEODIENSIS ·1792·— Buste ut supra. Écu. Voyez pl. 69, nº 2.

E.

III.

a. ♣DEC·ET CAP·LEOD·SEDE VACANTE· Un lion couronné, tenant l'écusson ovale de Bouillon, avec bonnet ducal; en bas 1792.

r. S·LAMBERTUS PATRONUS LEOD—Buste ut supra. Escalin. Voyez pl. 69, nº 3.

M. ♉. D. 8½.

IV.

a. Idem, autre coin.

r. Idem. Escalin.

M. ♉. D. 8½.

FRANC. ANT., *comte de Méan.*

1792. 1802.

Pendant la durée de son règne il n'a pas fait frapper de médailles ni de monnaies.

MÉDAILLES,

MÉDAILLONS ET DÉCORATIONS,

FRAPPÉES

PAR LES CHEFS DE LA RÉVOLUTION LIÉGEOISE,

L'AN 1789 - 1790.

I.

a. Une croix à huit pointes, ayant dans les coins des rayons; au milieu un médaillon ovale, dans lequel un perron, auquel est attaché un faisceau de flèches; au pied le livre de la constitution et un hibou; tout autour est VIS UNITA FORTIOR · 18 · AUG: 1789·

r. Même croix, mais le médaillon ovale est vide; propre à y graver quelques noms; en haut un anneau pour le suspendre. Cette décoration est en or, d'une très-grande rareté, pour ainsi dire unique. Elle fut faite et envoyée à tous les bourguemaîtres des villes du pays de Liége. Celle-ci a appartenu au bourguemaître de la ville de Liége. Voyez pl. 69, nº 1.

II.

a. Médaillon ovale; en haut un anneau; au milieu le perron entre deux branches d'olivier, sur lesquelles L—G lettres initiales du mot Liége.

r. Rien; le tout travaillé à jour. Cette décoration qui n'est que d'étain, a été coulée sur l'originale qui est en argent; elle fut frappée avec beaucoup d'autres pour servir de signe distinctif aux bourguemaîtres des villages situés au pays de Liége. Voyez pl. 70, nº 2.

III.

a. Un médaillon de forme ovale, entouré d'un cercle de perles; au milieu le perron, ayant au côté L—G et tout autour : ·VIVE·FABRI·—·ET·CHESTRET· en bas deux palmes.

r. SOVTENV·PAR·LE·PEVPLE·LE·18·AOUT ·1789· Au milieu PAIX DE FEXHE L'AN 1316. Cette pièce est de plomb, et n'a été frappée autrement. Elle fut distribuée aux fédérés. Voyez pl. 70, nº 3.

IV.

a. ·VIVE·FABRI·—·VIVE·DE·CHESTRET· Dans le champ un perron très-mal fait, surmonté d'une couronne de laurier, et orné de drapeaux, piques et épées; au côté L—G; en bas 1789, les chiffres 7 et 9 sont à rebours.

r. ·VIVE·LA·LIBERTÉ·—VIVE·BASSENGE· Dans le champ le perron, mal fait, orné d'une palme et d'une branche de laurier; au côté L—G. Pièce ovale en plomb, avec un anneau en haut pour la porter à la boutonnière. Voyez pl. 70, nº 4.

V.

a. Dans le champ le perron; au côté L—G; autour du bord un cercle de feuillages.

r. Dans le champ : LE 18 AOUST 1789 VIVE LA LIBERTEZ; en haut un fleuron; en bas un plus grand. Pièce en étain, de forme ronde; en haut un anneau pour la porter comme la précédente. Voyez pl. 70, n° 5.

VI.

a. Dans une couronne de feuillages, le perron, ayant au côté L—G

r. Dans une couronne de feuillages se trouve gravé PAIX DE FEXHE; en haut un anneau. Cette pièce est de cuivre doré. Voyez pl. 71, n° 6.

MONNAIES DE PRÉSENCE

DU CHAPITRE CATHÉDRALE,

DES COLLÉGIALES, ABBAYES, MONASTÈRES ET CORPORATIONS DU DIOCÈSE DE LIÉGE.

CATHÉDRALE DE LIÉGE.

I.

a. & SI · DILIGITIS · ME · 1·5·5·7 Dans le champ une mitre; au côté S — L

r. & MANDATA · MEA · SERVA Dans le champ un chiffre composé des lettres S M P Voyez pl. 72, nº 11.

M. ♀. D. 7.

II.

a. : : CAPIT : LEODIEN — Buste de la Sainte-Vierge couronné, tenant le sceptre et l'enfant Jésus; en bas S · M ·

r. S · LAMBE — RTVS · Buste mitré du saint, en face, un peu tourné vers la gauche, avec auréole; en bas .1633. Cette pièce est rare. Voyez pl. 71, nº 1.

M. ♀. D. 6.

III.

a. ECCLE — SIÆ · — LEOD — · — Dans le champ une mitre avec crosse et épée.

r. ANNI—VER—SAR, — Dans le champ une tête de mort et deux os croisés; en bas 1635 Voyez pl. 71, n° 2.

M. ♀. D. 6.

IV.

a. ECCLESIÆ—.—LEODI : —.— Dans le champ deux os croisés; en haut et en bas une flamme.

r. ANNIVERSAR, Dans le champ une tête de mort; dessous deux os croisés; plus bas 1653 Voyez pl. 71, n° 3.

M. ♀. D. 6.

V.

a. ECCLESI :—LEODI :— Deux os croisés, etc., ut supra.

r. ANNIVERSARIUM— Une tête de mort, etc., ut supra; en bas 1686 Voyez pl. 71, n° 4.

M. ♀. D. 6.

VI.

a. ECCLESI—LEODI. — Deux os, etc., ut supra.

r. Idem, la tête tournée vers la gauche, même date. Voyez pl. 72, n° 5.

M. ♀. D. 6.

VII.

a. ECCLESI·—LEODI·— Deux os, etc., ut supra.

r. Idem, sans date, avec la tête à droite. Voyez pl. 72, n° 6.

M. ♀. D. 6.

VIII.

a. Dans le champ : · ✿ · MANDATA ✿ ✺ ✿

r. Dans le champ : ✿ S ✿ LAMBERTUS Voyez pl. 72, nº 7.

M. ♀. D. 6.

IX

a. Dans le champ : . ✿ . MANDATA ✿ ✺ ✿

r. Ut supra.

M. ♀. D. 6.

X.

a. Le même avers qu'au nº VII, mais incuse.

r. Idem, aussi incuse.

M. ♀. D. 6.

XI.

a. · S · LAMBE — RTUS — Buste mitré, à gauche.

r. S · MA — RIA · Buste avec auréole. Voyez pl. 72, nº 8.

M. ♀. D. 7.

XII.

a. · SANCTVS — LAMBER, — Buste mitré, à gauche.

r. SANTA · — MARIA · Buste voilé. Voyez pl. 72, nº 9.

M. ♀. D. 7.

XIII.

a. SANCTUS — LAMBERT. Buste mitré.

r. SANCTA—MARIA Buste voilé à gauche. Voyez pl. 72, n° 10.

M. ♀. D. 7.

COLLÉGIALE DE SAINT-BARTHÉLEMI.

I.

a. Dans le champ en trois lignes, STE — BATH — OLOME —

r. Dans le champ un grand écusson dans lequel une croix, ayant dans les coins 16 — 26 —....— M — Voyez pl. 73, n° 1.

M. ♄. D. 7½.

II.

a. Dans un cercle en torse se trouve S B

r. Entre des épis et un cep de vigne, se trouve un calice sur un piédestal. Voyez pl. 73, n° 2.

M. ♄ D. 8½.

III.

a. Entre une palme et une branche d'olivier est sPB

r. Dans le champ ANNO 1752 Voyez pl. 73, n° 3.

M. ♄. D. 7.

COLLEGIALE DE SAINT-DENIS.

I.

a. S — DIONI — SIVS Tête du saint en face et mitrée.

r. CAPEL — LANI — Dans le champ un grand calice, surmonté d'une hostie; au côté 16 — 59 Voyez pl. 73, n° 1.

M. ♀. D. 7.

II.

a. Dans une couronne de feuillages se trouve sPD

r. Dans le champ en deux lignes ANNO — 1700; en haut et en bas un fleuron. Voyez pl. 73, n° 2.

M. ♀. D. 7.

III.

a. S · DIONISY Dans un cercle la tête du saint en face et mitrée entre deux palmes.

r. Dans le champ MAN — DATA — 1711; en haut un fleuron. Voyez pl. 74, n° 3.

M. ♀. D. 7.

IV.

a. Idem.

r. CAPEL — LANI — Dans le champ un grand calice surmonté d'une hostie; au côté 17 — 58. Voyez pl. 74, n° 4.

M. ♀. D. 7.

V.

a. Idem.

r. II dans une couronne de feuillages. Voyez pl. 74. n° 5.

M. ♀. D. 7.

COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIN.

I.

a. S·MARTINE·O·P·N· Le saint à cheval, coupant une partie de son manteau pour le donner à un pauvre estropié.

r. MEMORIALE DIVINI AMORIS· Au milieu un pélican qui nourrit ses jeunes sur son nid. Voyez pl. supplémentaire, n° 10.

M. ♀. D. 7.

II.

a. Idem.

r. III dans une couronne de feuillages. Voyez pl. 74, n° 1.

M. ♀. D. 7.

III.

a. Idem.

r. Idem, avec II Voyez pl. 74, n° 2.

M. ♀. D. 7.

IV.

a. Idem.

r. Idem, avec I Voyez pl. 74, nº 3.

M. ♀. D. 7.

COLLÉGIALE DE SAINT-PAUL.

I.

a. ✠ ♣ PRO ♣ PNTIBVS ♣ AD ♣ MISSAM ♣ Dans le champ un cartouche dans lequel ♣ 8 ♣; en haut 1·5·6·1·; au côté ·C·—·P·; en bas un fleuron.

r. ♣ SANCTA ♣ MARIA ♣ ORA ♣ PRO ♣ NO — La Sainte-Vierge debout, entourée de rayons, placée sur un croissant, tenant l'enfant Jésus. Voyez pl. 75, nº 1.

M. ♀. D. 7 $\frac{1}{2}$.

II.

a. DEC · ET · CAPITULUM · S · PAULI · Dans le champ. $\frac{1}{P}$.

r. Dans le champ une épée entre S — P Voyez pl. 75, nº 2.

M. ♀. D. 7 $\frac{1}{2}$.

III.

r. Idem, avec $\frac{2}{*p*}$

r. Idem. Voyez pl. 75, nº 3.

M. ♀. D. 7 $\frac{1}{2}$.

COLLEGIALE DE TONGRES.

I.

a. Dans le champ en quatre lignes ·C·B·M·V·TVN· 1679.

r. Buste voilé de la Sainte-Vierge, à gauche. Pièce très-rare. Voyez pl. 75, n° 1.

M.♄. D. 8.

CHAMBRE DES RHETORICIENS A HASSELT.

I.

a. S·MARIA·HITTE·VERCVELT·—La Sainte-Vierge couronnée et assise, tenant l'enfant Jésus et le sceptre.

r. :: ANNIVER · CAM · RETHOR · HASS · Une tête de mort, sous laquelle deux os croisés. Pièce assez rare et singulière, à cause de l'inscription à l'avers, qui signifie : Sainte-Marie refroidit la chaleur. Voyez pl. 75, n° 1.

M. ♀. D. 8.

CONFRÉRIE DU SAINT-SACREMENT.

I.

a. LAUDATVR SANCTISSIMUM SACRAMENTUM—Le Saint-Sacrement dans une remontrance couronnée.

r. ECCE AGN—US DEI. L'agneau debout, tenant la bannière avec la croix : exergue 1714 Voyez pl. 76, nº 1 et 2.

M. ♀. D. 8 ½.

II.

a. LAUDETUR SS · SACRAMENTUM — Le Saint-Sacrement dans une remontrance.

r. ✠ MEMORIALE DIVINI AMORIS Un pélican avec ses jeunes sur son nid. Voyez pl. 76, nº 3.

M. ♀. D. 8 ½.

III.

a Idem.

r. Idem, mais du double plus épaisse. Autre coin.

M. ♀. D. 8 ½.

IV.

a. HOSTIA—SANCTA Un grand calice, au haut duquel la Sainte-Hostie entourée de rayons.

r. Dans le champ en quatre lignes ☙ JUGE ☙ SACRIFICIUM S : M. ; en haut une rosette. Voyez pl. 76, nº 5.

M. ♄. D. 7 ½.

V.

a. Comme le nº II ci-haut.

r. Dans le champ BEATI ☙ QUI ☙ AUDIUNT VERBUM DEI, etc. ☙ Voyez pl. 76, nº 4.

M. ♀. D. 7 ½.

ERRATA.

Page vj,	ligne	22,	un poème, *lisez* se distingue un poème.
ix,	—	18,	auteurs, *lisez* divers auteurs.
9,	—	5,	chevelure, *lisez* chevelure bouclée.
13,	—	1,	comme la précédente, *lisez* comme à la précédente pièce.
Id.	—	24,	ajoutez M. ☽. D. 4.
28,	—	27,	L—EODI—E'SI—, *lis.* L—EODI —IE'SIS.
30,	—	16,	dem-liard. *lisez* demi-liard.
32,	—	14,	MONNE—TA, *lisez* MONE—TA.
33,	—	1,	surmontés, *lisez* surmontées.
36,	—	13,	M. ☽. D. 8, *lisez* M. ♀. D. 8.
44,	—	16,	LEODIEST', *lisez* LEODIESI'.
54,	—	1,	are, *lisez* rare.
55,	—	1,	HASSE ’*, *lisez* HASS ’*.
56,	—	21,	PASSE', *lisez* PASS'.
58,	—	1,	PASSE', *lisez* PASS'.
59,	—	9,	MARKKA, *lisez* MARKA.
61,	—	3,	Madui, *lisez* Madai.
67,	—	13,	frappée, *lisez* frappé.
85,	—	12,	J. ♀. D. 9 $\frac{1}{2}$, *lisez* J. ☽. D. 9 $\frac{1}{2}$.
Id.	—	16,	J. ♀. D. 9 $\frac{1}{2}$, *lisez* J. ☽. D. $\dot{9}$ $\frac{1}{2}$.
107,	—	19,	I—5, *lisez* I—S.
168,	—	18,	ayant entre, supprimez ayant.



de L'ÉVÊCHÉ et PRINCIPAUTÉ de LIÈGE

Depuis les temps les plus reculés jusqu'à sa destruction, arrivée par la réunion de ce pays à la République Française.

Composée sur les Monumens Originaux,



et accompagnée de Gravures

des principales Médailles, Monnaies &ca

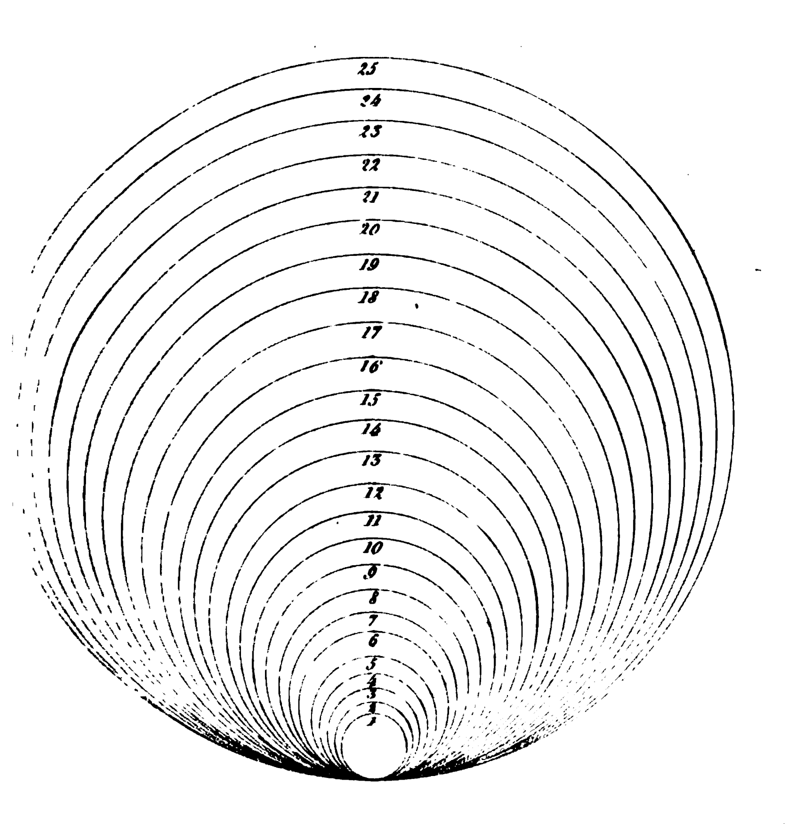
Ouvrage qui peut faire suite

à L'HISTOIRE du PAYS de LIÈGE,

par différens Auteurs.

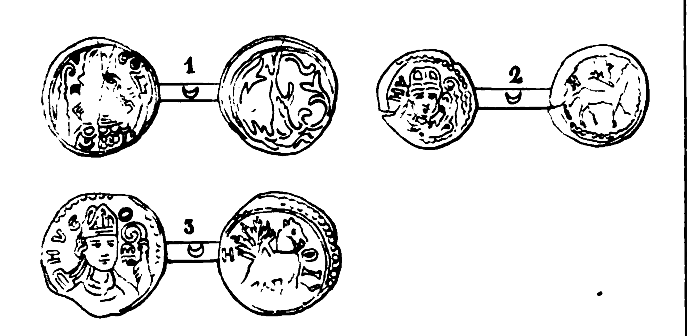
BRUXELLES

1830.



25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

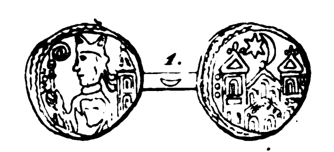
HUGUES I.



NOTGER ou ROTGER.



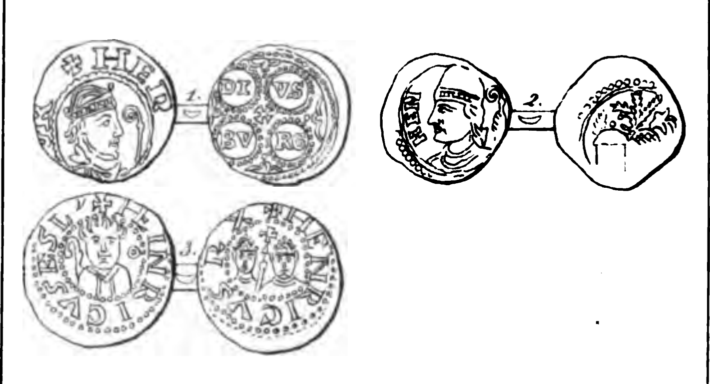
WOLBODON.



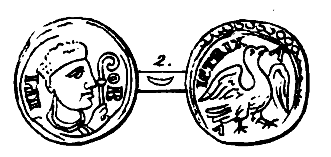
THÉODUIN DUC DE BAVIÈRE.



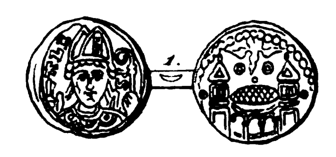
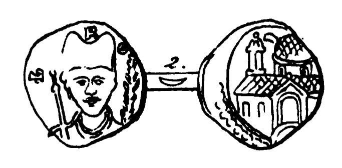
HENRI I. COMTE DE TOUL.



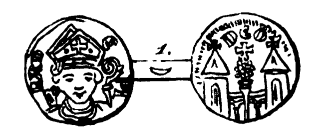
OBERT ou OTBERT.

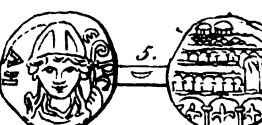
ALBERON I. COMTE de LOUVAIN.

RAOULE DE ZÉRINGEN.



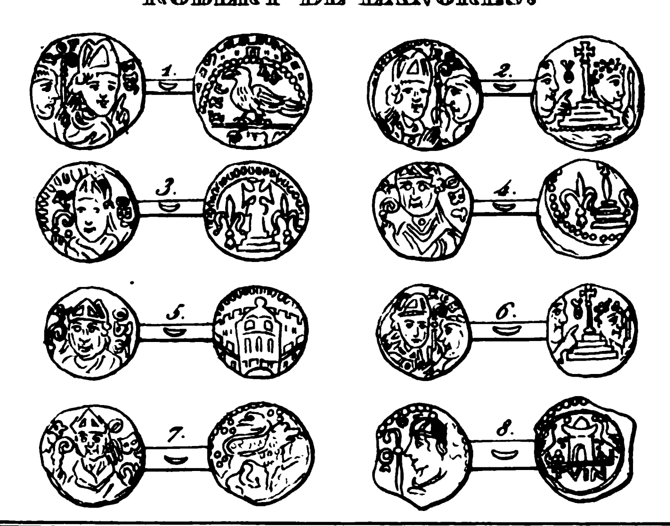
HUGUES II. DE PIERREPONT.

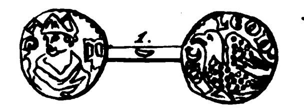
JEAN II. D'EPPES.



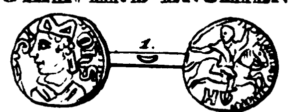
ROBERT DE LANGRES.



HENRI III. DE GUELDRES.



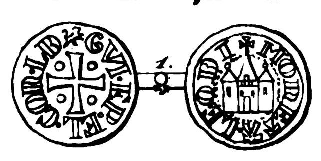
JEAN III. D'ENGHIEN.



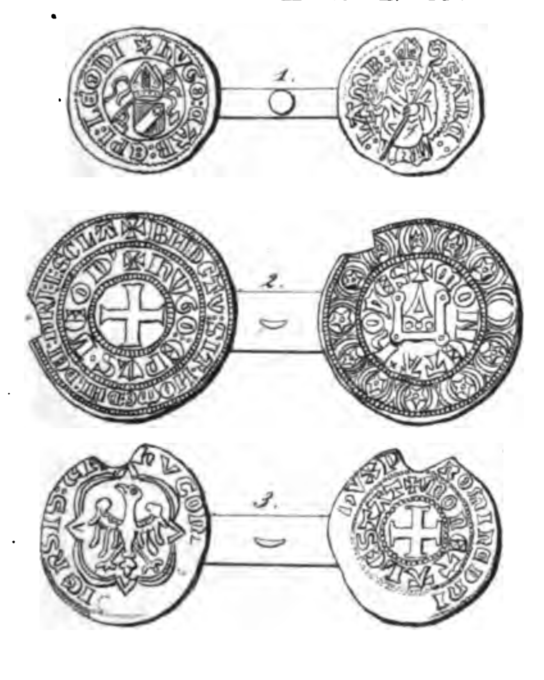
JEAN IV. DE FLANDRES.



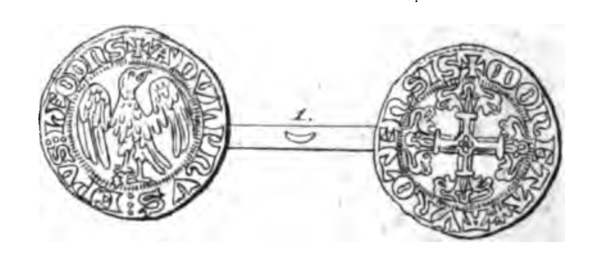
GUY DE HAYNAUT, LE POSTULÉ.



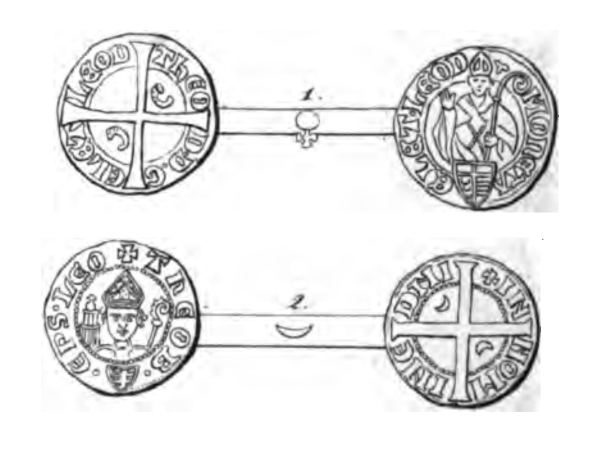
HUGUES III. DE CHÂLONS.



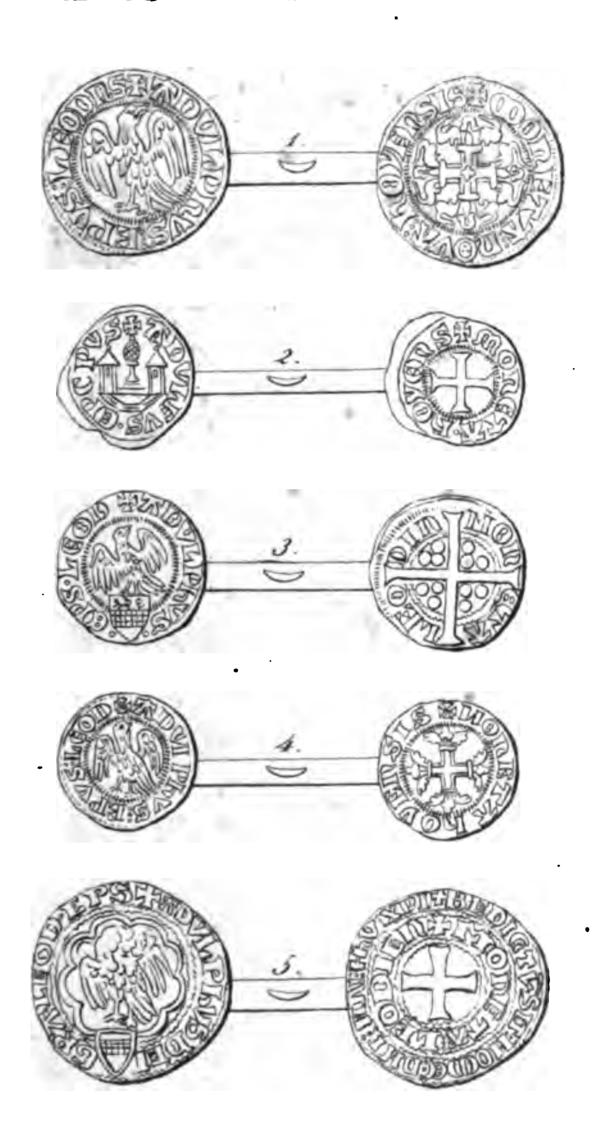
ADOLPHE DE WALDECK.



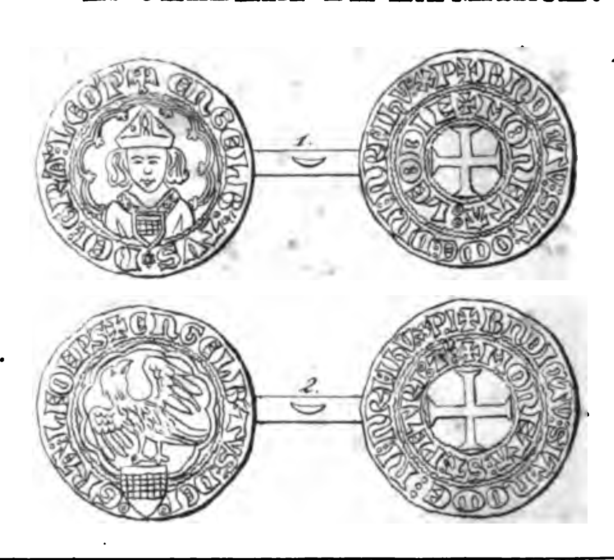
THIBAUT DE BAR.



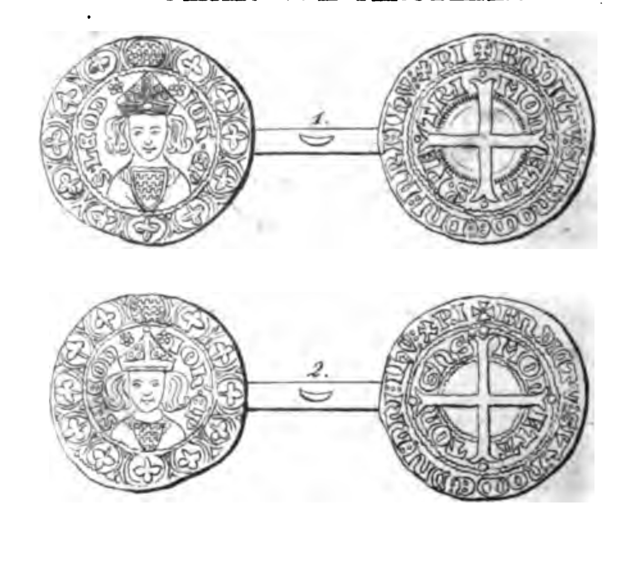
ADOLPHE DE LA MARCK.



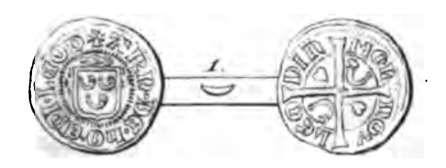
ENGELBERT DE LA MARCK.



JEAN V. D'ARCKEL.



ARNOUL DE HORNES.



1.

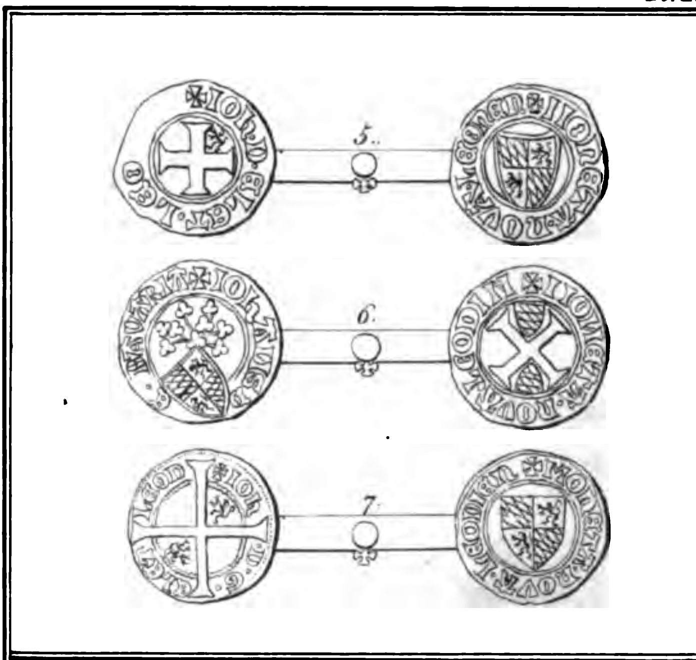
JEAN DE BAVIÈRE.

1.

2.

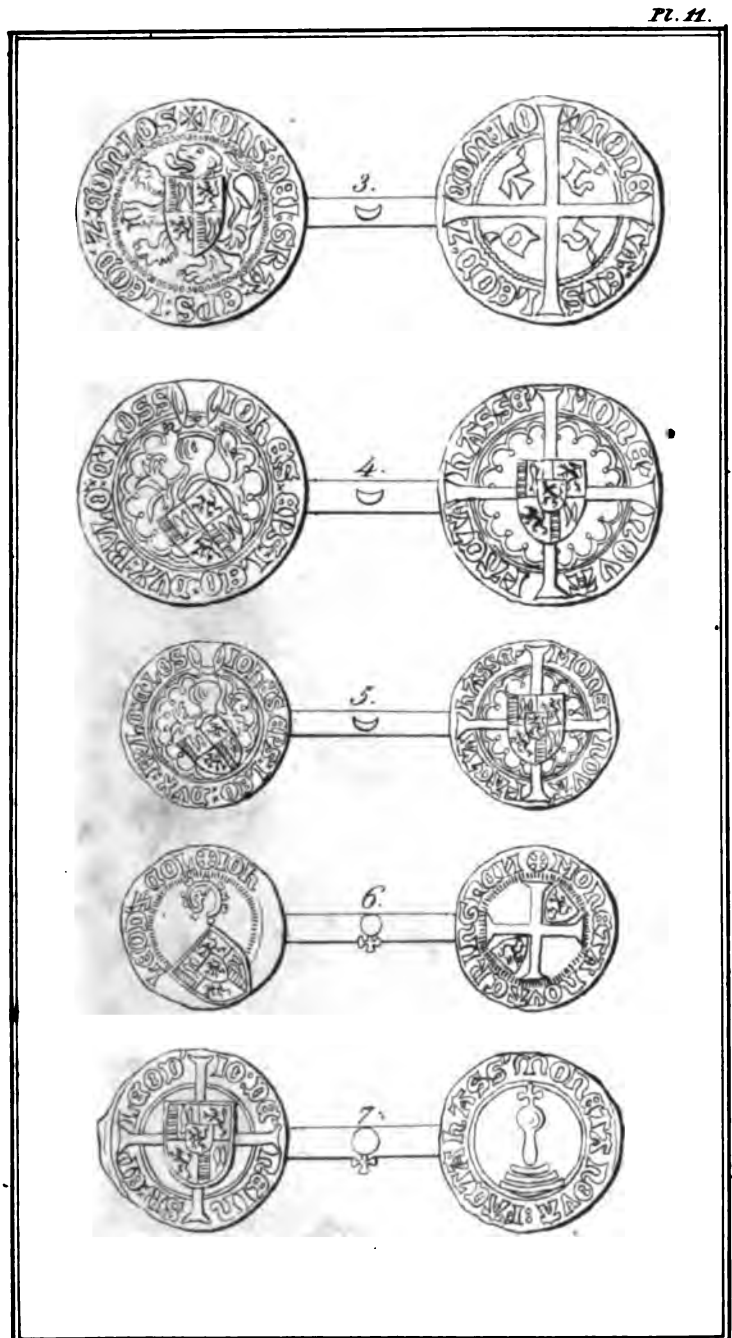
3.

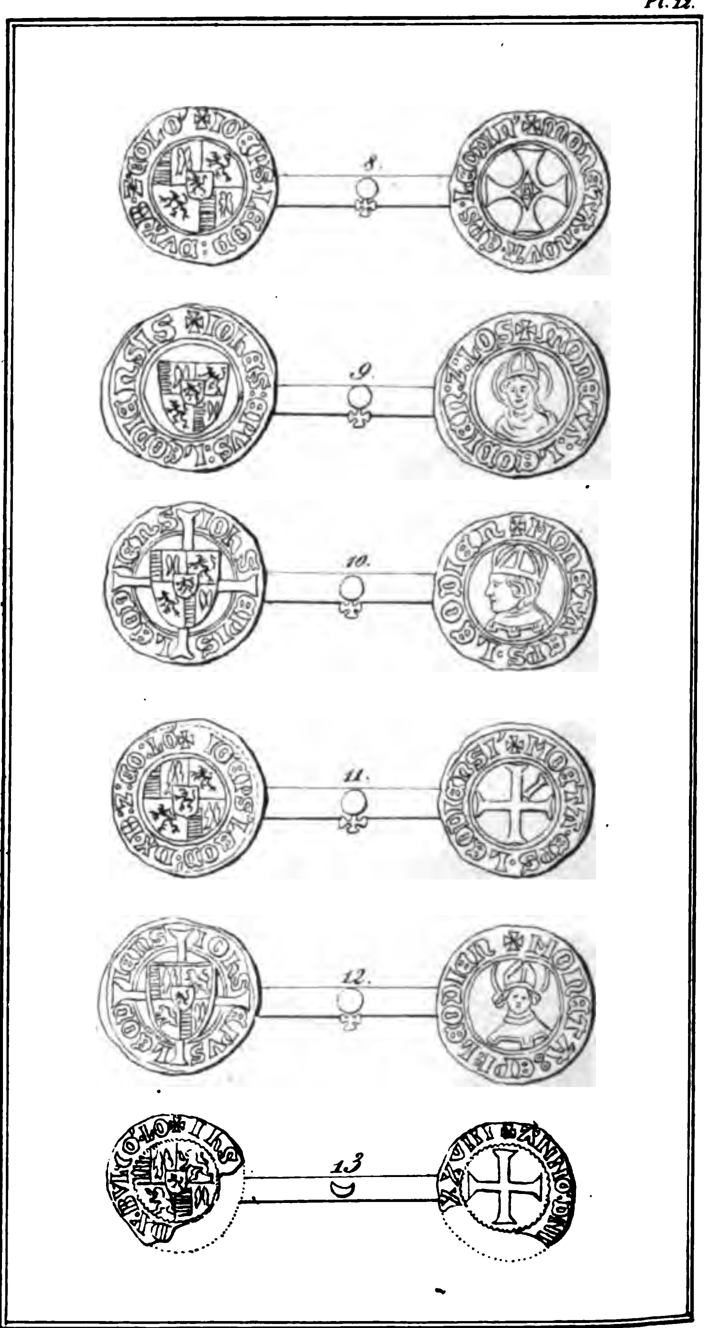
4.

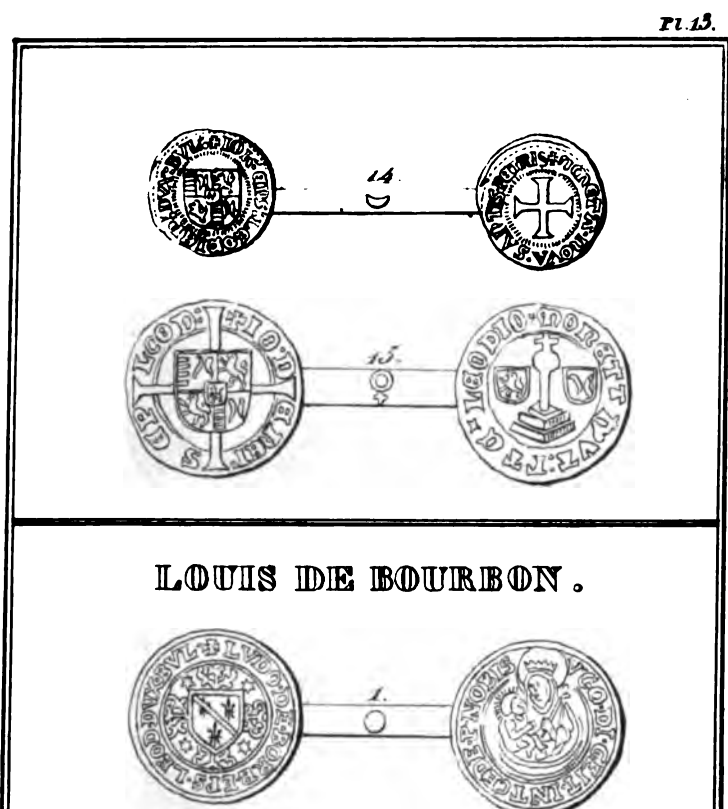


JEAN DE HEINSBERG.

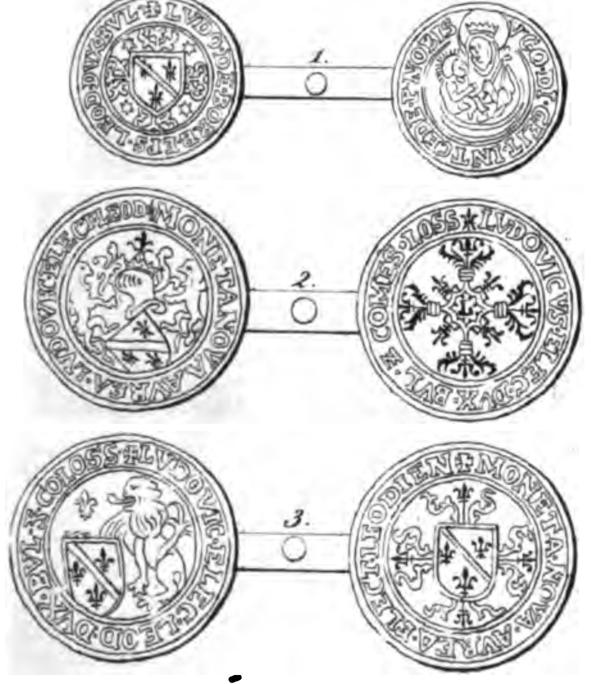


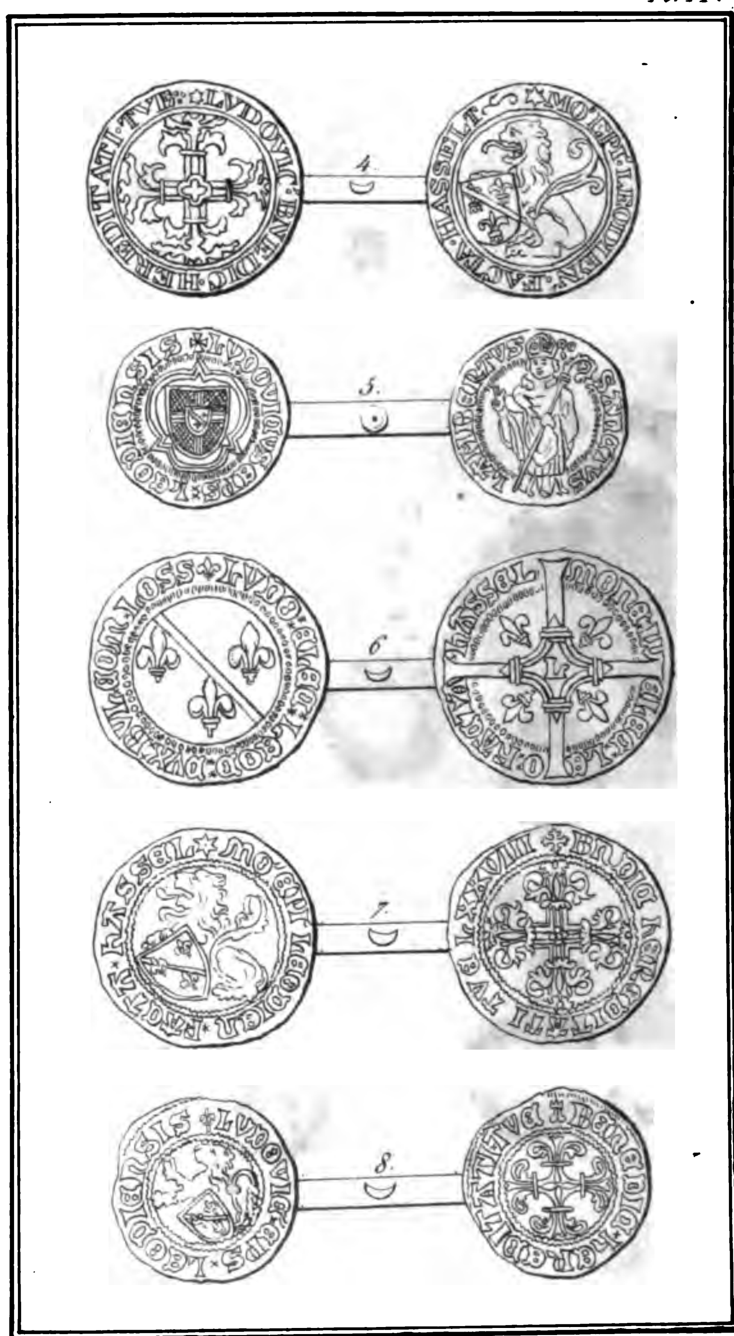

3.
4.
5.
6.
7.

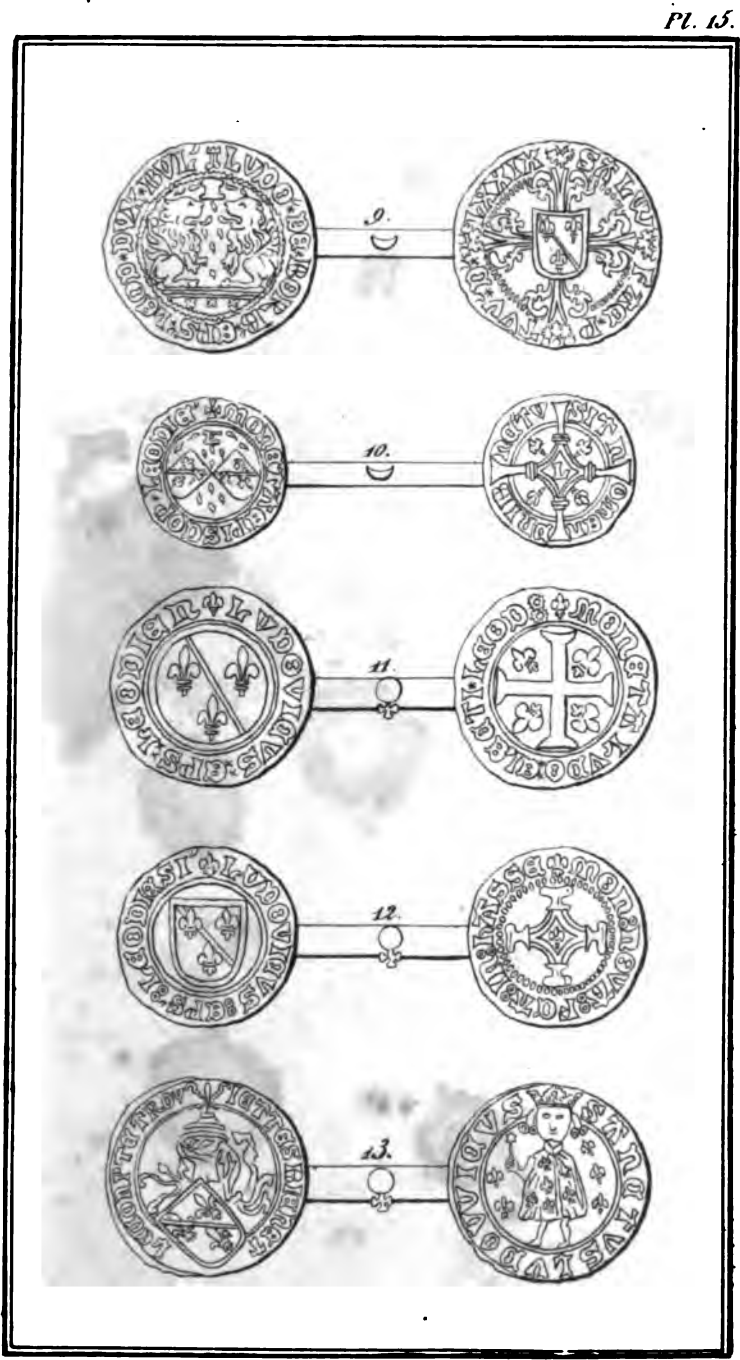

8.
9.
10.
11.
12.
13

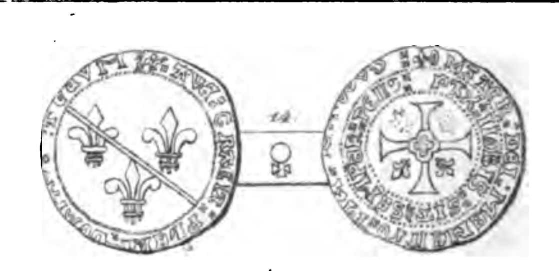


LOUIS DE BOURBON.

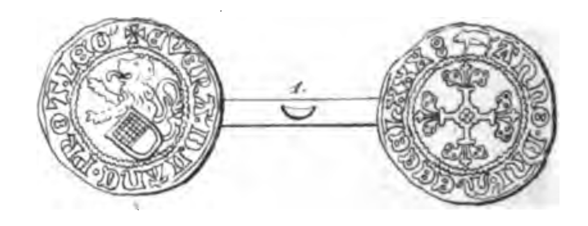



4.
5.
6.
7.
8.

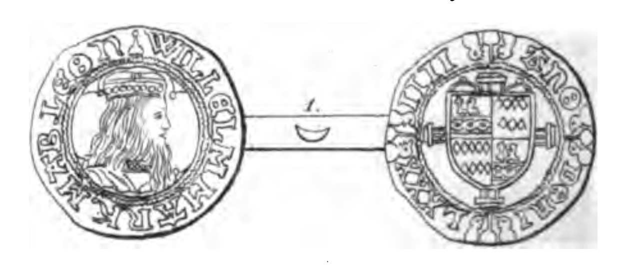

9.
10.
11.
12.
13.



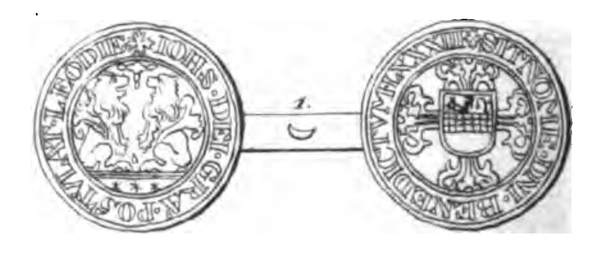
EVERARD DE LA MARCK, PROTECTEUR

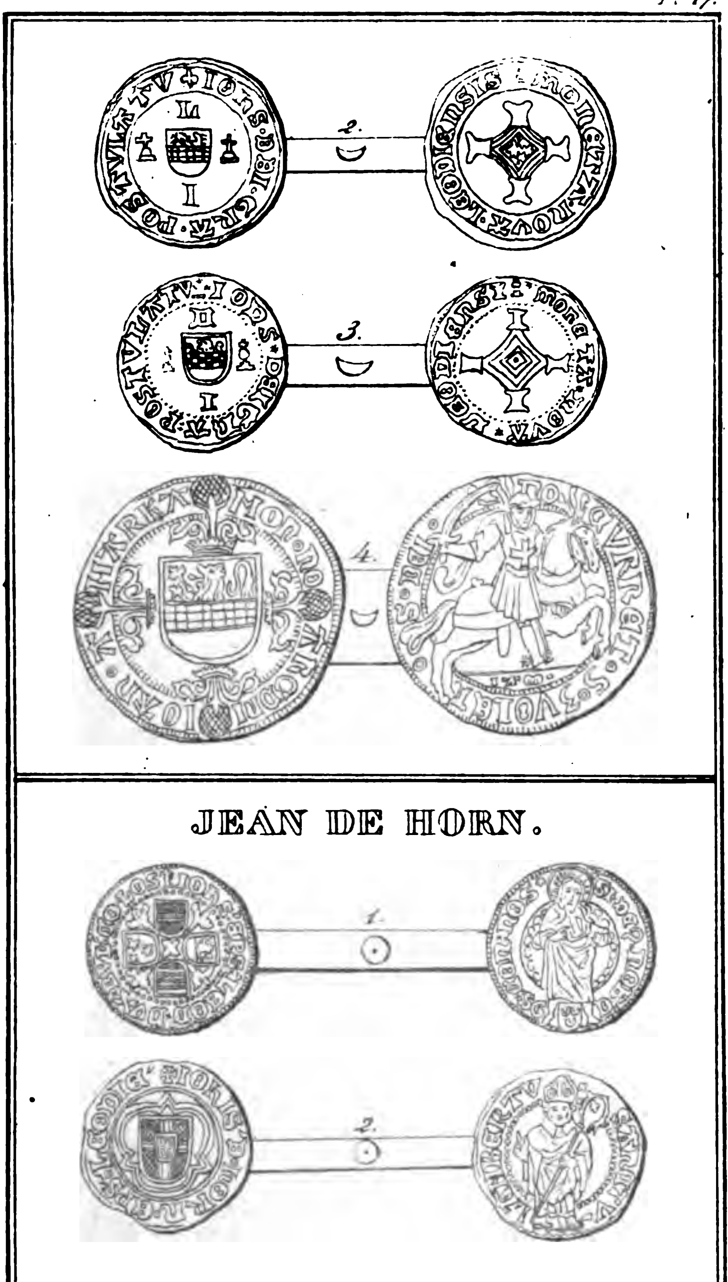


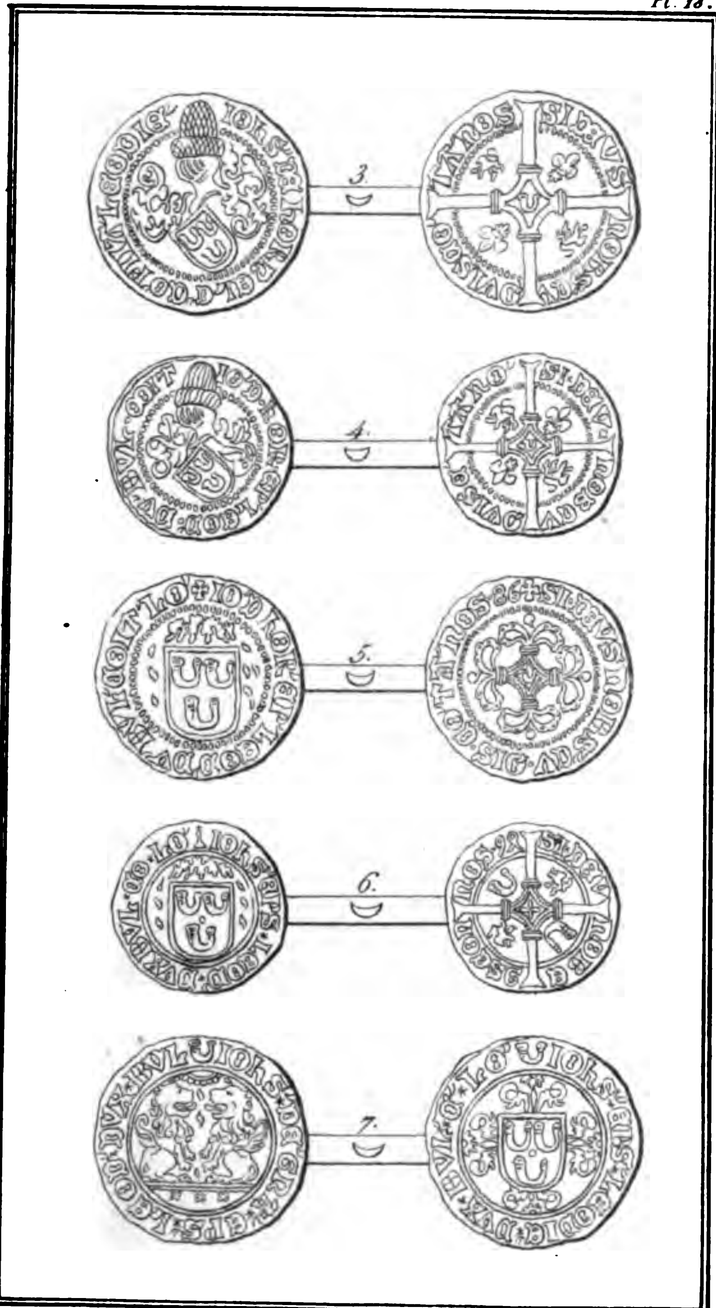
GUILLAUME DE LA MARCK, MAMBOUR.

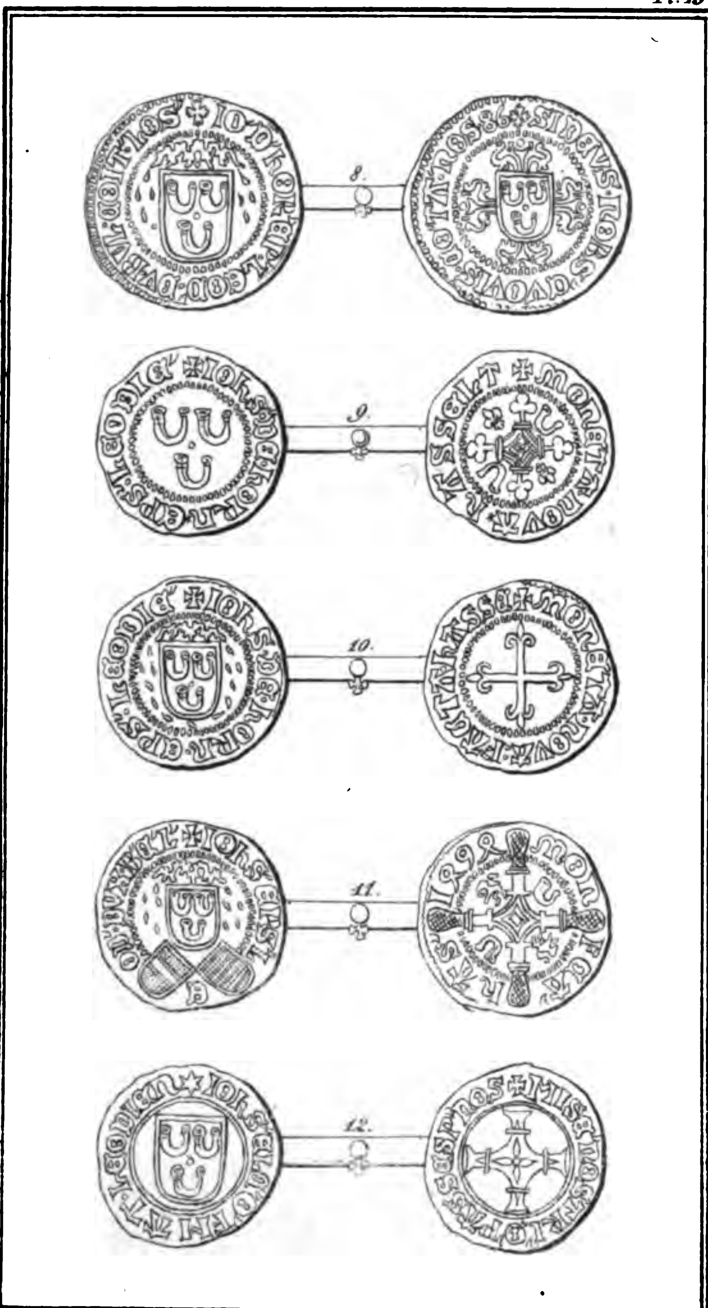


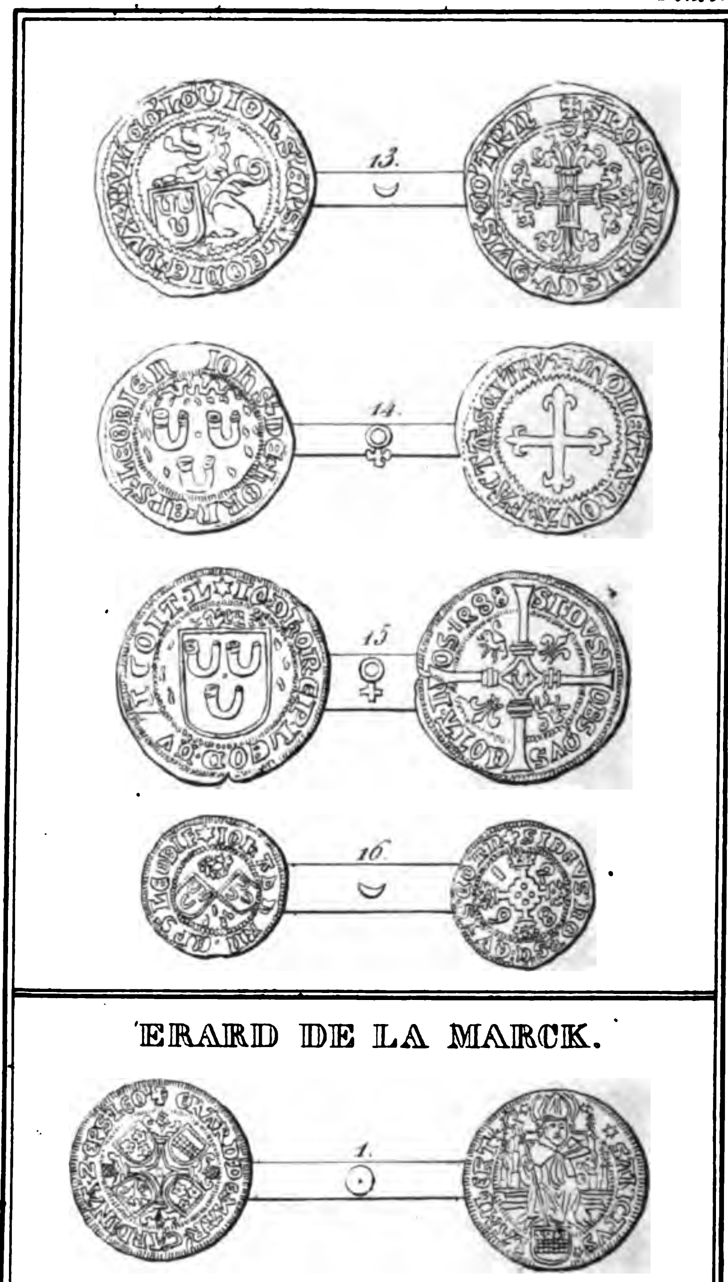
JEAN DE LA MARCK, LE POSTULÉ.

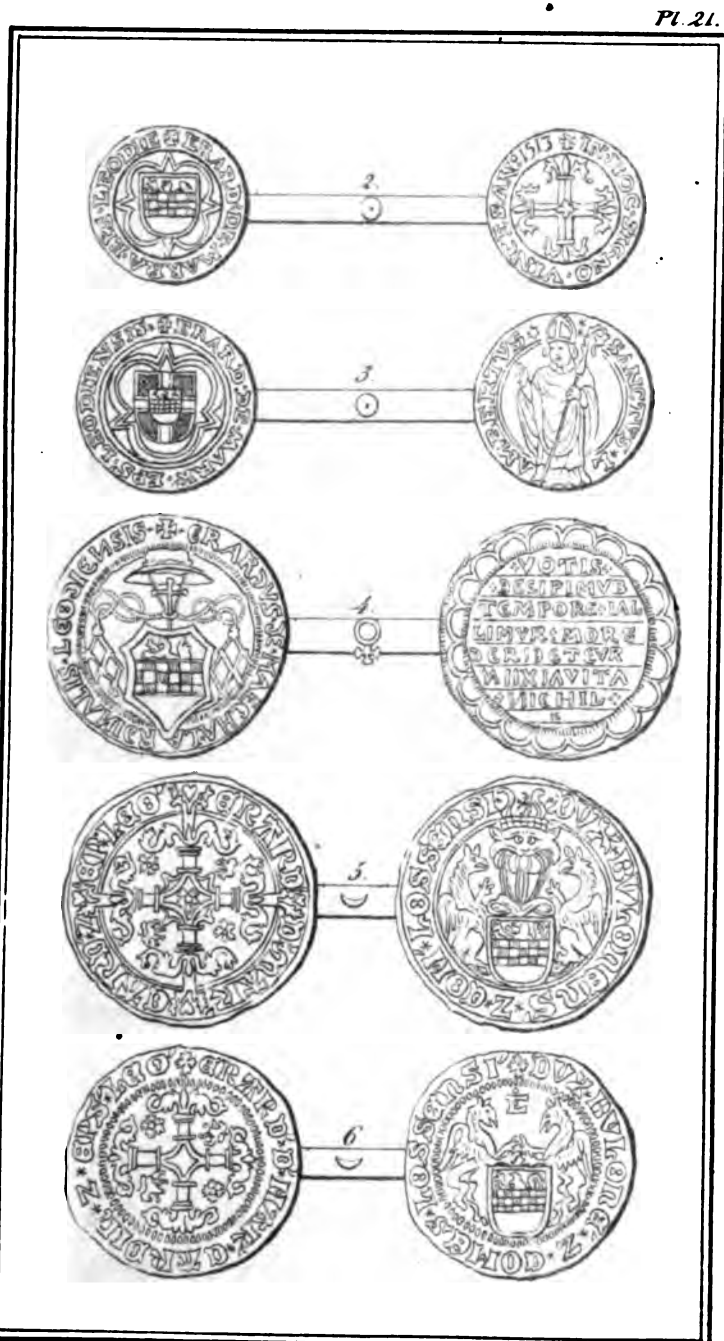


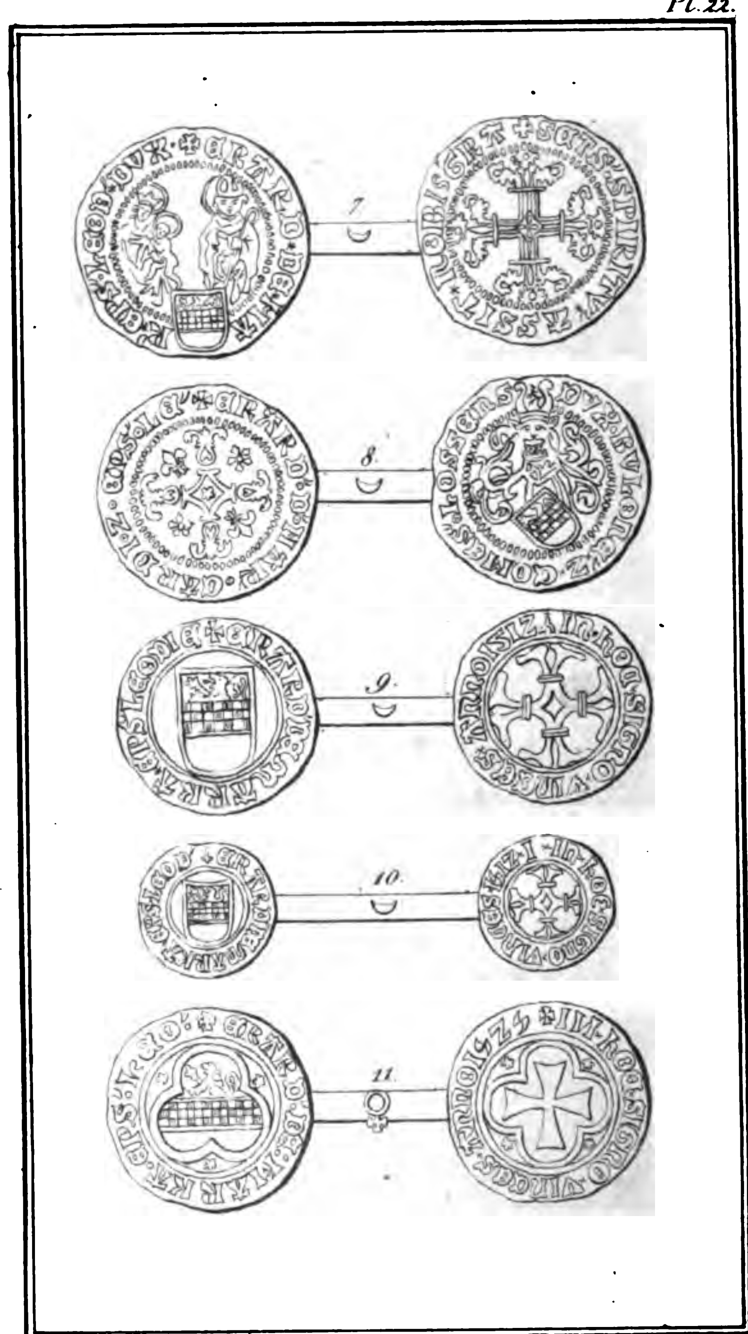

2.
3.
4.
JEAN DE HORN.
1.
2.

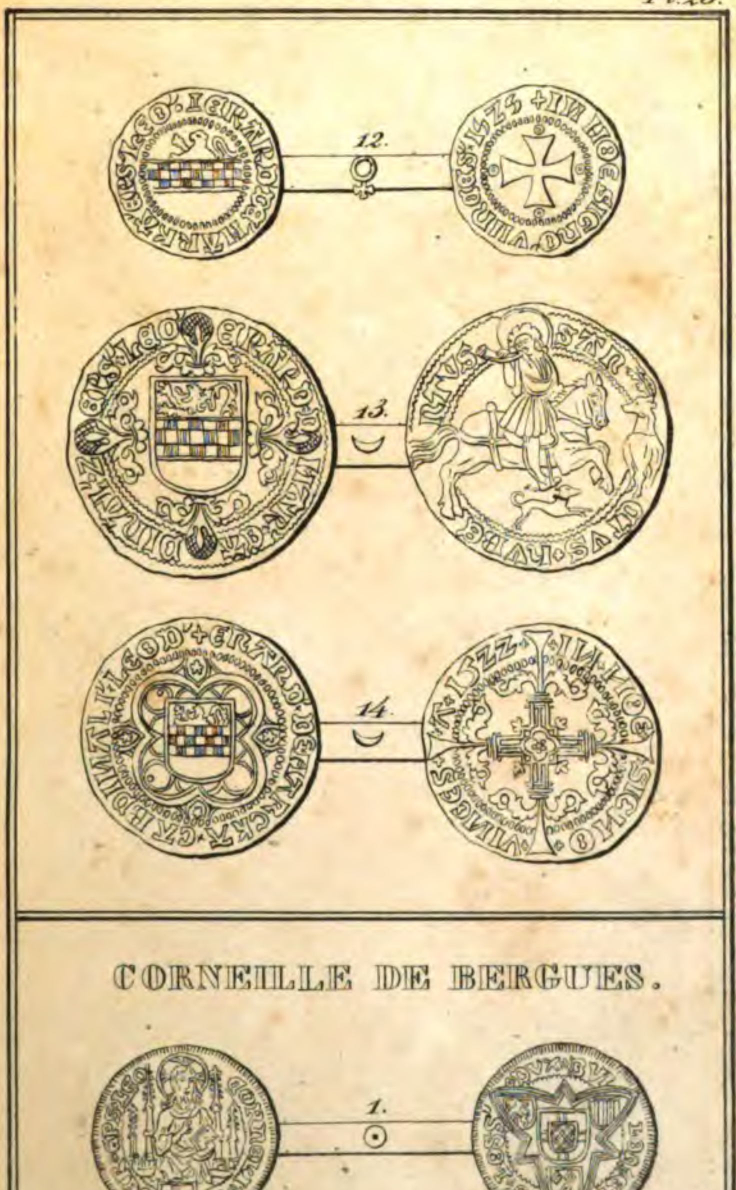

3.
4.
5.
6.
7.


8.
9.
10.
11.
12.


13.
14.
15.
16.
ERARD DE LA MARCK.
1.


2.
3.
4.
5.
6.


7.
8.
9.
10.
11.

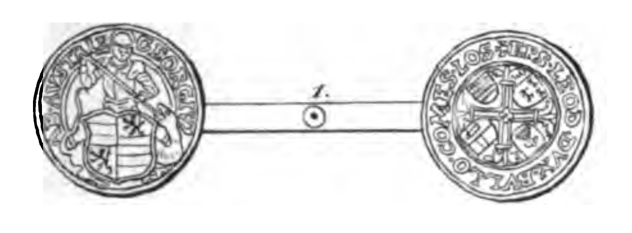

12.
13.
14.
CORNEILLE DE BERGUES.
1.

7.

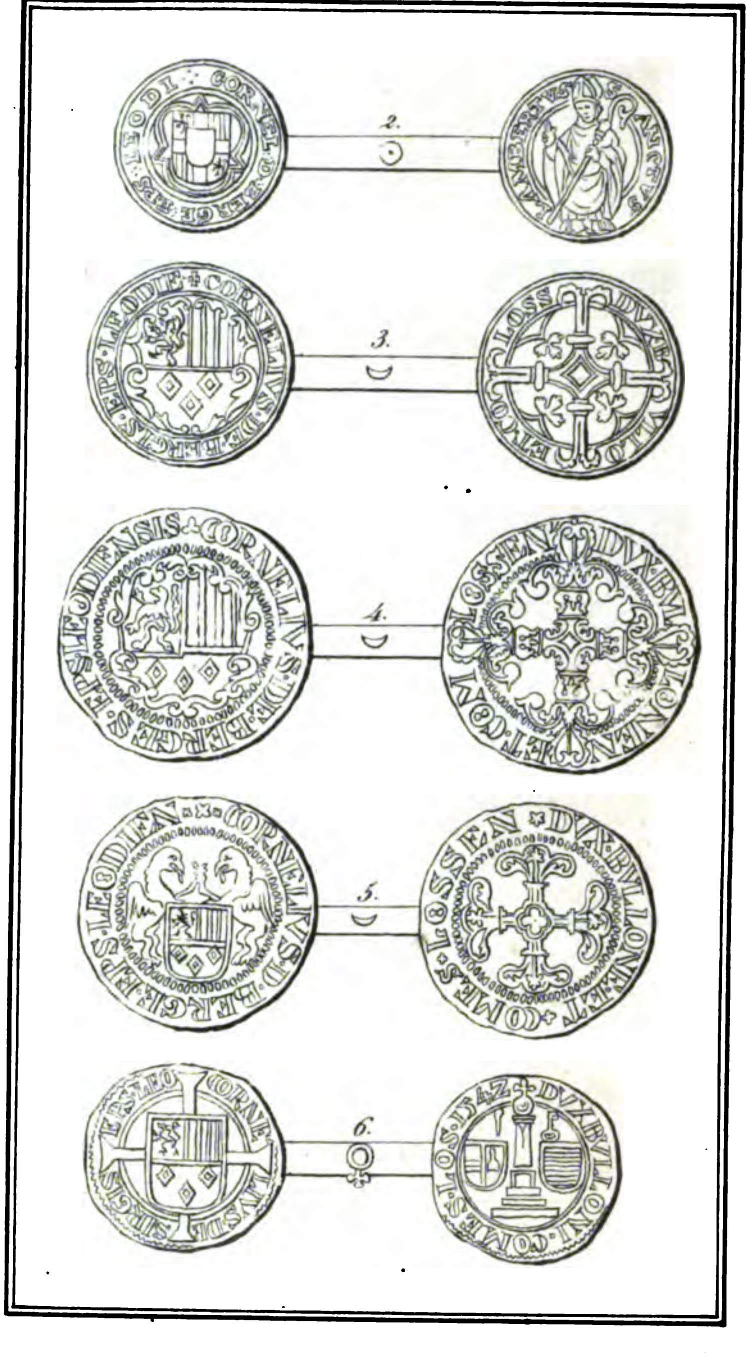
8.

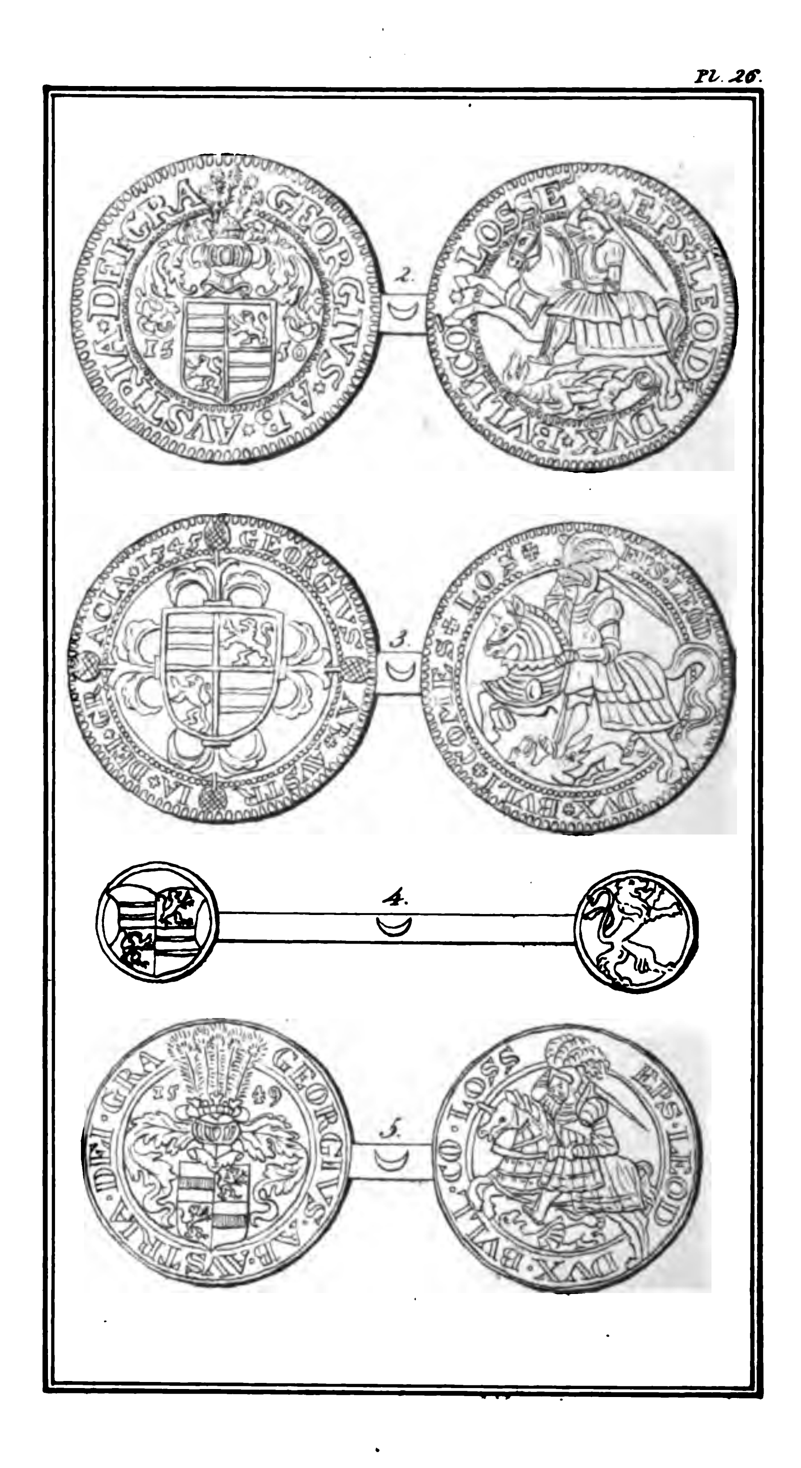
9.

GEORGES D'AUTRICHE.

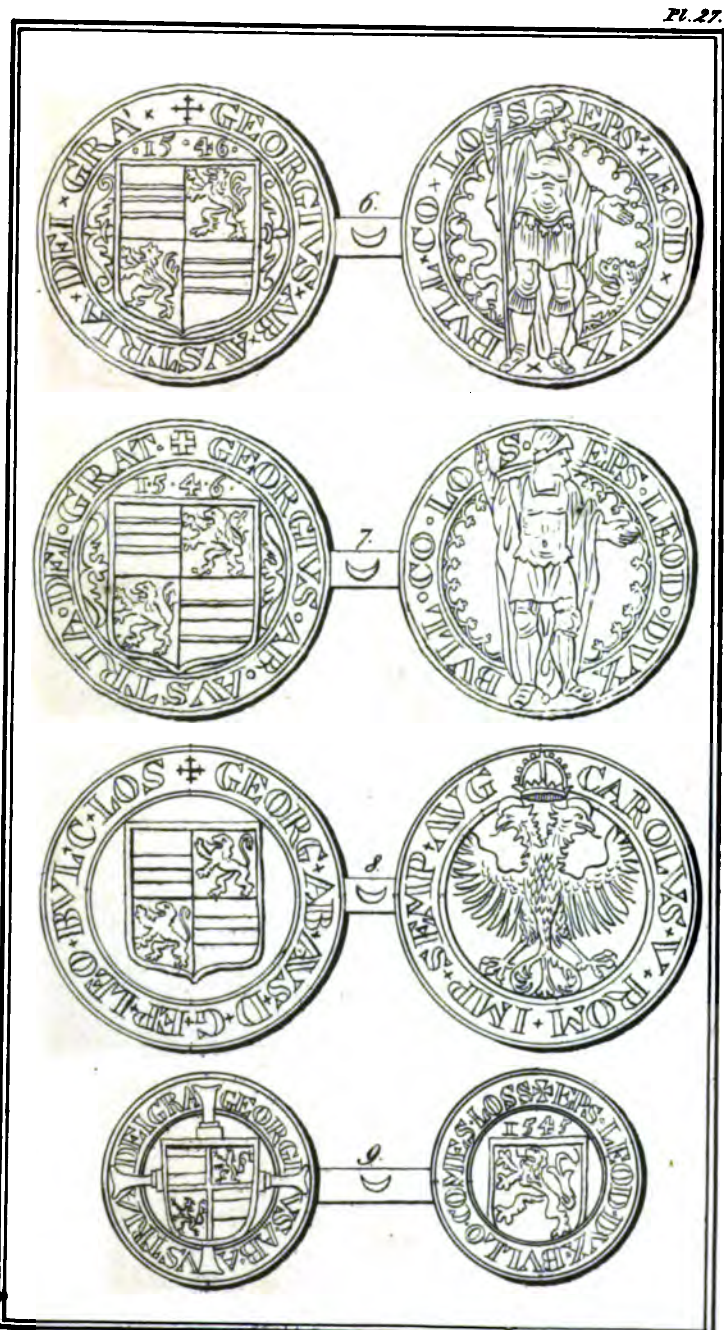


Pl. 24.

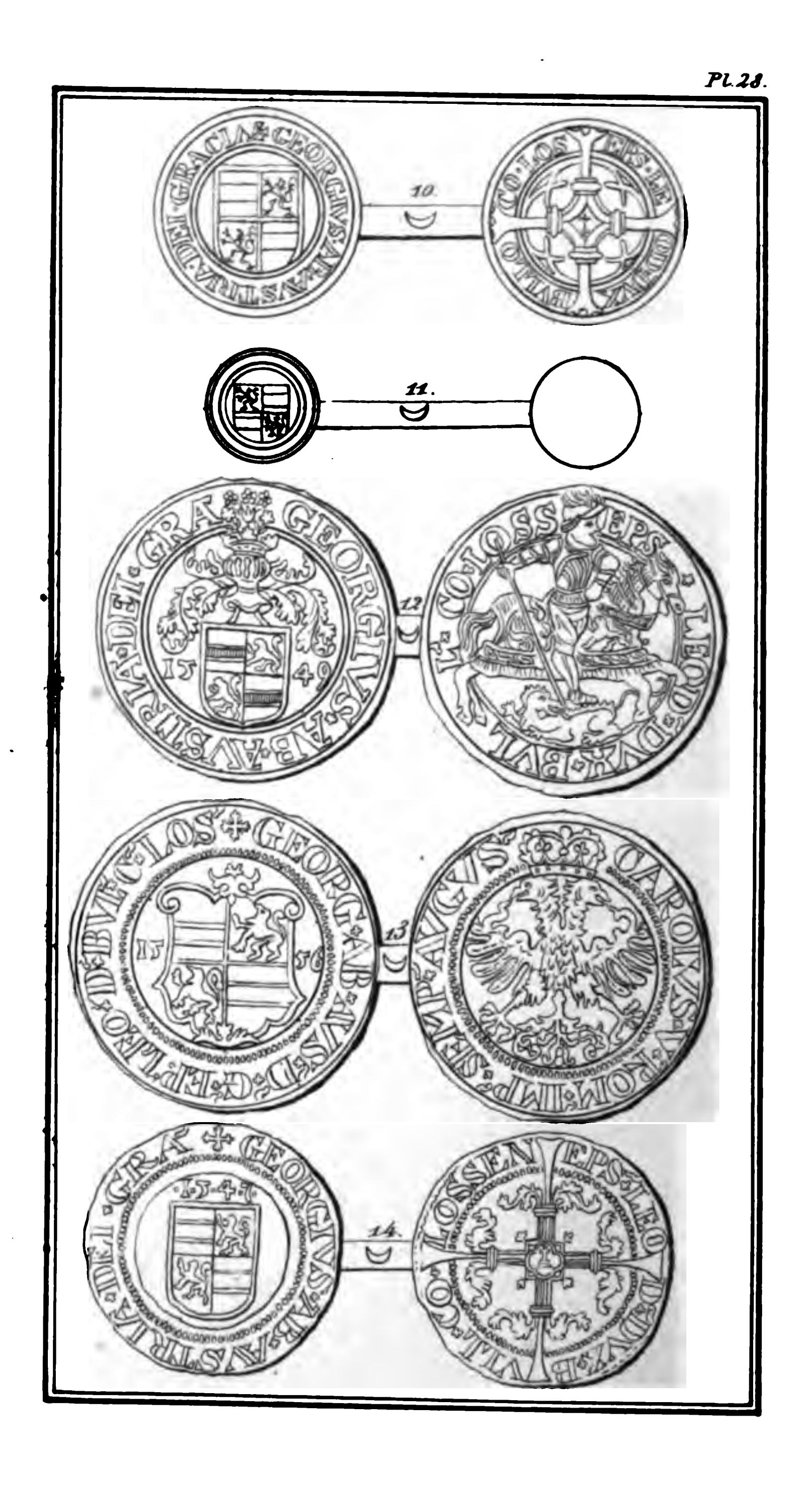


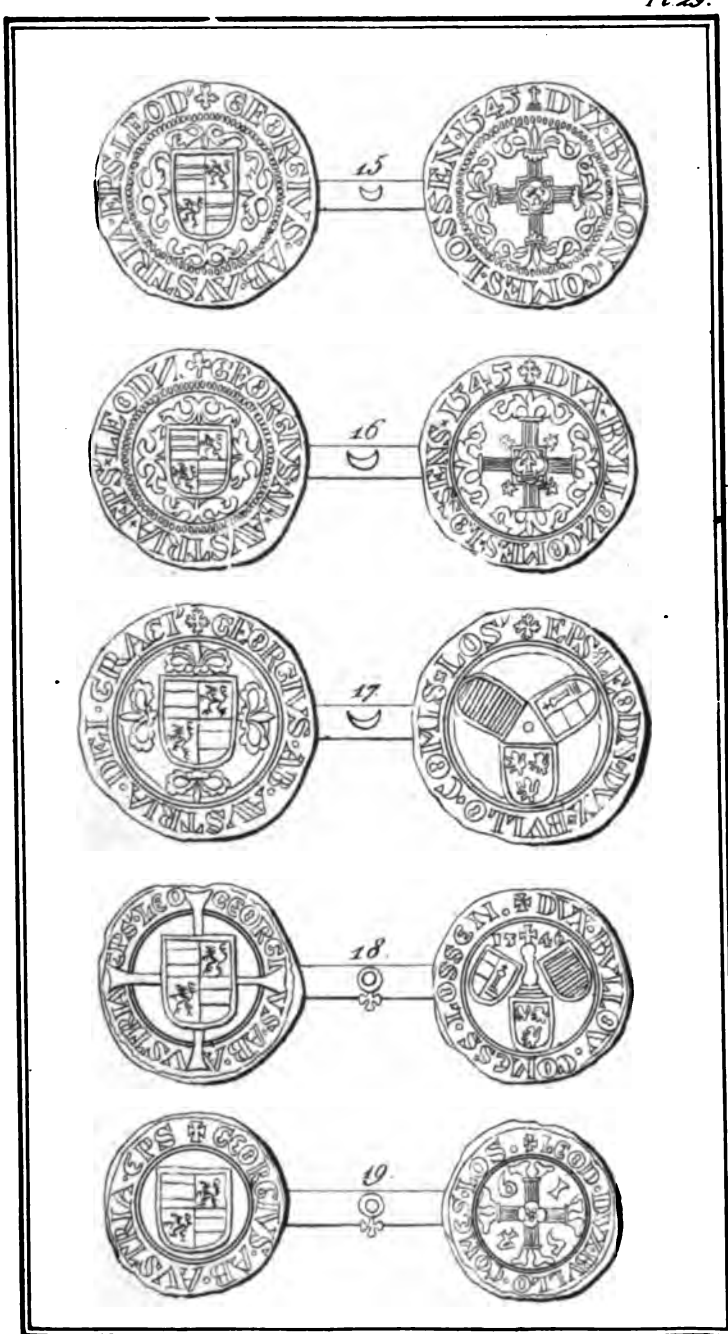

Pl. 26.
2.
GEORGIVS·A·AVSTRIA·DEI·GRA
15 50
EPS·LEOD·DVX·BVLI·CO·LOSSE
3.
1545·GEORGIVS·AB·AVSTRIA·DEI·GRACIA
EPS·LEOD·DVX·BVLI·COMES·LOS
4.
5.
GEORGIVS·AB·AVSTRIA·DEI·GRA
15 49
EPS·LEOD·DVX·BVLI·CO·LOSS

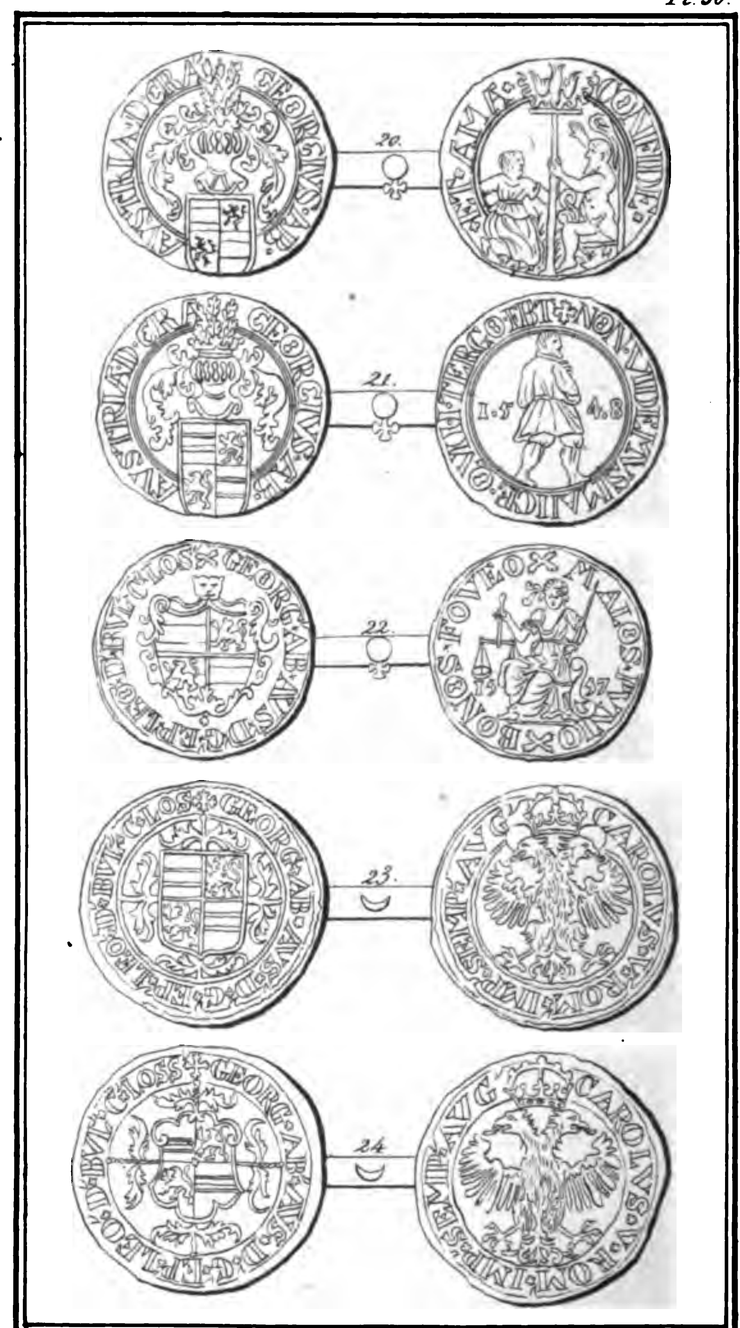
Pl. 27.

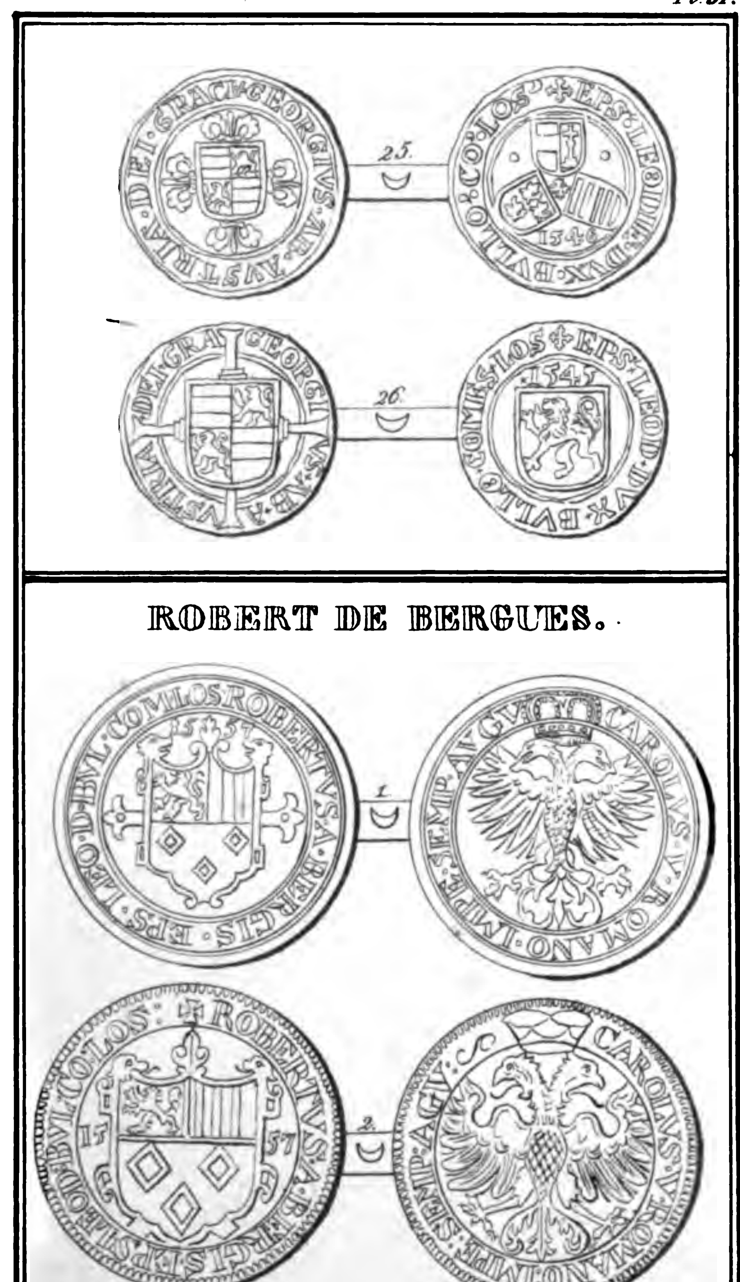

GEORGIVS AB AVSTRIA DEI GRA
15 46
6.
S EPS LEOD DVX BVLL CO LOS
GEORGIVS AB AVSTRIA DEI GRAT
15·4·6
7.
S EPS LEOD DVX BVLL CO LOS
GEORG AB AVS D G EP LEO BVL C LOS
8.
CAROLVS V ROM IMP SEMP AVG
GEORGIVS AB AVSTRIA DEI GRA
9.
EPS LEOD DVX BVLL O COMES LOSS

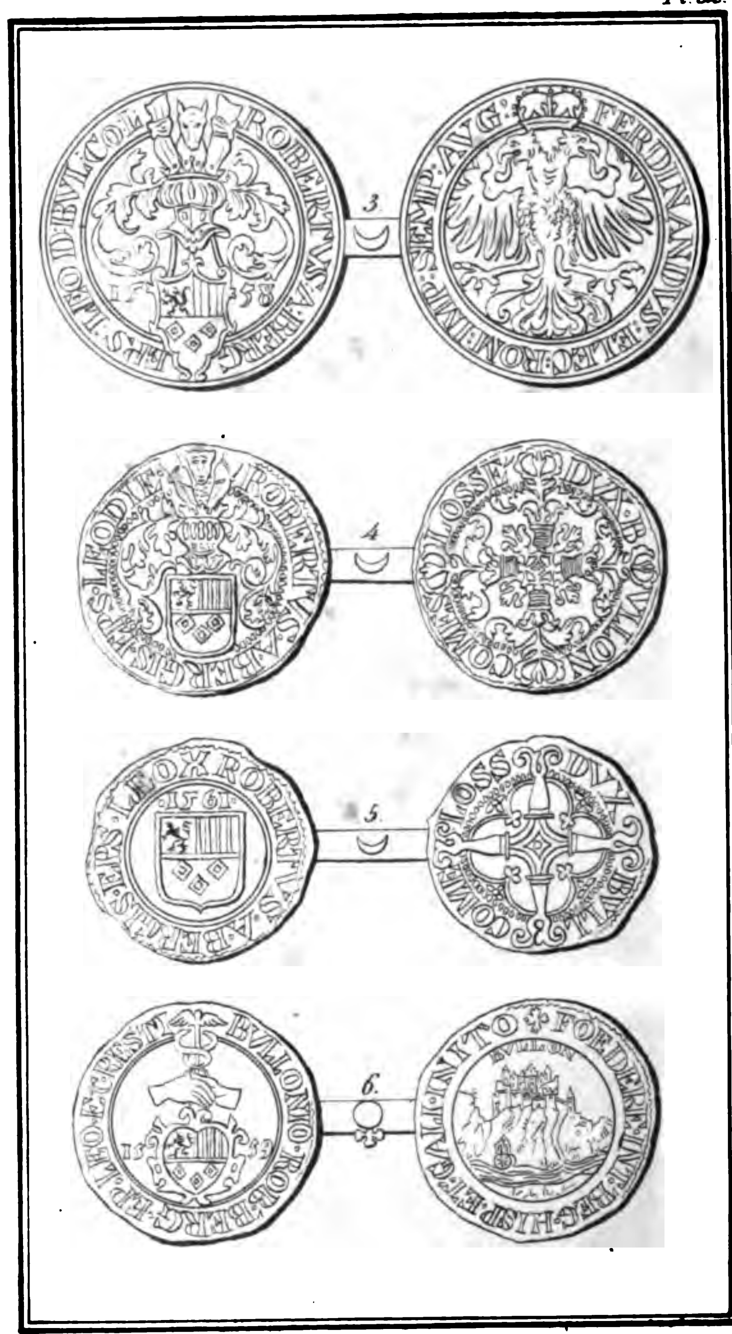
Pl. 28.



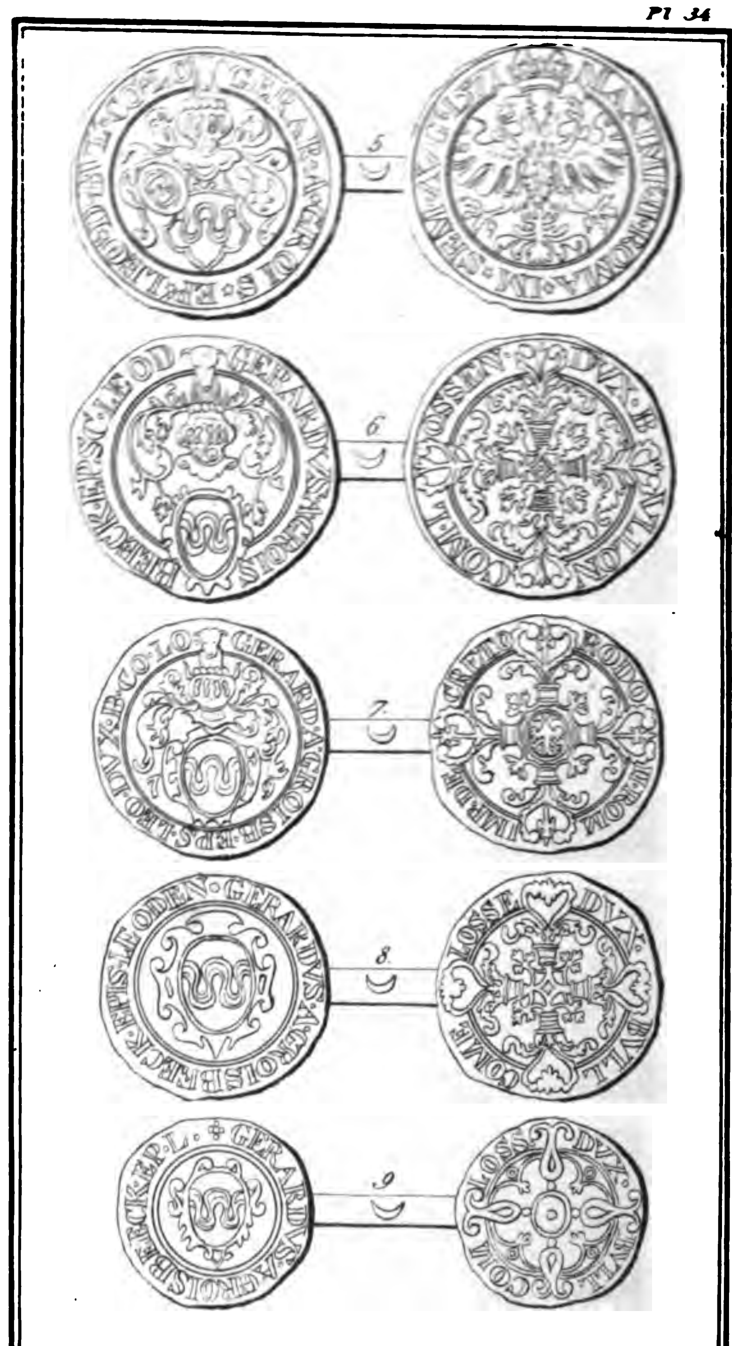

GEORGIVS·AB·AVSTRIA·EPS·LEOD
1545 DVX·BVLLON·COMES·LOSSEN
15
GEORGIVS·AB·AVSTRIA·EPS·LEODV
1545 DVX·BVLLO·COMES·LOSSENS
16
GEORGIVS·AB·AVSTRIA·DEI·GRACI
EPS·LEOD·DVX·BVLLO·COMS·LOS
17
GEORGIVS·AB·AVSTRIA·EPS·LEO
DVX·BVLLON·COMES·LOSSEN
1546
18
GEORGIVS·AB·AVSTRIA·EPS
LEOD·DVX·BVLLO·COMS·LOS
19

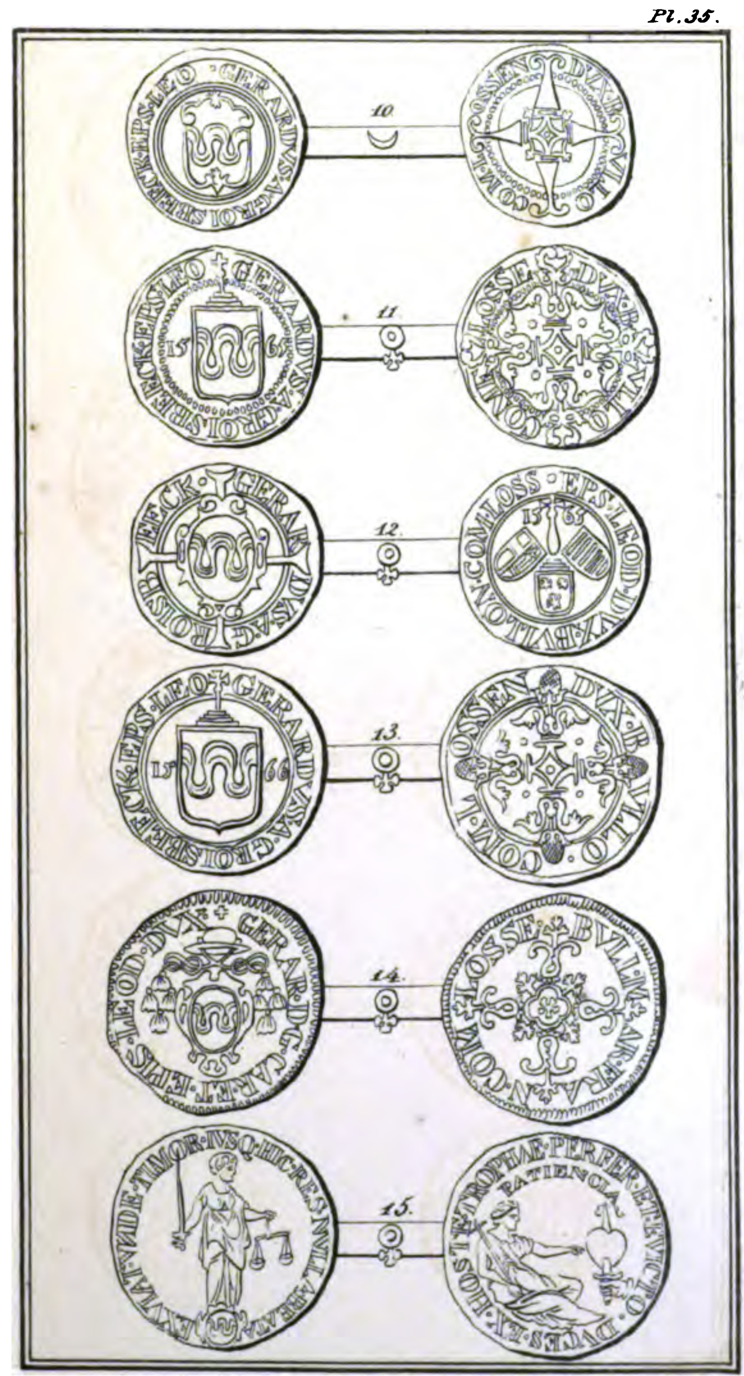

20.
21.
22.
23.
24.

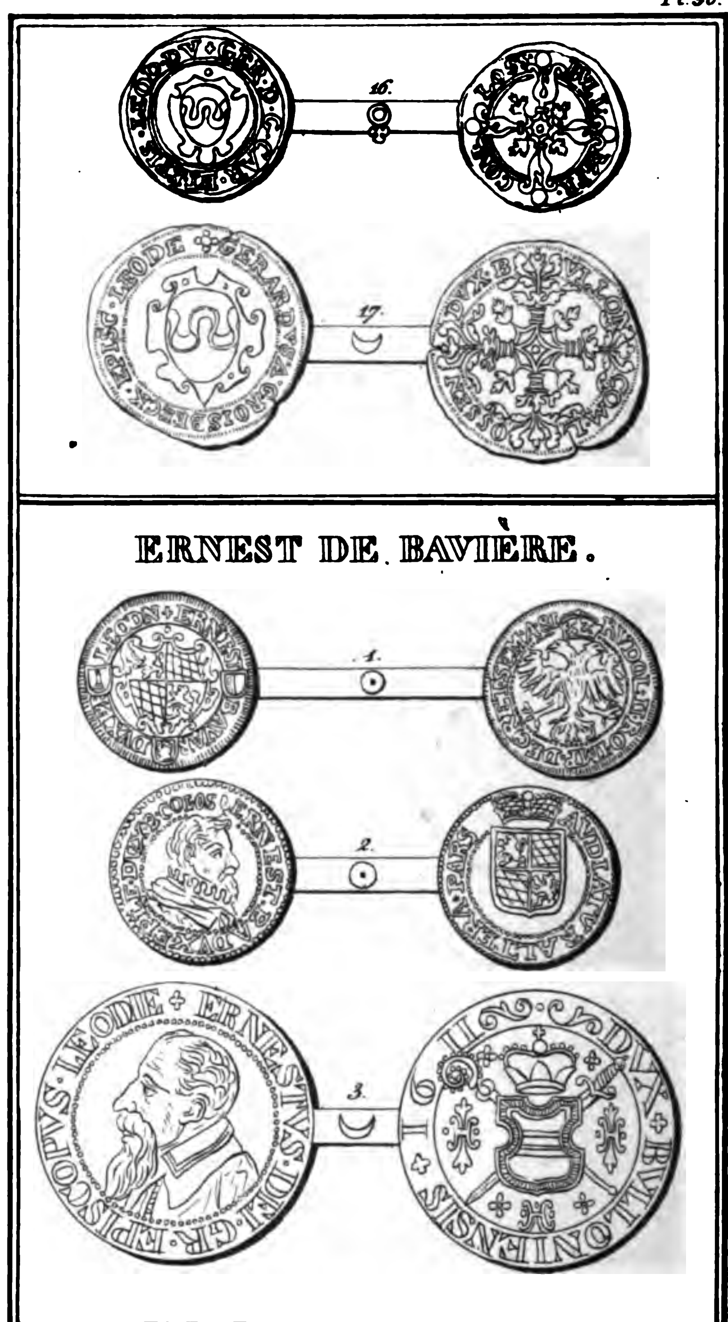

GEORGIVS·AB·AVSTRIA·DEI·GRACI
25.
EPS·LEODIIE·DVX·BVLLO·CO·LOS
1546
GEORGIVS·AB·AVSTRIA·DEI·GRA
26.
EPS·LEOD·DVX·BVLLO·COMES·LOS
1545
ROBERT DE BERGUES.
ROBERTVS·A·BERGIS·EPS·LEO·D·BVL·COM·LOS
1557
1.
CAROLVS·V·ROMANO·IMPE·SEMP·AVGV
ROBERTVS·A·BERGIS·EPS·LEO·D·BVL·CO·LOS
15 57
2.
CAROLVS·V·ROMANO·IMPE·SEMP·AGV


3.
ROBERTVS·A·BERG·EPS·LEO·D·BVL·COL
1558
FERDINANDVS·ELEC·ROM·IMP·SEMP·AVG
4.
ROBERTVS·A·BERGIS·EPS·LEODIE
DVX·BOVILLON·COMES·LOSSE
5.
ROBERTVS·A·BERGIS·EPS·LEO
1561
DVX·BVIL·COMES·LOSS
6.
ROB·BERG·EP·LEO·E·C·REST
FOEDER·INT·REG·HISP·ET·GALL·INITO
BVLLON

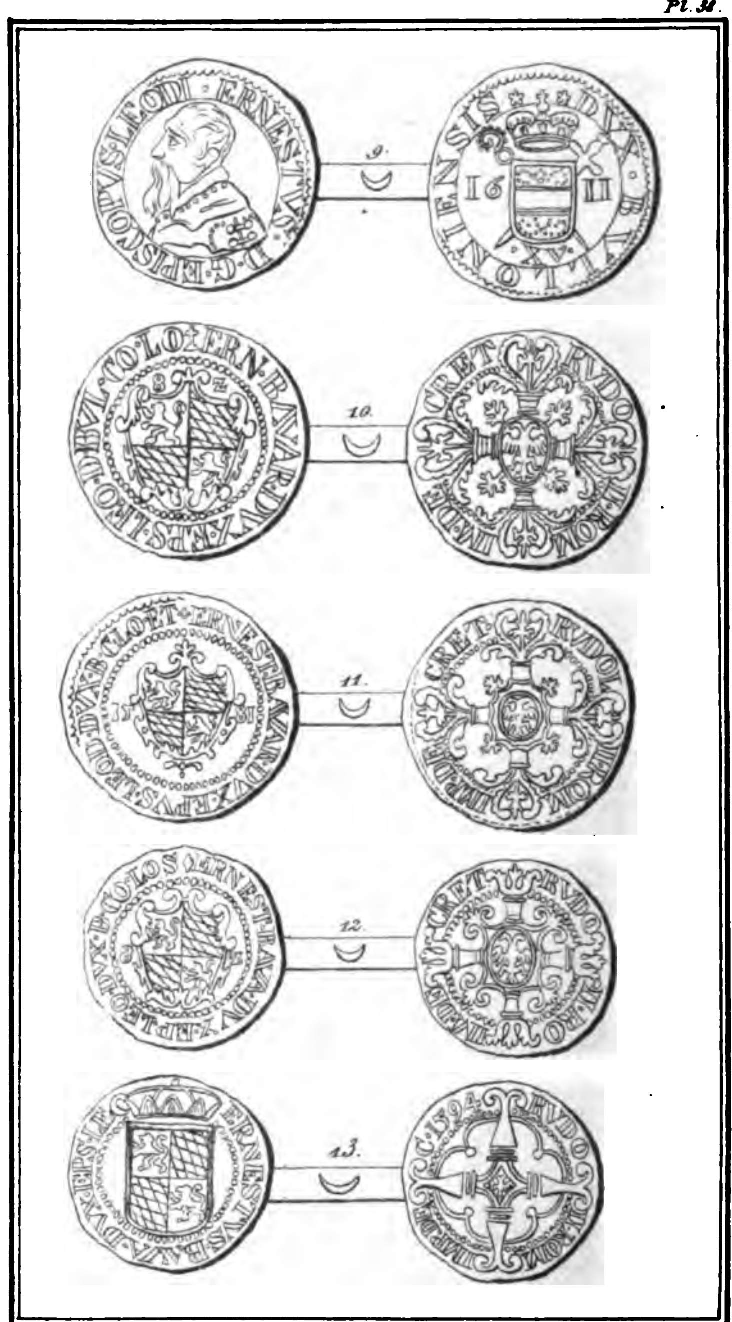

GERARD de GROEISBECK.
1.
2.
3.
4.

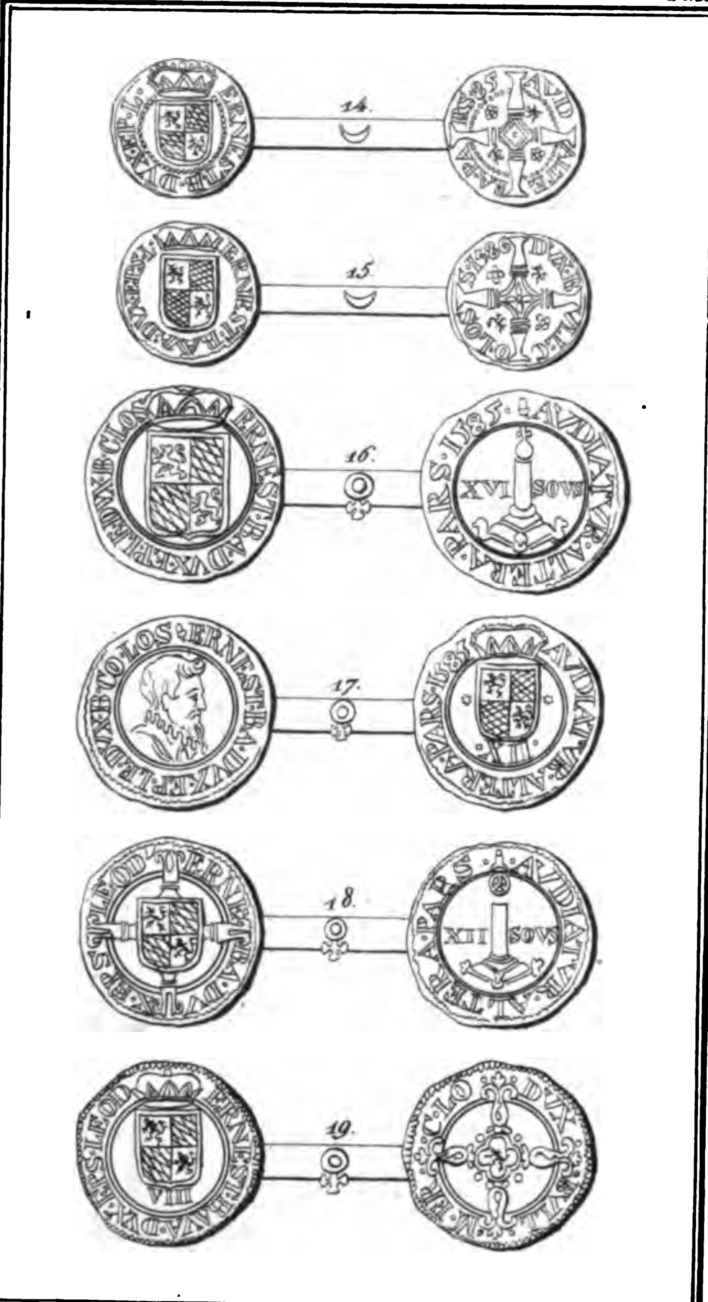

5
6
7
8
9

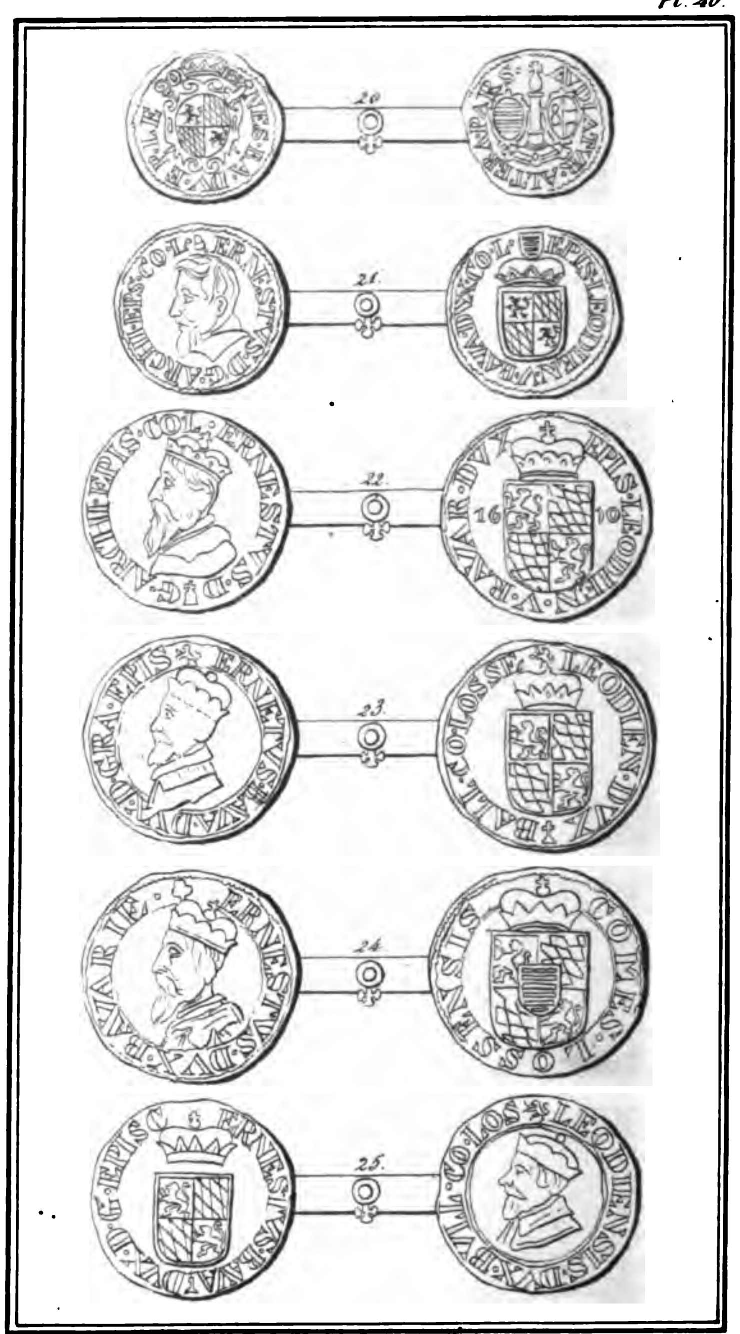

10.
11.
12.
13.
14.
15.

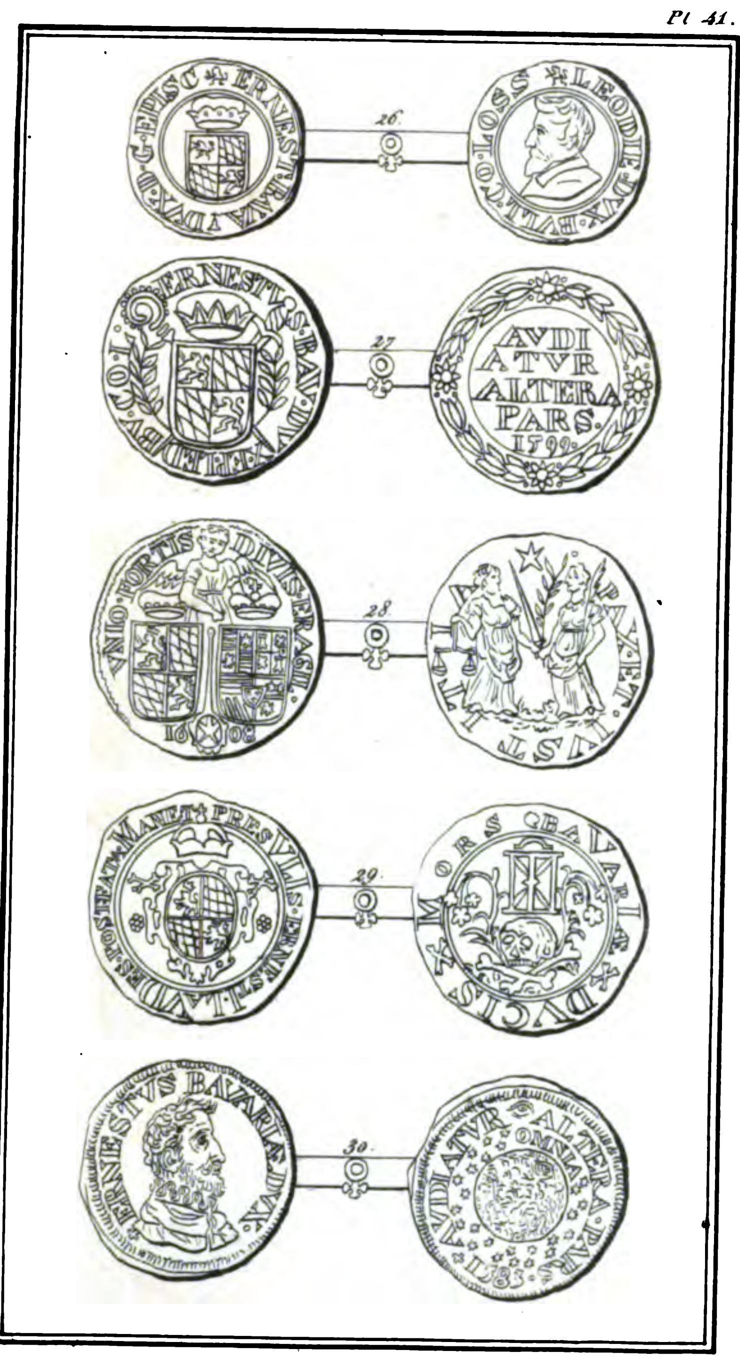

16.
17.
ERNEST DE BAVIÈRE.
1.
2.
3.
LEODIE + ERNESTVS·DEI·GR·EPISCOPVS
16 11 DVX BVLLONIENSIS

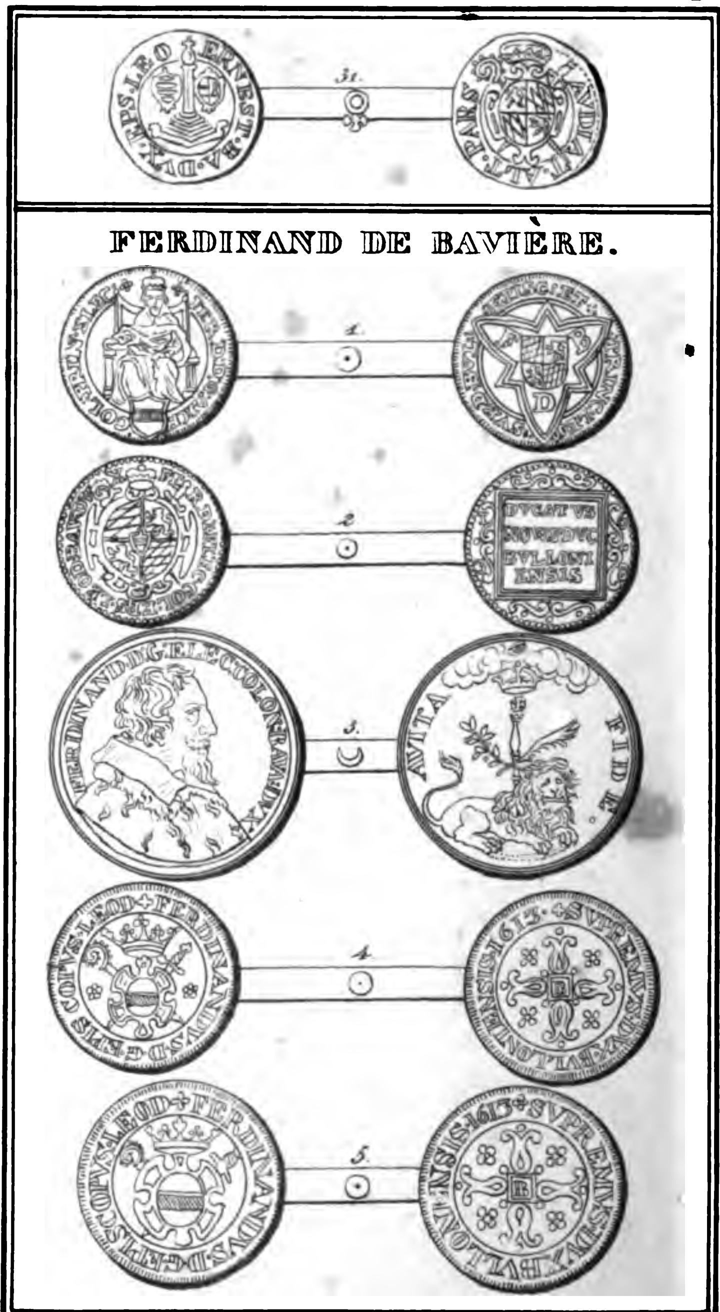

4.
5.
1584
6.
1585
AVDIATVR·ALTERA·PARS
7.
8.

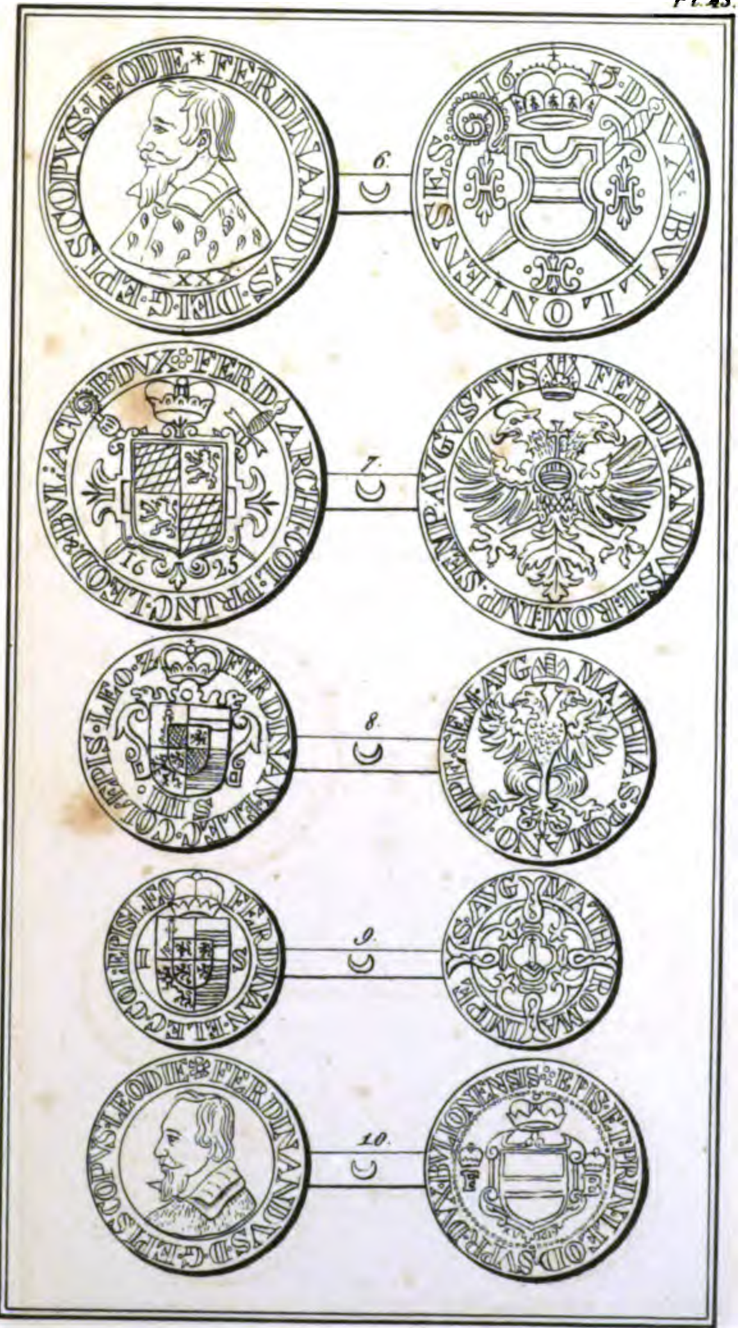

9.
10.
11.
12.
13.

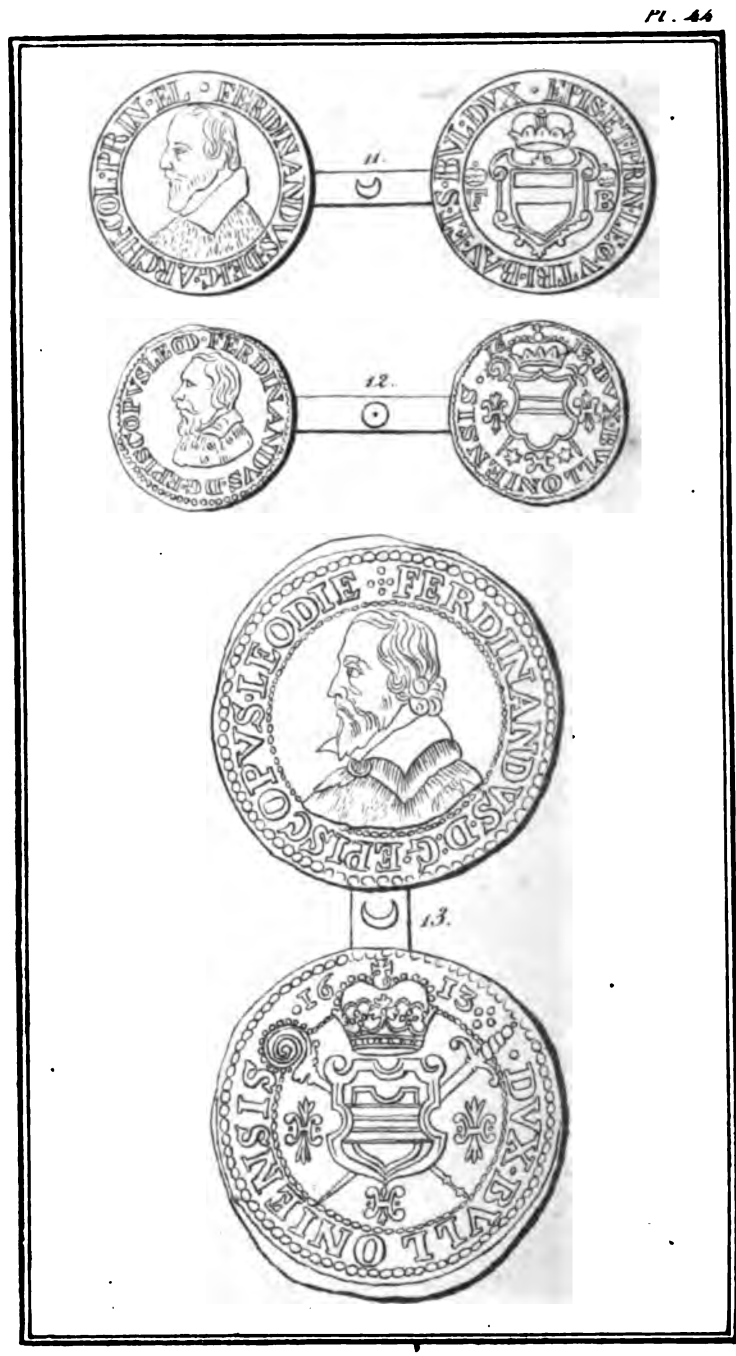

14.
15.
16.
XVI SOVS
17.
18.
XII SOVS
19.

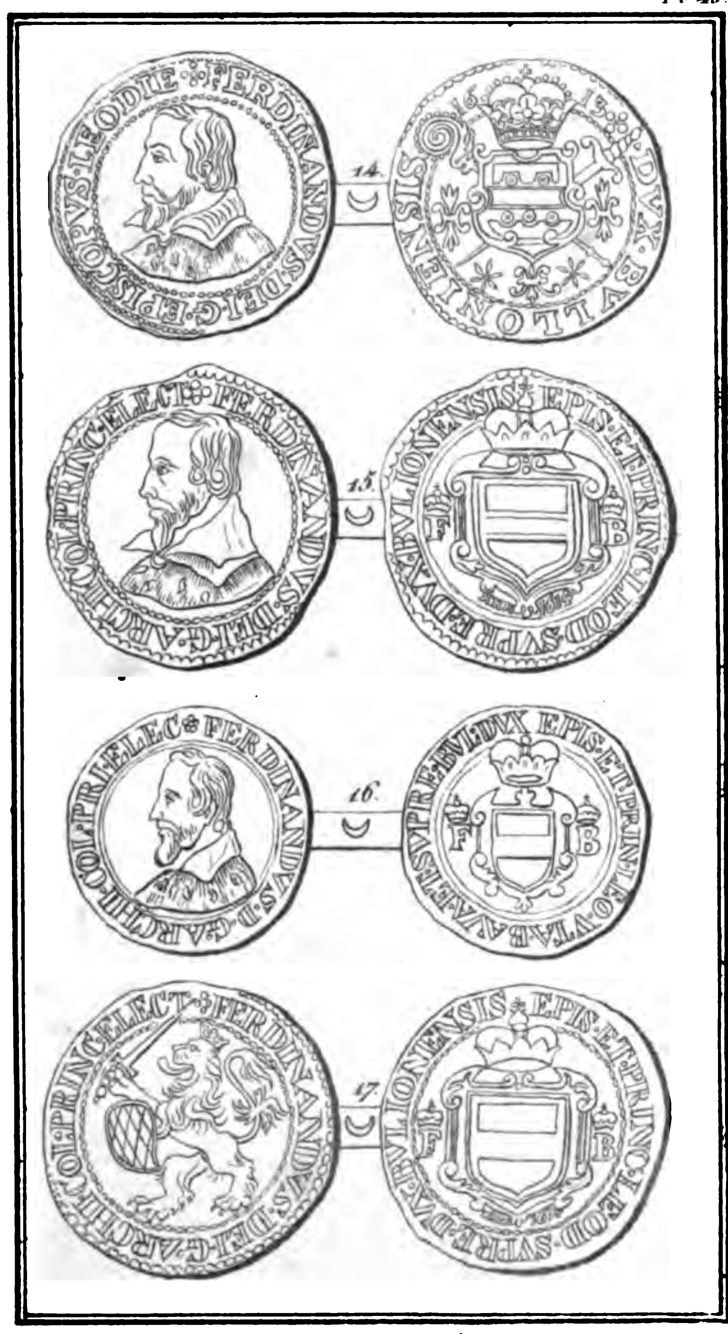

20.
21.
22.
23.
24.
25.

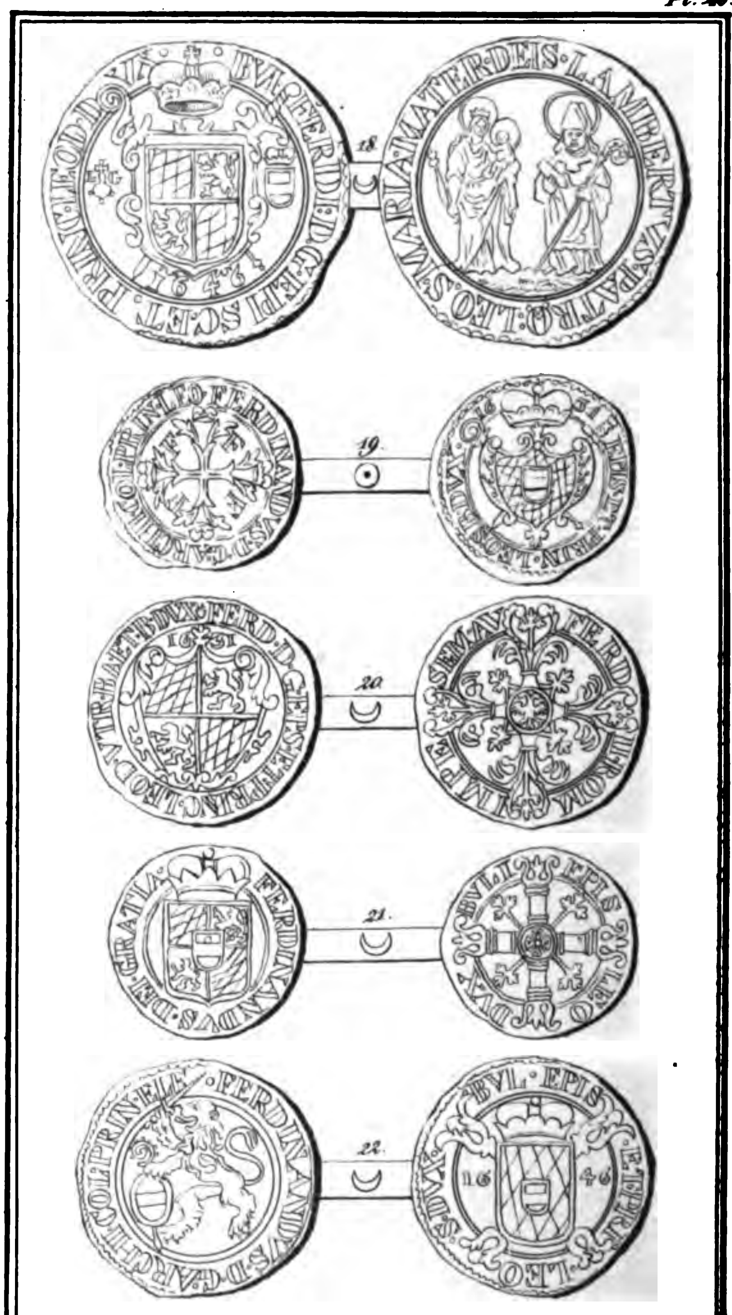

26.
LEODIE.DVX.BVLL.CO.LOSS
27
AVDI
ATVR
ALTERA
PARS.
1599.
28
VNIO FORTIS
DIVIS FRAGIL
1608
PAX ET IVSTITIA
29
MANET PRESVLIS ERNESTI LAVDES POSTFATA
MORS BAVARIÆ DVCIS
30
ERNESTVS BAVARIÆ DVX
AVDIATVR ALTERA PARS
OMNIA
1583

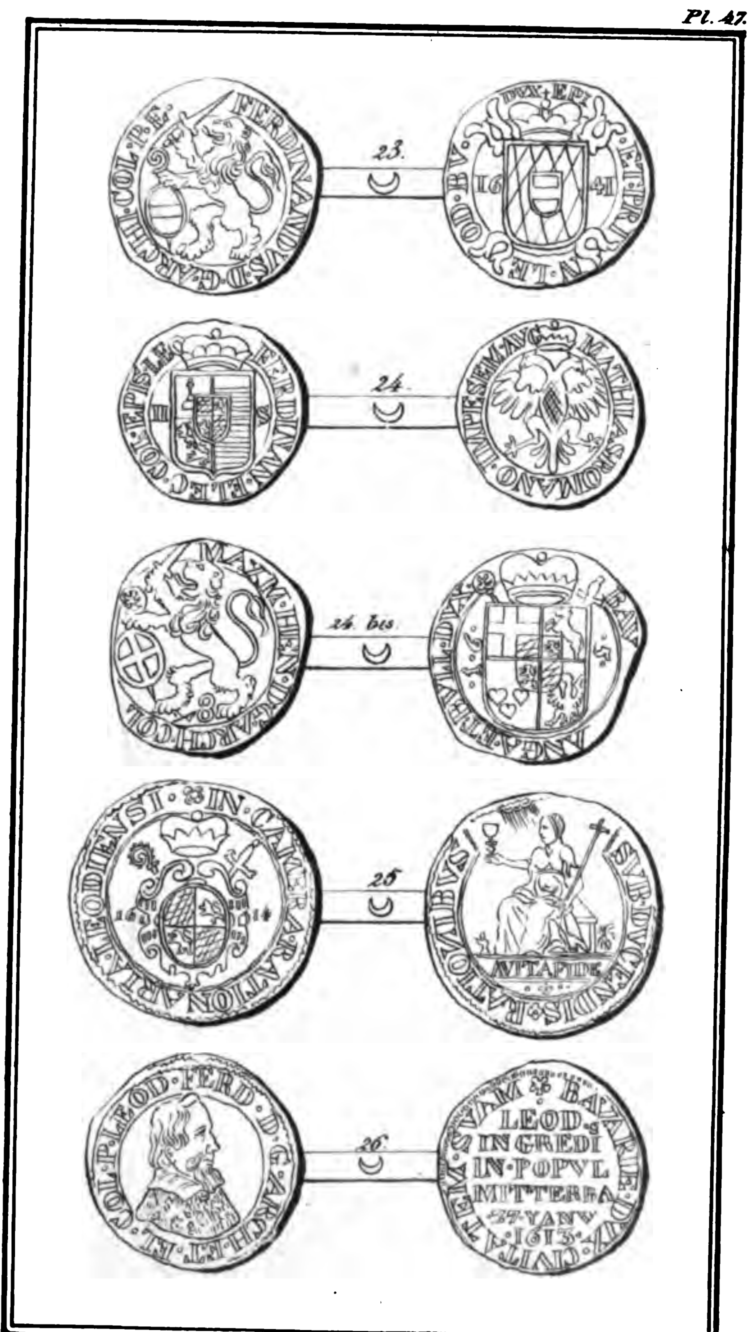

31.
FERDINAND DE BAVIÈRE.
1.
2.
3.
AVITA
FIDE
4.
5.

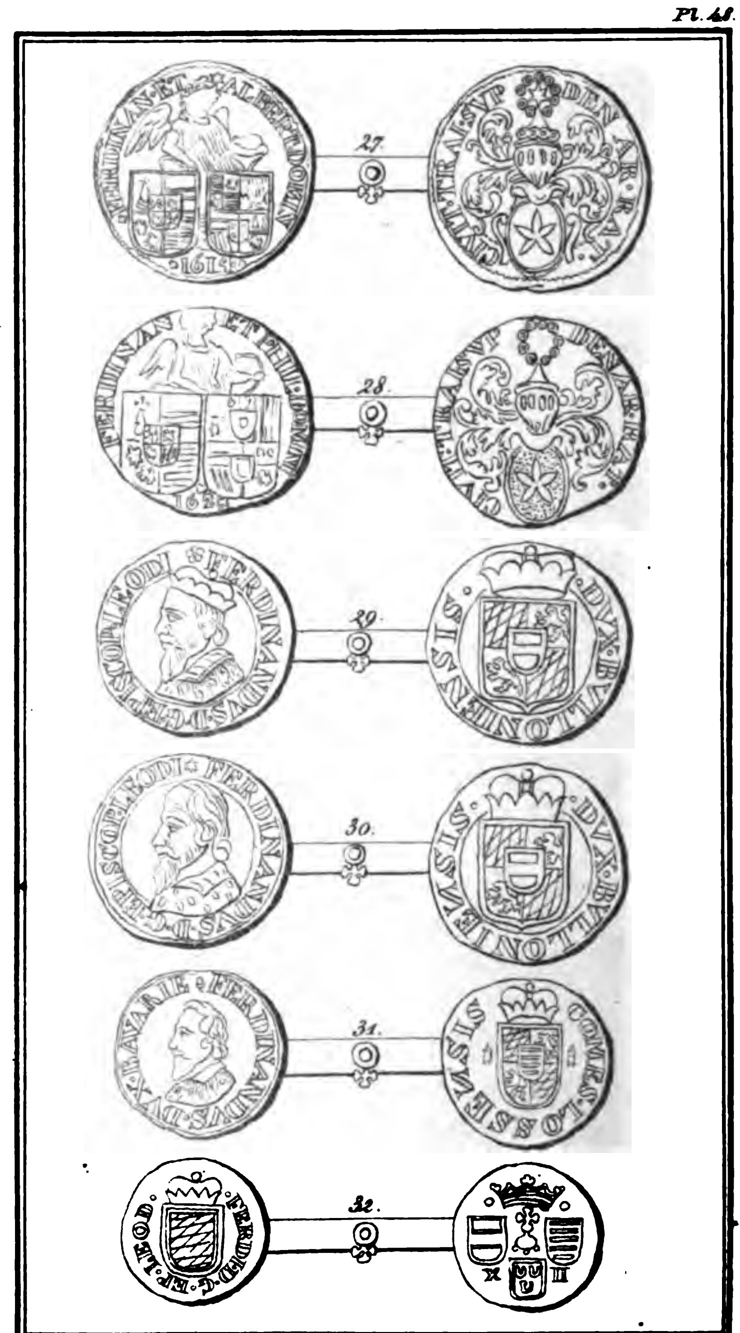

6.
7.
8.
9.
10.


11.
12.
FERDINANDVS·D·G·EPISCOPVS·LEOD
16 13 DVX BVLLONIENSIS
13.
FERDINANDVS·D:G·EPISCOPVS·LEODIE
16 13 DVX·BVLLONIENSIS

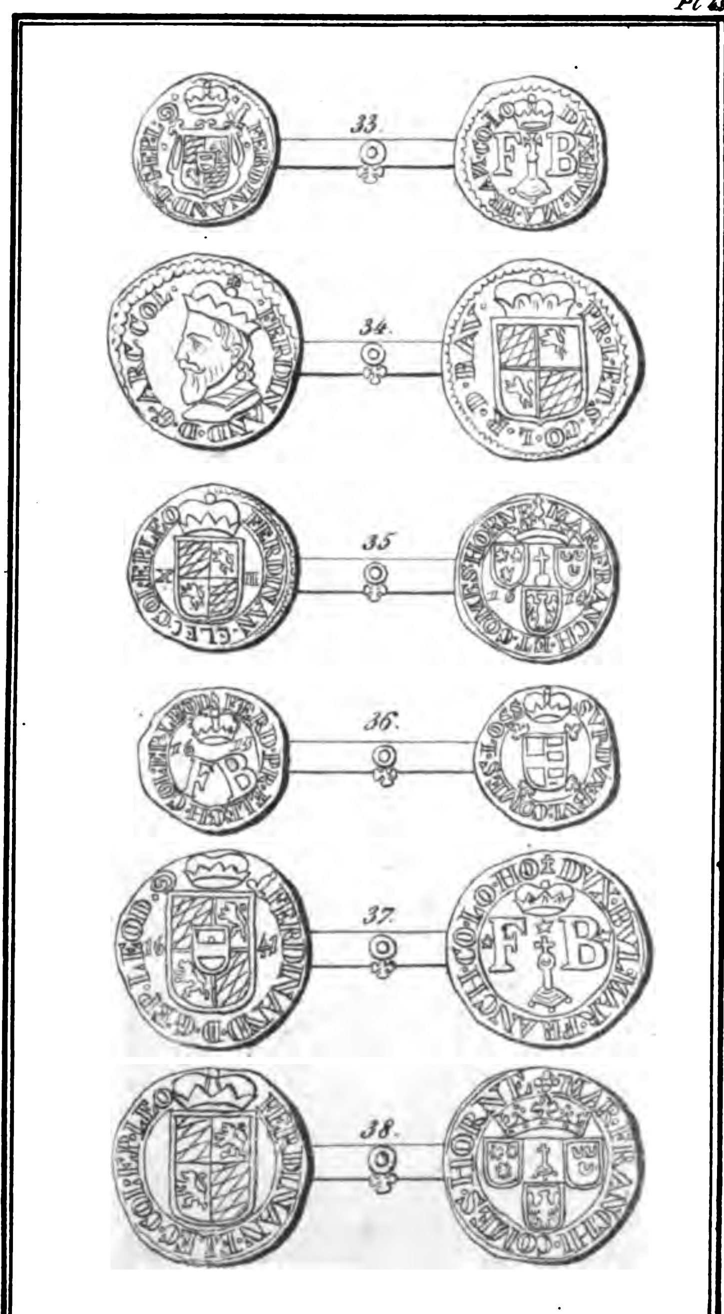

FERDINANDVS·DEI·G·EPISCOPVS·LEODIE
14.
16 13
DVX·BVLLONIENSIS
FERDINANDVS·DEI·G·ARCHI·COL·PRINC·ELECT·
15.
EPIS·ET·PRINC·LEOD·SVP·R·E·DVX·BVLIONENSIS
F
B
FERDINANDVS·D·G·ARCHI·COL·PRI·ELEC
16.
EPIS·ET·PRIN·LEO·VT·BAVA·ETSVPR·E·BVL·DVX
F
B
FERDINANDVS·DEI·G·ARCHI·COL·PRINC·ELECT·
17.
EPIS·ET·PRINC·LEOD·SVP·R·E·DVX·BVLIONENSIS
F
B


18.
19.
20.
21.
22.


23.
FERDINANDVS·D·G·ARCHI·COL·P·E·
DVX·EPI·
16 41
24.
MATHIAS·ROMANO·IMP·ES·SEM·AVG·
24. bis.
MAXIM·HEN·D·G·ARCHI·COL·
25
IN·CAMERA·RATION·ARIA·LEODIENSI·
SVB·DVCENDIS·RATIONALIBVS·
AVITA·FIDE
26.
FERD·D·G·ARCH·ET·EL·COL·P·LEOD·
LEOD·
IN·GREDI
IN·POPVL
MIT·TERRA
27·YANV
1613



FERDINAN·ET·ALBERT·DOMIN
CIVIT·TRAI·SVP DEN·AR·RAT
27.
FERDINAN ET PHIL·DOMIN
DEN·AR·RAT
28.
FERDINANDVS·D·G·EPISCOP·LEODI
DVX·BVLLONIENSIS
29.
FERDINANDVS·D·G·EPISCOP·LEODI
DVX·BVLLONIENSIS
30.
FERDINANDVS·DVX·BAVARIE
COMES·LOSSENSIS
31.
FERDI·D·G·EP·LEOD
32.


33.
34.
35.
36.
37.
38.



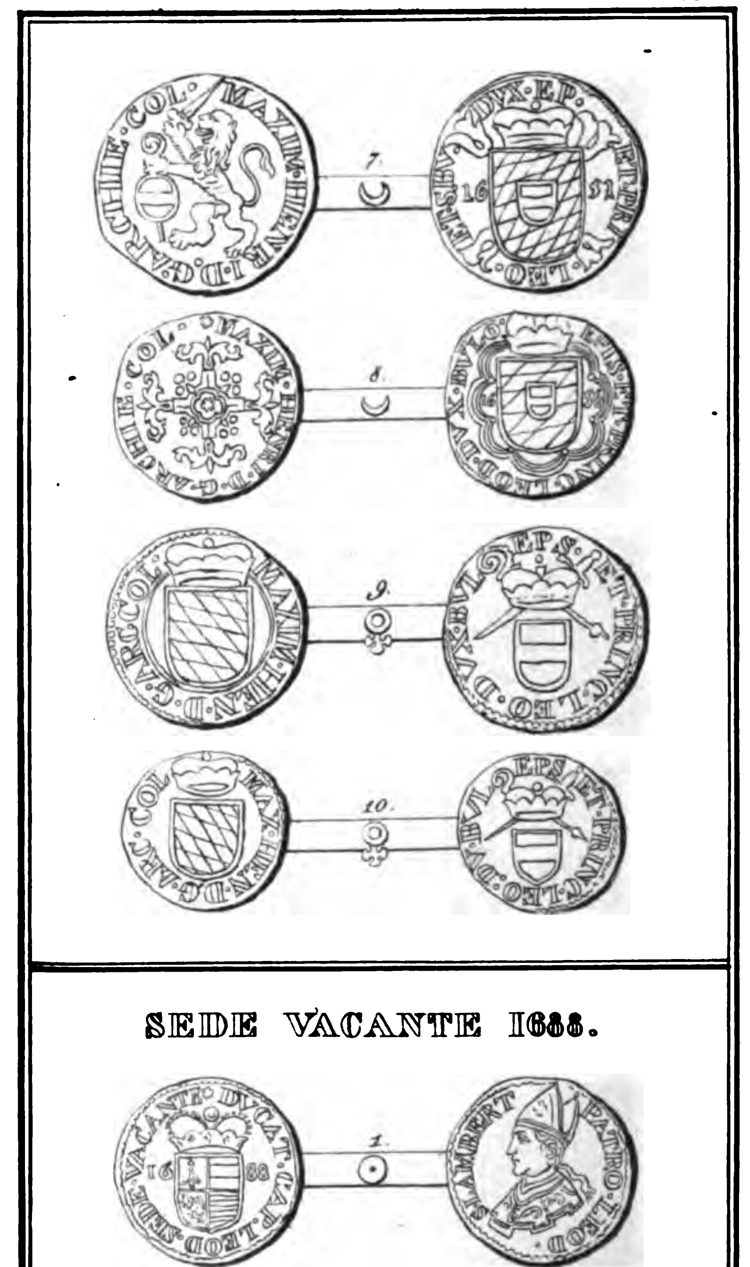
MAX: HENRI DE BAVIÈRE.

1.

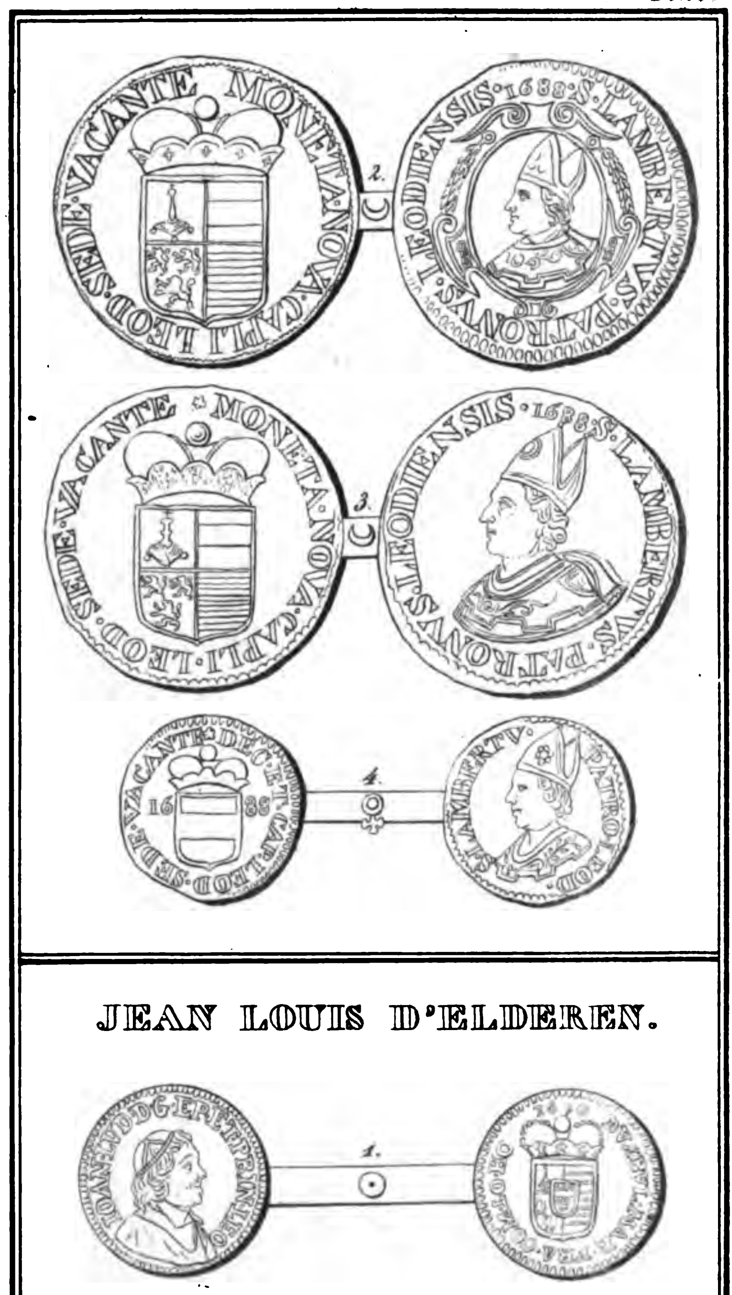
2.

CIVITAS
LEODIENSIS
·B·M·D·
OB·PONTEM·ÆDIF
EX·DECR:COSS
ET·CONSILY
Aº. 1663

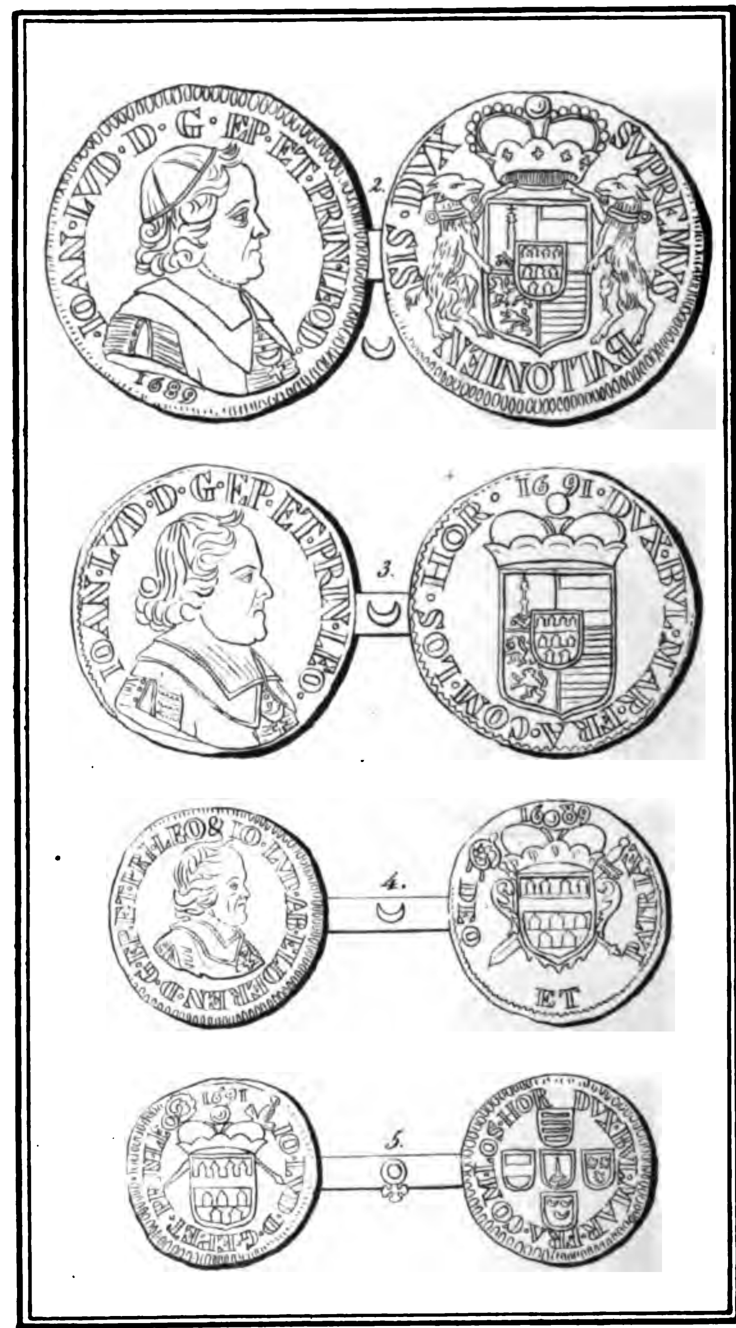

MAX·HEN·D·G·ARC·COL·PRIN·EL
3.
4.
5.
6.
MAX·HEN·D·G·ARC·COL·PRIN·EL
1667 MAX·HEN·D·G·A·C·P·E·EP·ET·PRINC·LEOD
SVPREMVS BVLLON LENSIS·DVX
MAXIM·HEN·D·G·ARCH·COL



7.
8.
9.
10.
SEDE VACANTE 1688.
1.



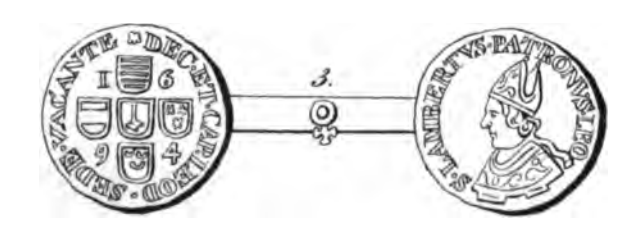
JEAN LOUIS D'ELDEREN.


IOAN·LVD·D·G·EP·ET·PRIN·LEOD·
1689
SVPREMVS BVLLONIENSIS·DVX
2.
IOAN·LVD·D·G·EP·ET·PRIN·LEO·
1691·DVX·BVL·MAR·FRA·COM·LOS·HOR·
3.
IO·LVD·AB·ELDEREN·D·G·EP·ET·PR·LEO
1689
DEO ET PATRIAE
4.
1691
IO·LVD·D·G·EP·ET·PR·LEO
DVX·BVL·MAR·FRA·COM·LOS·HOR
5.

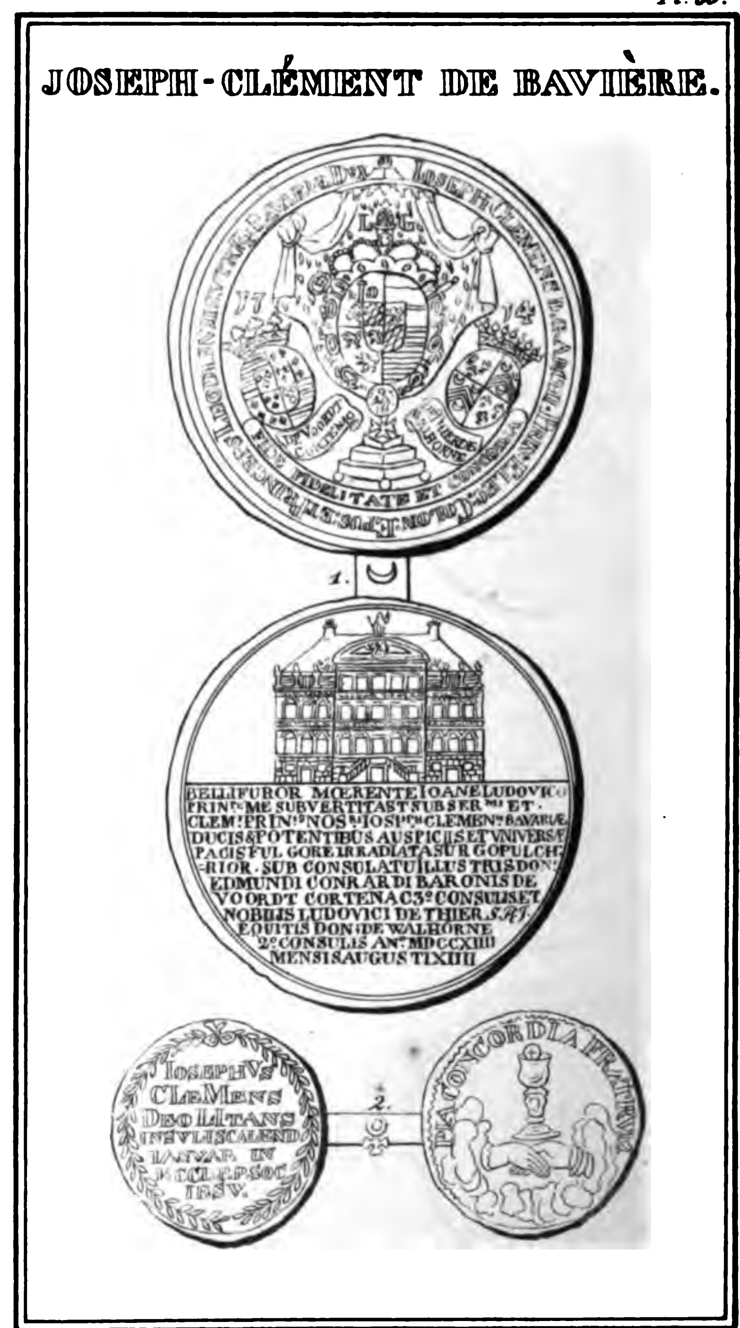
SEDE VACANTE 1694.





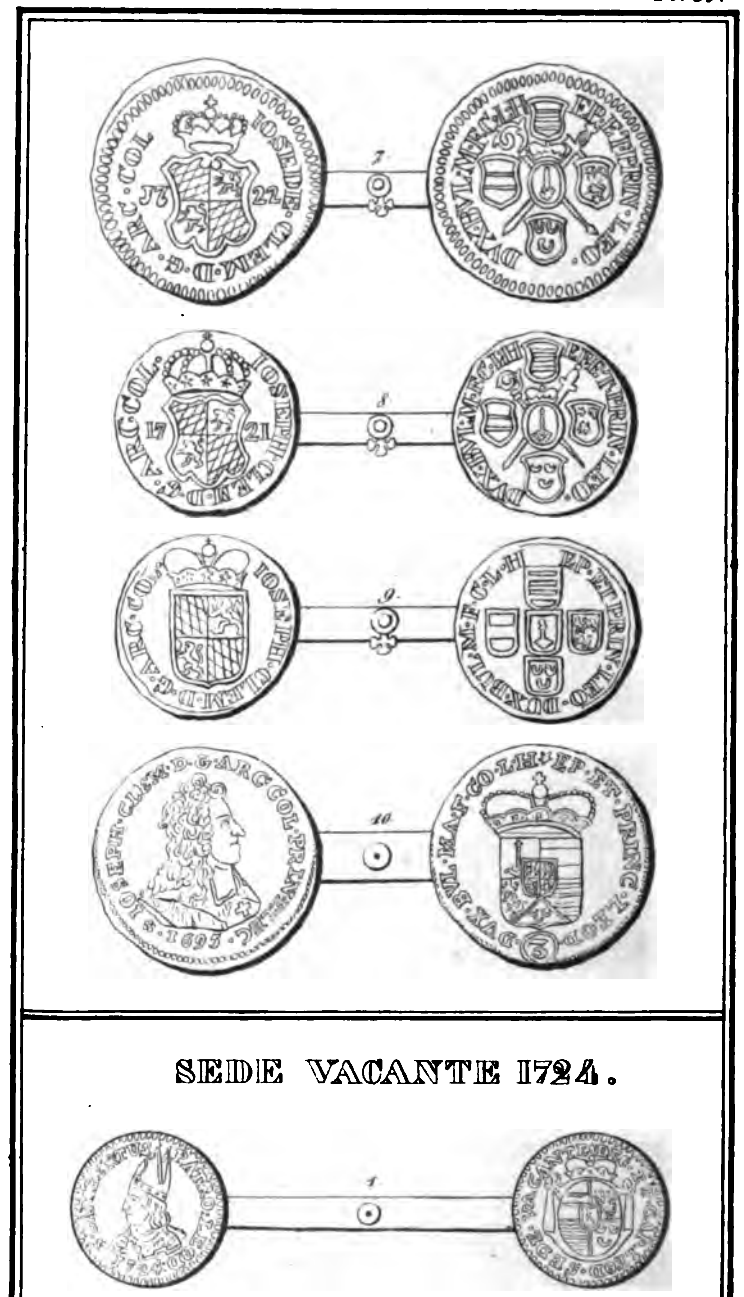


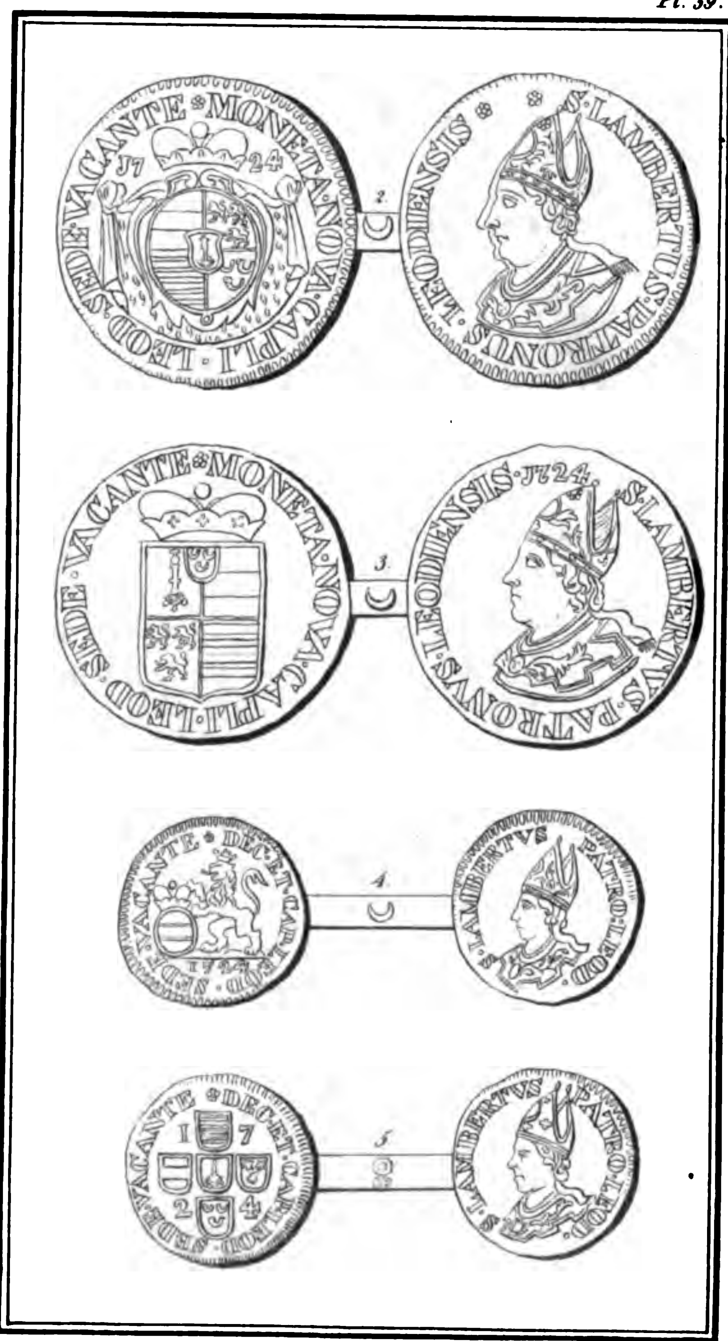
JOSEPH-CLÉMENT DE BAVIÈRE.





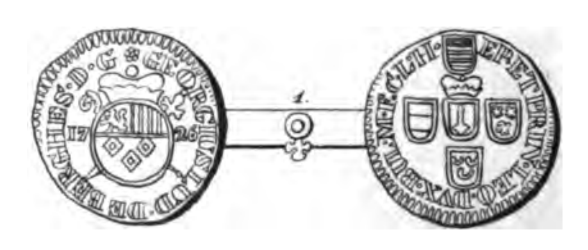
De Coster, N° 602


7
8
9
10
SEDE VACANTE 1724.
1


2.
SEDE·VACANTE MONETA·NOVA·CAPLI · LEOD
17 24
S·LAMBERTUS·PATRONUS·LEODIENSIS
3.
SEDE·VACANTE MONETA·NOVA·CAPLI·LEOD
S·LAMBERTUS·PATRONUS·LEODIENSIS·1724
4.
SEDE·VACANTE DEC·ET·CAP·LEOD
1724
S·LAMBERTVS PATRO·LEOD
5.
SEDE·VACANTE DEC·ET·CAP·LEOD
17 24
S·LAMBERTVS PATRO·LEOD

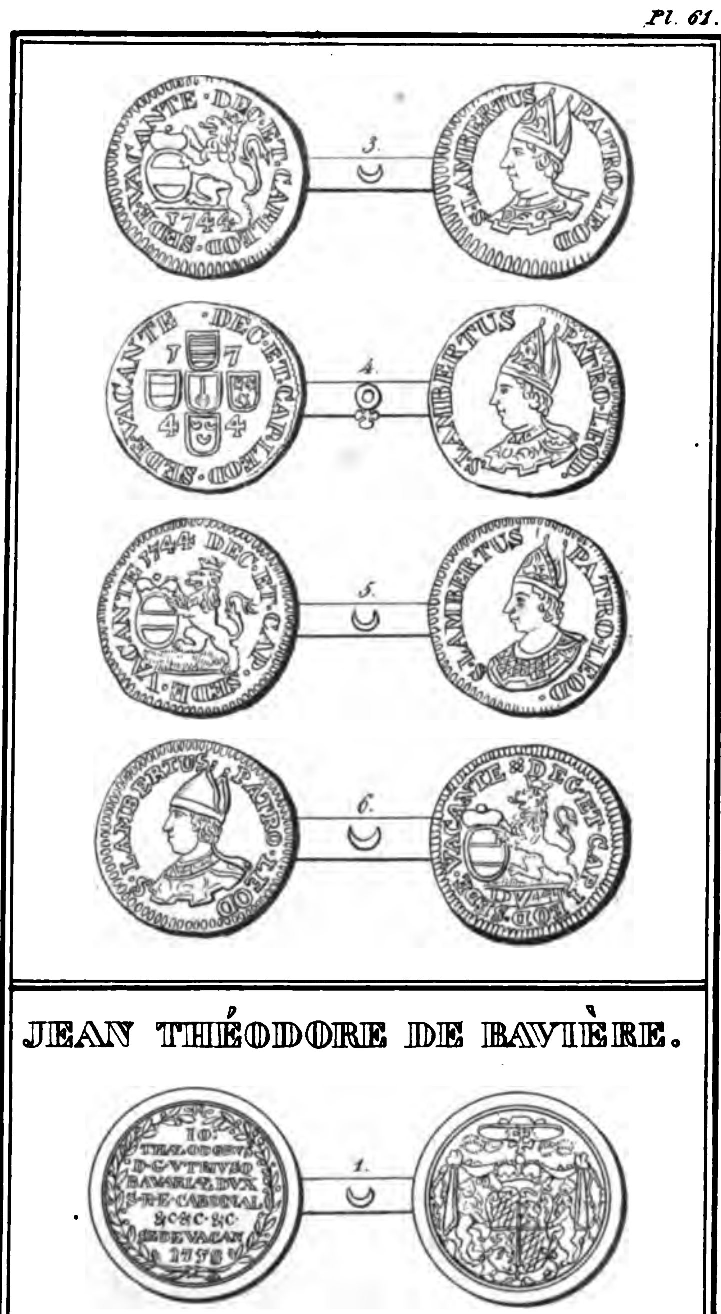


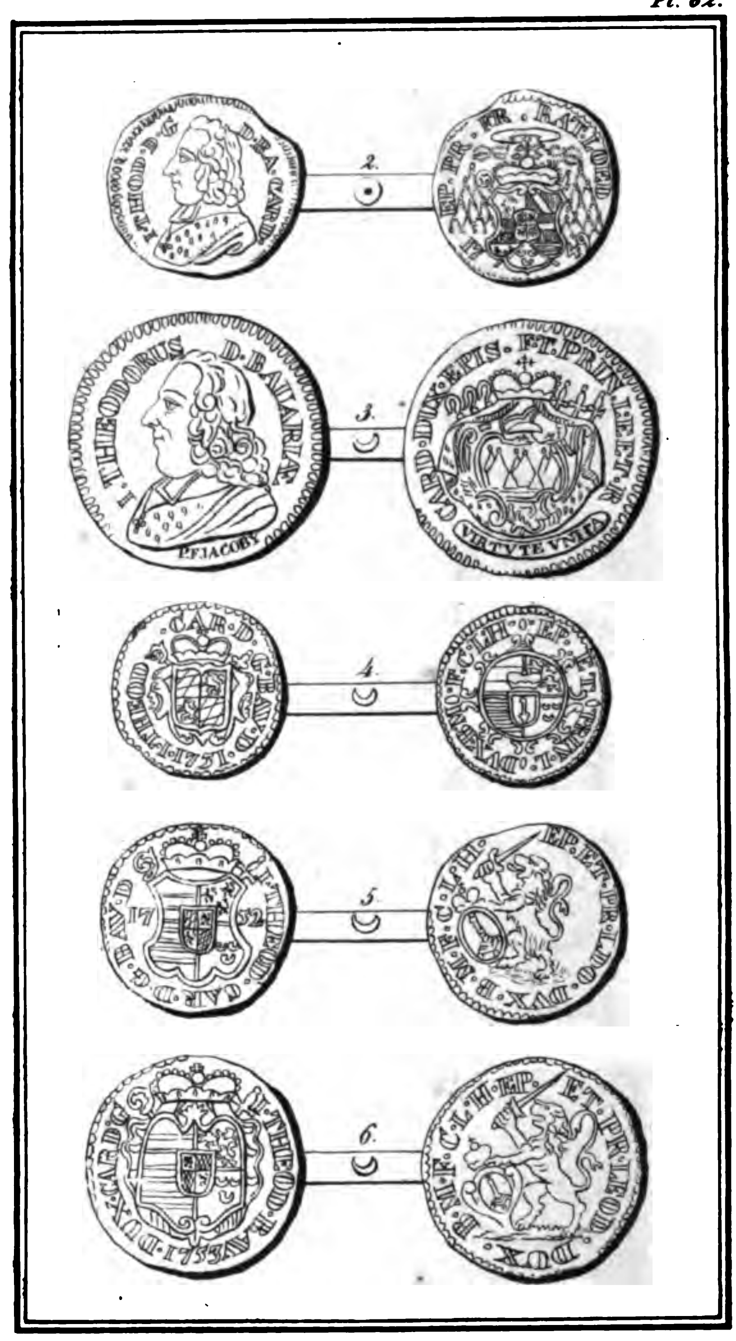
GEORGES-LOUIS DE BERGHES.



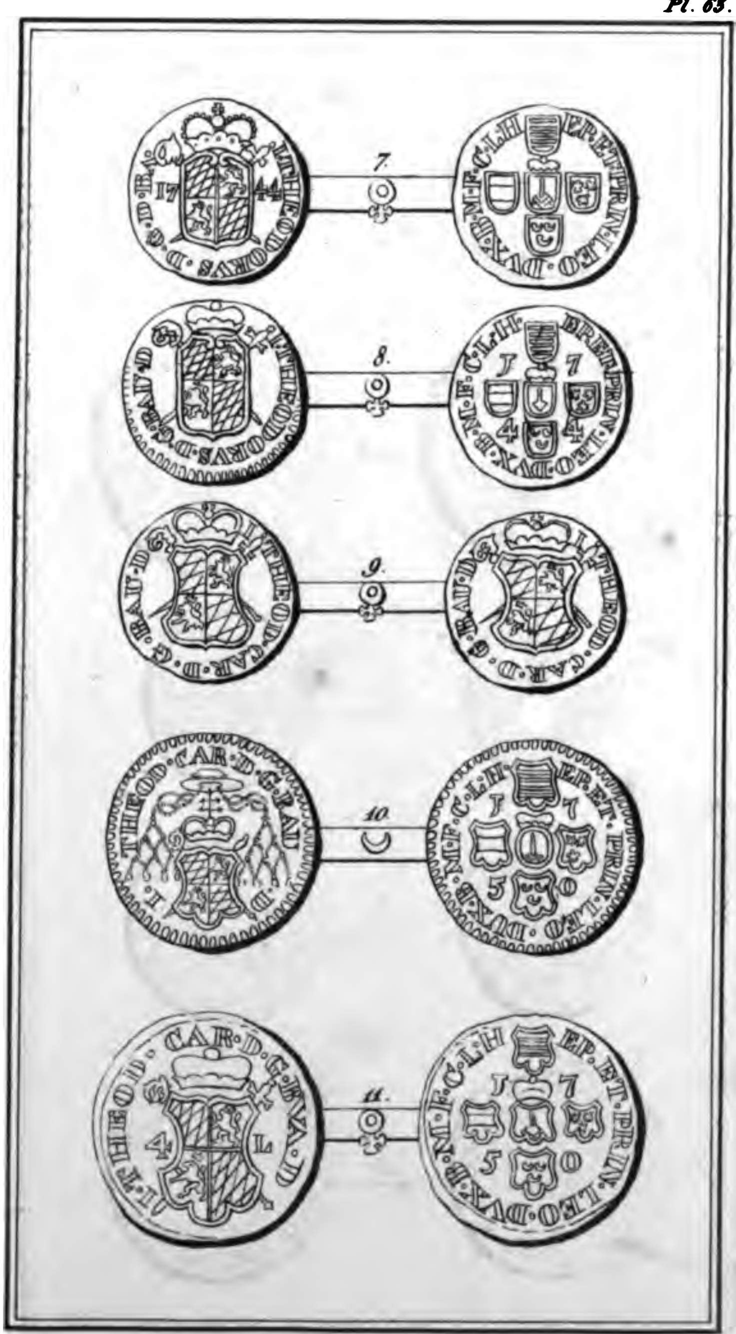
SEDE VACANTE 1744.

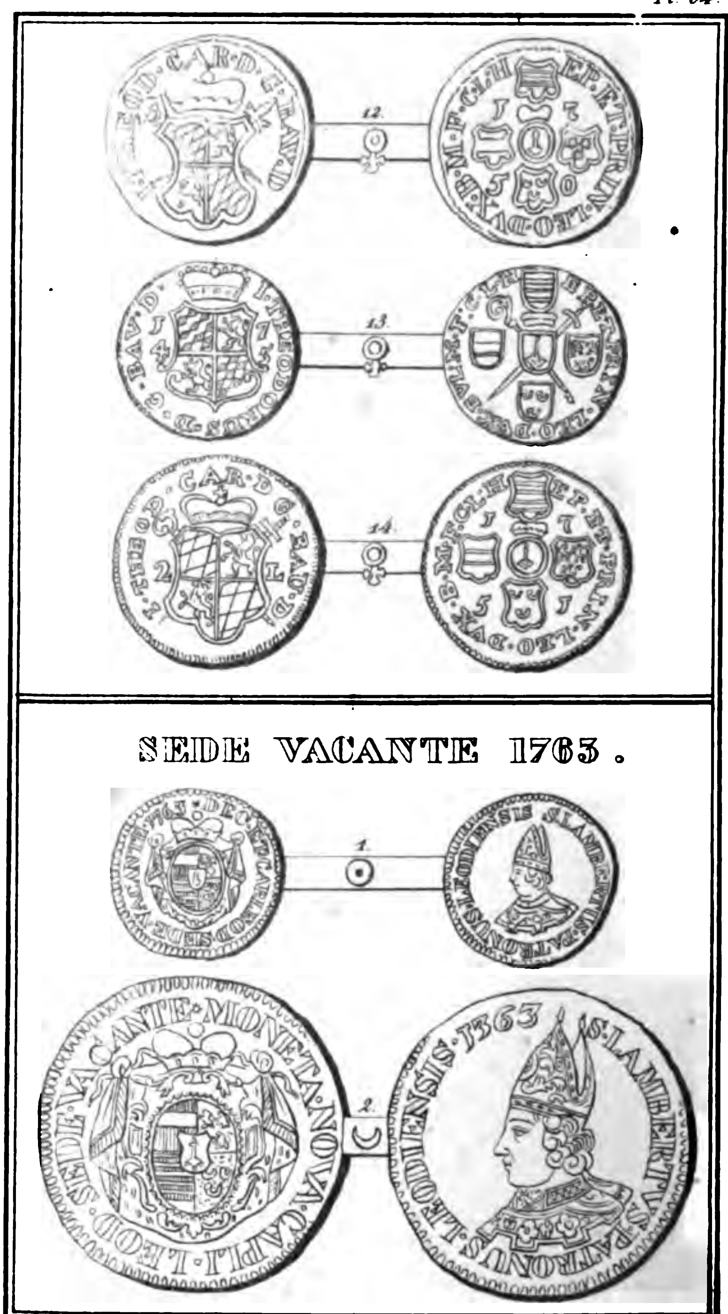


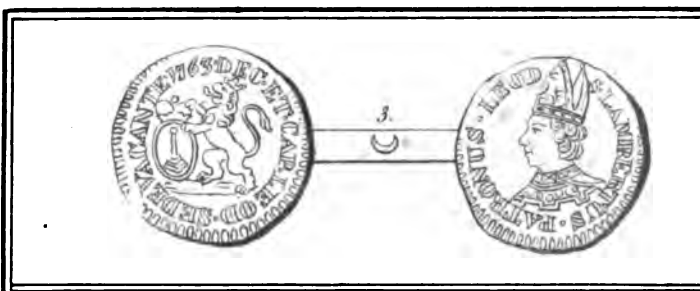

SEDE·VACANTE·DEC·ET·CAP·LEOD
1744
3.
S·LAMBERTUS·PATRO·LEOD
SEDE·VACANTE·DEC·ET·CAP·LEOD
17
44
4.
S·LAMBERTUS·PATRO·LEOD
SEDE·VACANTE·1744·DEC·ET·CAP
5.
S·LAMBERTUS·PATRO·LEOD
S·LAMBERTUS·PATRO·LEOD
6.
SEDE·VACANTE·DEC·ET·CAP·LEOD
JEAN THÉODORE DE BAVIÈRE.
1.


2.
3.
4.
5.
6.
I. THEODORUS D. BAIARIAE
P.F.JACOBY
VIRTUTE VNITA

Pl. 63.




12.
13.
14.
SEDE VACANTE 1763.
1.
2.

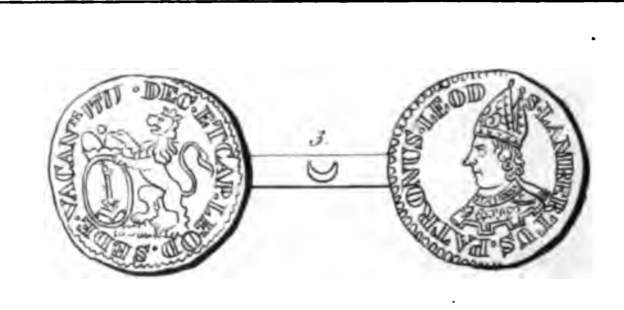


CHARLES COMTE D'OULTREMONT



SEDE VACANTE 1771.

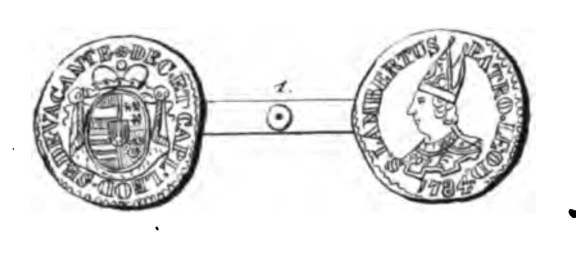




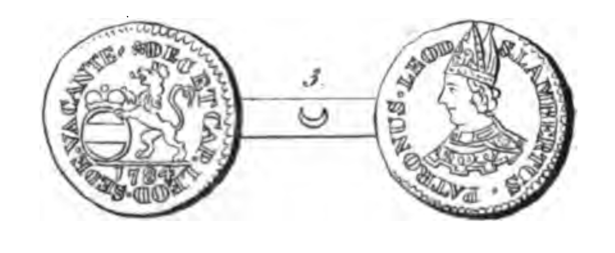
FRANÇOIS CH: COMTE DE VELBRUCK.



SEDE VACANTE 1784.



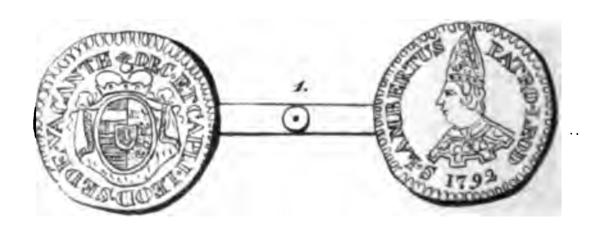


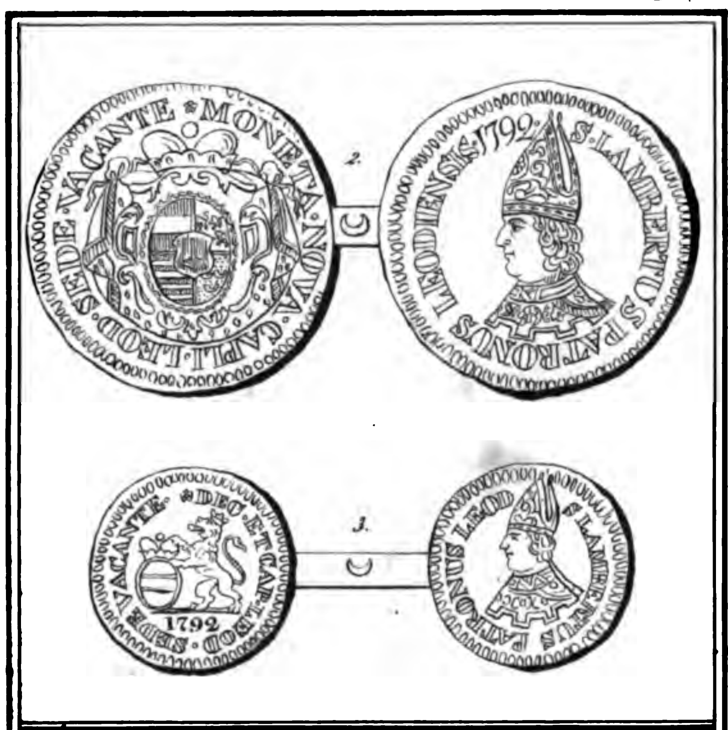


CONST: FRANC: COMTE DE HOENSBROCK



SEDE VACANTE 1792.

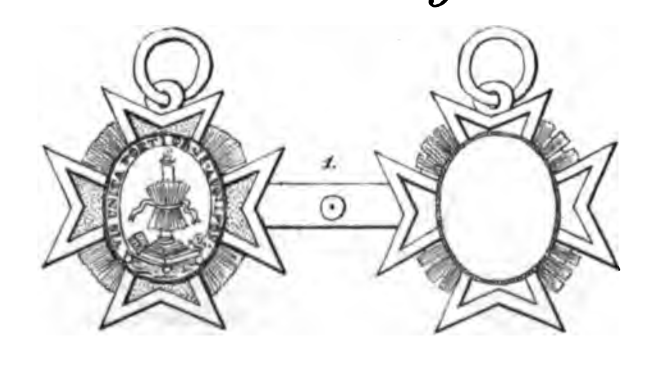


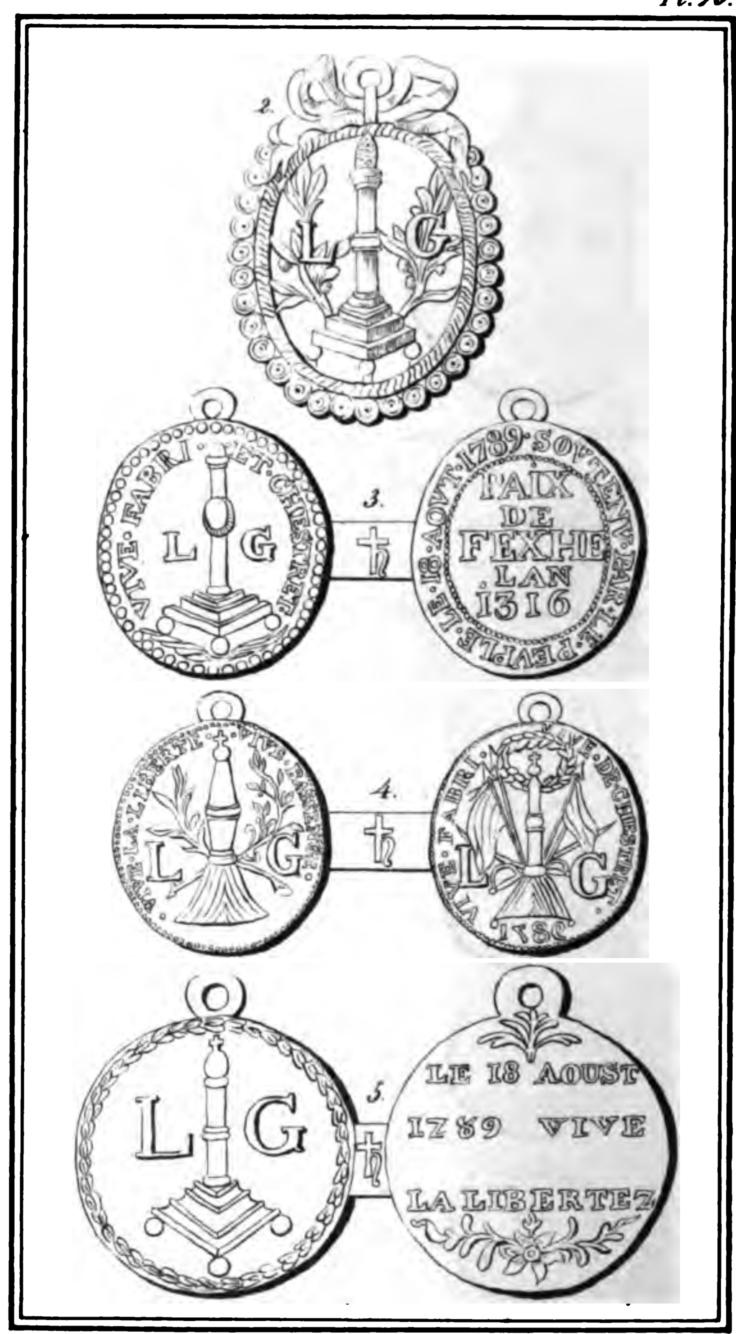


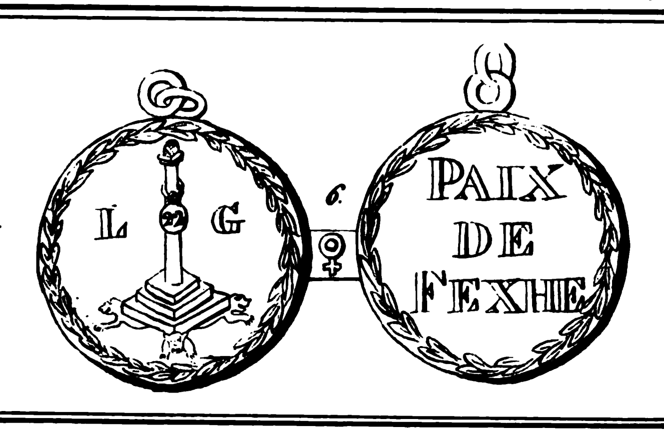
MÉDAILLES ET DÉCORATIONS

Frappées

pendant la révolution Liégeoise.

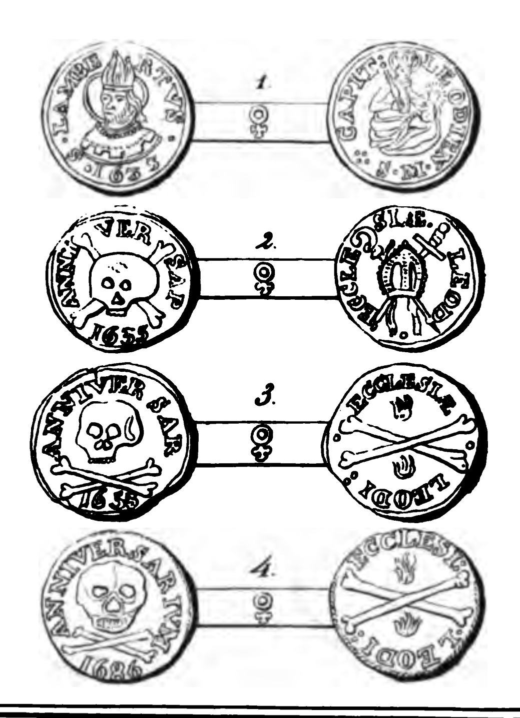


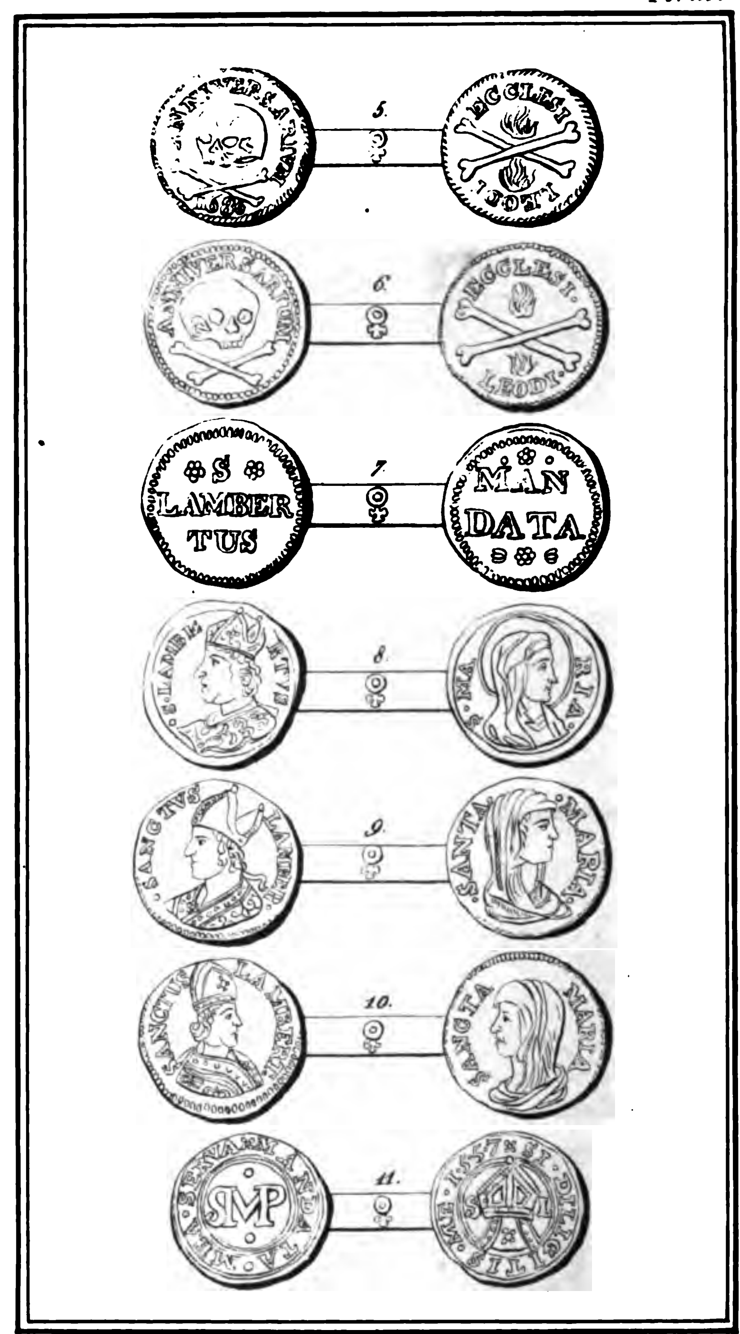

2.
L
G
VIVE · FABRI · ET · CHESTRET
L
G
3.
1789 · SOVTENV · PAR · LE · PEVPLE · LE · 18 · AOVT
PAIX
DE
FEXHE
LAN
1316
VIVE · LA · LIBERTE
L
G
4.
VIVE · FABRI · VIVE · DE · CHESTRET
L
G
L
G
5.
LE 18 AOUST
1789 VIVE
LA LIBERTEZ



Monnaies des Chapitres,
Collégiales et Monastères.

LA CATHÉDRALE.



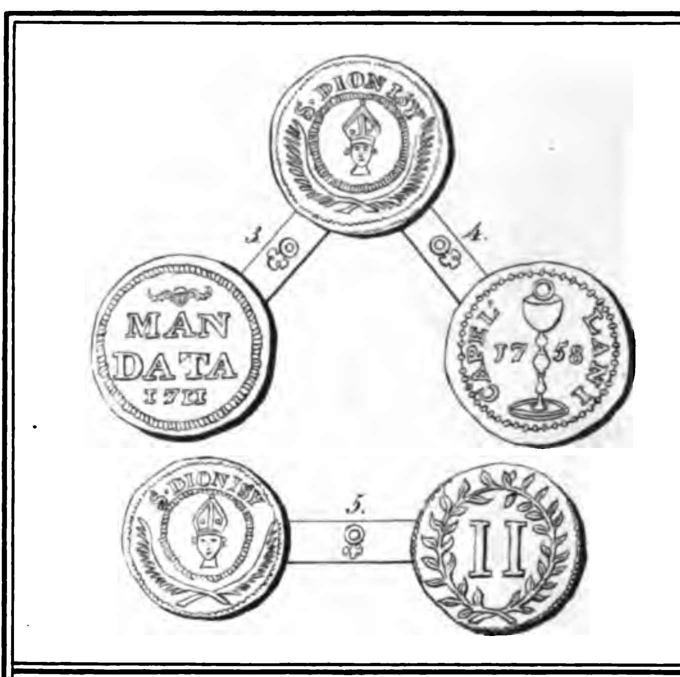

5.
ECCLESI
6.
ANNIVERSARIUM
ECCLESI.
LEODI.
7.
S
LAMBER
TUS
MAN
DATA
8.
S. MA RIA.
9.
SANCTVS
SANCTA. MARIA.
10.
SANCTA MARIA
11.

COLLÉGIALE DE S.T BARTHÉLEMI.



CHAPITRE DE S.T DÉNIS.





CHAPITRE DE St MARTIN.



CHAPITRE DE S^T PAUL.

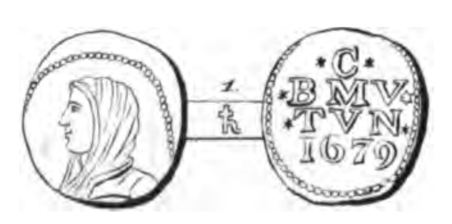




Chambre des Rhétoriciens, À HASSELT.

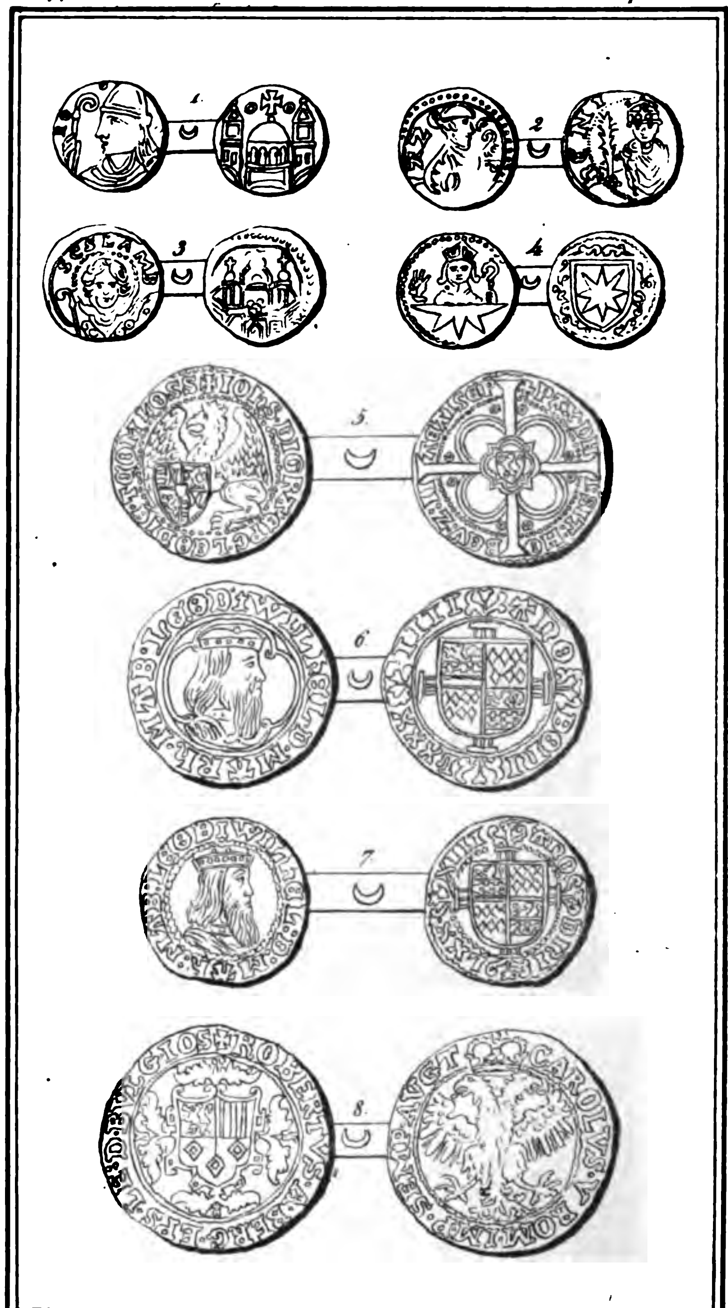


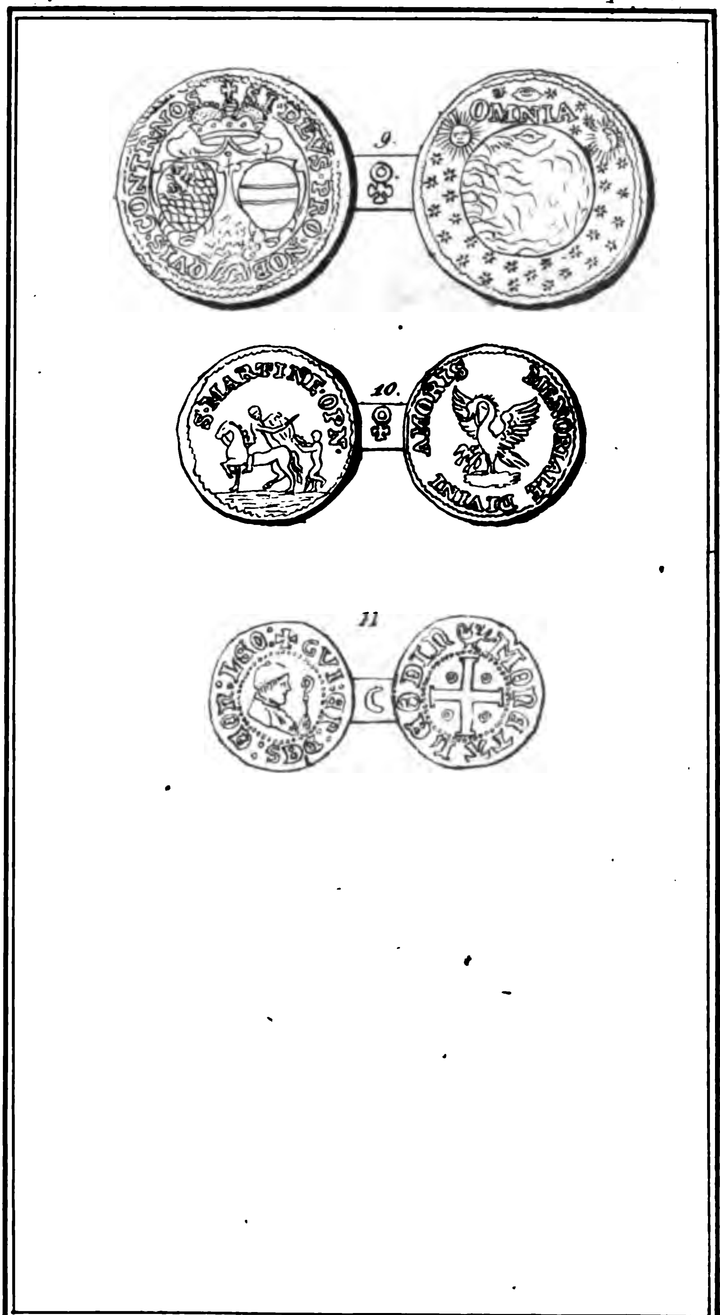
COLLÉGIALE DE TONGRES.



CONFRÉRIE DU St SACREMENT.

1. 2. 3. 4. 5.


1.
2
3
4
5.
6.
7.
8.


9.
OMNIA
10.
AMORIS
DIVINI
11



Pierrepont. Pl. 3 & p. 11

[illegible]. — HEYSE, CH. — *L'Occupation allemande en Flandre.* I
documentaire. L'Université flamande, tome I. — Gand,
in-8° broché. — *Le Procès des Activistes.* — Bruxelles

